

Министерство культуры Республики Башкортостан  
ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБПОУ РБ

Салаватский музыкальный колледж

Л.К. Алапаева

«30» марта 2024 г.



**ОТЧЕТ по итогам самообследования**

**государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**

**Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж**

**по состоянию на 01.01.2024**

## **Содержание**

### Введение

1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Показатели деятельности ГБПОУ РБ СМК
3. Система управления образовательным учреждением
4. Содержание и качество подготовки обучающихся
  - 4.1. Содержание образовательных программ
5. Содержание, качество подготовки и востребованность выпускников
  - 5.1. Анализ трудоустройства выпускников
  - 5.2. Анализ результатов итоговой государственной аттестации
  - 5.3. Показатели абсолютной и качественной успеваемости выпускников
  - 5.4. Результаты зимней промежуточной аттестации
6. Приём в ГБПОУ РБ СМК
7. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения
8. Материально-техническая база
9. Воспитательная работа
10. Приложения



## Введение

На основании п.п. 3 ч. 3 ст. 28 № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324», Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462»; Письма Минобрнауки РФ от 28.10.2010 № 13-312 «О подготовке Публичных докладов»; Устава ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж, а также с целью обеспечения доступности, открытости информации о деятельности организации и подготовки отчета о результатах Педагогический совет ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж (далее Колледж) принял решение о проведении самообследования (протокол № 1 от 16.01. 2024).

Директором Колледжа Алапаевой Л.К. издан приказ № 04/2-ОД от 17.01.2024 г. «О проведении самообследования колледжа», где утверждены сроки, порядок и график проведения самообследования и подведения результатов, состав комиссии по внутреннему аудиту с назначением ответственных лиц по Колледжу и по всем структурным подразделениям.

В соответствии с приказом была создана комиссия в составе:

- Алапаева Л. К. - директор колледжа, председатель комиссии;
- Зарипова Г.К. - зам. директора по УР, зам. председателя комиссии;

### **Члены комиссии:**

- Галиева Р.Р. - зам. директора по общим вопросам;
- Бурмистрова Н.А. - заведующий производственной практикой;
- Ельченинова Т.Н. - методист;
- Иргалин А.Н. - зам. директора АХЧ;
- Шамсутдинова Г.Т. - главный бухгалтер;
- Султанбекова Е.В. - методист;
- Соловьёва Л.А. - инспектор отдела кадров;
- Нигматуллина Г.Р. - секретарь учебной части;
- Александрович Т.Э. - председатель ЦК ФО и ОСИ;
- Шакирьянов Р.З. - председатель ЦК ОДИ;
- Семёнов А.А. - председатель ЦК ИНО и ЦК НИНР;
- Баюршина К.М. - председатель ЦК ХД;
- Фахретдинова Л.Ф. - председатель ЦК СХНП4
- Казанцева Г.Н. - председатель ЦК ТМ, председатель профкома;
- Ниренберг Н.А. - председатель ЦК МИЭ;
- Юсупов А.Ф. - юрисконсульт;
- Кантюкова Н.А. - педагог-библиотекарь.



## **1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж является государственным образовательным учреждением, реализующим профессиональные образовательные программы углублённого уровня подготовки среднего профессионального образования.

Колледж основан в 1961 году. Учредителем колледжа является Министерство культуры Республики Башкортостан. Отношения между Учредителем и колледжем определяются законодательством Российской Федерации, законодательством Республики Башкортостан и договором, заключаемым ежегодно между Учредителем и колледжем.

Юридический адрес колледжа: 453266, Башкортостан, г. Салават, Бульвар Космонавтов, д. 41А.

Юридический адрес учредителя: 450015, Российская Федерация, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Революционная, дом 18.

Колледж зарегистрирован как юридическое лицо инспекцией МНС России по г. Салавату Республики Башкортостан (свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года, серия 02 № 004286648, дата внесения записи 09 декабря 2002 г., наименование регистрирующего органа Инспекция МНС России по г. Салавату Республики Башкортостан, подтверждающее, что российская организация государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж, ОГРН 1020201998508, зарегистрировано в соответствии с положениями Налогового Кодекса Российской Федерации в налоговом органе и ей присвоен ИНН/КПП 0266006071/026601001).

Устав колледжа утвержден Министерством культуры РБ 19 июля 2017 года и зарегистрирован в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы России №39 по Республике Башкортостан 08 августа 2017 года. Анализ содержания устава показал, что он соответствует требованиям Закона «Об образовании» и нормативным документам Министерства образования РФ и РБ.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с:

- Конституцией и Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Законом РФ «Об образовании» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральной программой развития образования;
- Законодательными актами РФ, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки РФ и Республики Башкортостан, Министерства культуры РФ и Республики Башкортостан;
- Актами Президента РФ и Главы Республики Башкортостан, Правительства РФ и РБ, нормативно-правовыми и иными актами органов государственной власти и федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования;



- Уставом и локальными актами Колледжа.

Колледж проходил государственную аккредитацию в феврале 2018 года. Свидетельство № 2394 от 06.03. 2018 года, серия 02А03 № 0000160. В ноябре 2023 года пройден аккредитационный мониторинг.

В соответствии с лицензией серии 02Л01 № 0004935, регистрационный № 3195 от 8 сентября 2015г., выданной Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан, Колледж имеет право осуществления образовательной деятельности по следующим основным и дополнительным образовательным программам:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- дополнительное образование детей и взрослых;
- дополнительное профессиональное образование.

Проведенный в процессе самообследования анализ (Приложения) демонстрирует соблюдение контрольных нормативов по следующим показателям:

- Наличие аккредитованных профессиональных программ, обеспечивающих обучающимся углубленный уровень подготовки;
- Образовательный ценз общего преподавательского состава по программам СПО:
  - Лиц с высшим образованием – 96%;
  - Укомплектованность штатов – 100%;
  - Контингент студентов – 152 чел. + 50 учащихся музыкальной школы юных талантов В.Т. Спивакова;
- Строительные нормы соответствуют установленным требованиям: общая площадь на одного студента приведенного контингента - 21.7 кв. м.;
- Условия, гарантирующие охрану здоровья обучающихся и работников, соответствуют санитарным и гигиеническим нормам;
- Оборудование учебных помещений, информатизация образовательного учреждения, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации образовательных программ.

## 2. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	2023г.
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	152 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	152 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	50 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1 чел./0,7%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	37 чел./93%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	95 чел./62,5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	101 чел./66%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	76 чел./75,2%
1.10	Численность/удельный вес численности преподавателей, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических	73 чел./96%



	работников	
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	64 чел./84%
1.11.1	Высшая	56 чел./73,7%
1.11.2	Первая	8 чел./10,5%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	71 чел./93%
1.13	Численность/удельный вес численности штатных педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности штатных педагогических работников	17 чел./22,4%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	–
2.	Финансово-экономическая деятельность	2023г.
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	60 854,8 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 521,4 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	54,6 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	18,47 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет	9 единиц



### 3. Система управления образовательным учреждением

Созданная в Колледже организационная структура (Приложение) позволяет приобщать педагогов, сотрудников и студентов к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений.

Данная организационная структура Колледжа способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Система управления Колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Согласно Уставу, текущее руководство деятельностью ГБПОУ РБ СМК осуществляет директор Алапаева Л.К. (назначена в установленном порядке учредителем, Министерством культуры Республики Башкортостан), которая подотчётна Министерству культуры РБ, а также Министерству земельных и имущественных отношений РБ – по имущественным вопросам.

В подчинении директора находятся его заместители:

- по учебной работе (Г.К. Зарипова);
- по общим вопросам (Р.Р. Галиева);
- по административно-хозяйственному управлению (А.Н. Иргалин).

В пределах своих полномочий директор издает приказы, распоряжения, указания и другие распорядительные документы, обязательные для исполнения всеми категориями работников и обучающихся.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством РФ и РБ, Уставом колледжа на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в Колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

- **Совет Колледжа**, в его компетенции - основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;
- **педагогический Совет Колледжа**, в его компетенции - решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства, заседания один раз в квартал в соответствии с планом работы;
- **методический совет Колледжа**, осуществляющий планирование и руководство научной и учебно-методической, производственной деятельностью колледжа, утверждающий профессионально-



образовательные программы, состояние и условия методического обеспечения учебного процесса. Он же определяет стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа; обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ южной зоны Республики Башкортостан; стимулирует инновацию и экспериментальную работу педагогического коллектива; обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей, как колледжа, так и других образовательных учреждений республики; осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ Салаватского зонального методического объединения в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности; ведёт профориентационную работу. Проводит заседания не реже 2 раз в полугодие;

- **Совет классных руководителей Колледжа.** В его компетенции - организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, выдвижение кандидатур студентов на различные виды стипендий для утверждения на Педагогическом совете, заседания проводятся не реже двух раз в полугодие.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

**Структурные подразделения** Колледжа, обеспечивающие выполнение задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

1. **Учебные подразделения** – 6 предметно-цикловых комиссий и музыкальная школа юных талантов В.Т. Спивакова:

- специальное фортепиано и оркестровые струнные инструменты (председатель – Почётный работник СПО РФ, Заслуженный работник культуры РБ Александрович Т.Э.),
- духовые и ударные инструменты (председатель – Шакирьянов Р.З.),
- инструменты народного оркестра и национальные инструменты народов России (председатель - Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Семёнов А.А.),
- сольное и хоровое народное пение (председатель – кандидат искусствоведения Фахретдинова Л.Ф.),
- хоровое дирижирование (председатель – Баюршина К.М.),
- теория музыки (председатель – кандидат психологических наук Казанцева Г.Н.),
- музыкальное искусство эстрады (председатель – Ниренберг Н.А.)
- музыкальная школа, осуществляющая образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам. В музыкальной школе обучается 50 человек. Обучение осуществляется по следующим областям: фортепиано, струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые инструменты (кларнет, гобой,



флейта, саксофон), народные инструменты (гитара, баян, аккордеон, балалайка, домра, думбыра, курай).

## **2. Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики;**

- библиотека;
- кабинет звукозаписи;
- сектор педагогической практики;
- дополнительное профессиональное образование (профессиональная переподготовка по специальностям колледжа);

### **2.1. Подразделения управления:**

- учебная часть;
- воспитательная часть;
- методический кабинет;
- административно-хозяйственная часть;
- отдел кадров;
- бухгалтерия;
- музыкальная школа юных талантов В.Т. Спивакова;
- общежитие.

### **2.2. Подразделения социальной инфраструктуры:**

- столовая;
- спортивный зал;
- медицинская служба.

Управление Колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением следующих элементов автоматизации и информатизации:

1. Программный комплекс «Информационно-аналитическая платформа КРИСТА В1», предназначенная как инструмент для решения задач бизнес-аналитики, формирования отчетности и комплексного мониторинга ключевых показателей бизнес-процессов, Карты учета (ведение отчетности Росреестра по особо ценному имуществу учреждения).
2. Лицензированный программный продукт 1С Предприятие, 1С зарплата (программа для ведения бухгалтерского учета) – сетевая версия.
3. Лицензированная программа «СБИС» (передача статистической и налоговой отчетности).
4. СМЭД – система межведомственного электронного документооборота государственных органов Республики Башкортостан. Участники электронного взаимодействия имеют возможности обмениваться юридически значимыми электронными документами.

Для сбора и структурирования информации в колледже широко используются технологии электронного документооборота, на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ к сети Интернет. Использование справочно-правовой базы данных «Консультант плюс»



позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки.

Информация, полученная по учебному заведению, или предоставленная преподавателями, сотрудниками и студентами, выкладывается на официальном сайте колледжа [www.slvmuzkol.ru](http://www.slvmuzkol.ru)

Документационное обеспечение управления в колледже ведётся в соответствии с номенклатурой дел, разработанной на основе инструкции по делопроизводству в учебном заведении, утверждённой приказом Минобразования России № 2286 от 24.07.2000г.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

- 1) организационно-правовая (приказы и инструктивные письма Минобразования (Минобрнауки) РФ и РБ, Министерства культуры РБ, Устав колледжа, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях, должностные инструкции);
- 2) распорядительная документация (выписки из приказов директора по основной деятельности и личному составу; распоряжения учебной части, приказы и распоряжения директора);
- 3) информационно - справочная документация (докладные и служебные записки, объяснительные, заявления, протоколы заседаний педагогического совета, протоколы заседаний методического совета, протоколы заседаний стипендиальной комиссии и документы к ним, протоколы заседаний ПЦК, отчеты, акты, справки, переписка и др.);
- 4) учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин и практик, сводные и экзаменационные ведомости, журналы успеваемости и посещаемости студентов, зачетные книжки и личные карточки студентов);
- 5) договорная документация (договоры между колледжем и физическими, или юридическими лицами об обучении на условиях полного возмещения затрат; договоры с базами практик и др.);
- 6) плановая документация (долгосрочные планы по основным направлениям деятельности колледжа, комплексный план работы колледжа, планы по воспитательной работе и др.).

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

#### **4. Содержание и качество подготовки обучающихся**

##### **4.1. Содержание образовательных программ**

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия требованиям ФГОС СПО основных профессиональных образовательных программ по всем реализуемым Колледжем специальностям.



Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем по всем образовательным программам, реализуемым в Колледже, соответствуют требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям. Разработаны основные профессиональные образовательные программы, которые включают в свою структуру учебные планы по специальностям, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практика, фонд оценочных средств.

Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов и других помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Теоретические знания и практические навыки студентов закрепляются в процессе самостоятельной работы. На неё в рабочих программах предусмотрено до 50% времени – по Федеральным государственным образовательным стандартам.

В соответствии с рабочими учебными планами и программами в начале каждого учебного года преподавателями составляются календарно-тематические планы. Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю. Общая нагрузка (аудиторная и внеаудиторная) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям.

В 2023 учебном году при освоении основной образовательной программы в качестве инструмента виртуальной коммуникации, использовались элементы дистанционного обучения со студентами, находящимися на длительном лечении - программы Skype, WhatsApp, Zoom и другие.

## **5. Содержание и качество подготовки специалистов, востребованность выпускников**

В настоящее время обучение специалистов ведется по пяти аккредитованным специальностям:

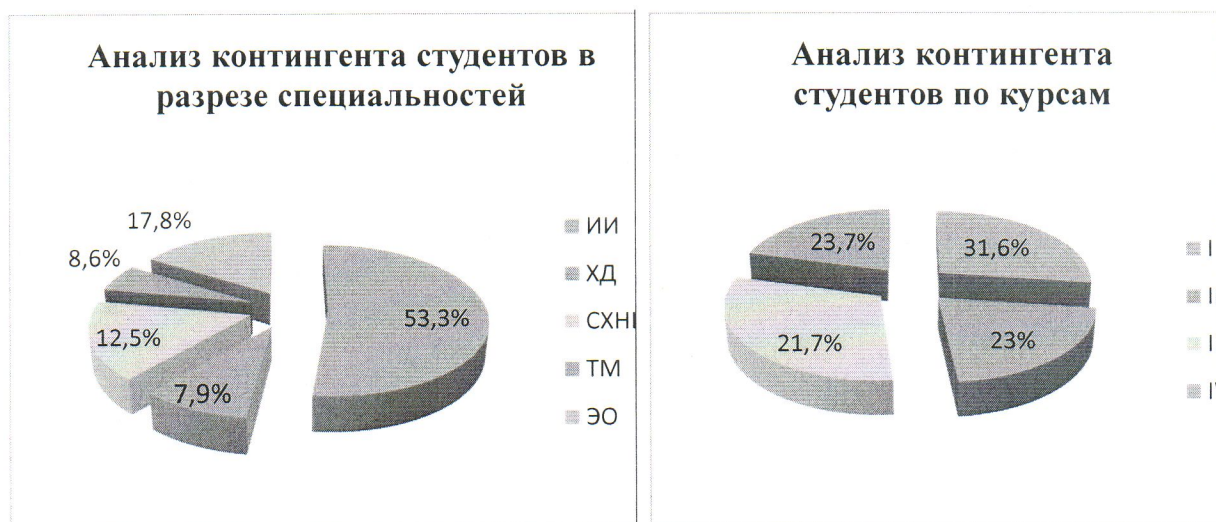
- 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) с присвоением квалификаций преподаватель, руководитель эстрадного коллектива (углублённая подготовка);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) с присвоением квалификаций артист, преподаватель, концертмейстер (углублённая подготовка);
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение с присвоением квалификаций: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива (углублённая подготовка).
- 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель (углублённая подготовка);
- 53.02.07 Теория музыки с присвоением квалификаций преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности (углублённая подготовка);



Формирование контингента обучаемых производится из числа лиц, подготовка которых осуществляется за счет средств бюджета Республики Башкортостан, а также на основе договоров с физическими лицами.

Сформированный контингент студентов соответствует плану приема Министерства культуры РБ – учредителя учебного заведения.

Контингент обучающихся на 30 декабря 2023 года - 152 человек (из них 4 на хозрасчётном обучении). (ИИ - 81чел., ХД – 12чел., СХНП – 19чел., ТМ – 13чел., МИЭ – 27чел.)



#### Анализ движения контингента при обследовании

Наименование специальности	Курс	Контингент на 1 сентября 2023года	Контингент на момент самообследования	Убыло	Прибыло
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	1	7+1 пл.	7+1 пл.	-	-
	2	6	5	1	-
	3	6+1 пл.	7+1 пл.	-	1
	4	6	6	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство	1	23	22	6	5
	2	18	22	-	4
	3	21	20	1	-
	4	16+1 пл.	16+1 пл.	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1	5	8	-	3
	2	4	3	1	-
	3	4	3	1	-
	4	5	5	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	1	6	6	1	1
	2	2	2	-	-
	3	0	0	-	-
	4	4	4	-	-
53.02.07 Теория музыки	1	4	4	1+1 пл.	1+1 пл.
	2	2+1 пл.	2+1 пл.	-	-
	3	2	2	-	-
	4	4	4	-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>145+4 пл.</b>	<b>148+4 пл.</b>	<b>12+1 пл.</b>	<b>15+1 пл.</b>

Согласно результатам мониторинга наибольший отток студентов происходит в течение первого года обучения - в период адаптации студентов к новым условиям обучения.

Основной причиной оттока студентов на 2-3 курсе является неуспеваемость, призыв юношей на военную службу и изменение семейного положения. Следует отметить, что отсев студентов на 3-4 курсах значительно сокращается по сравнению с 1-2 курсами.

С целью сохранности контингента обучающимся предоставляется право:

- на восстановление в академические группы той же специальности, с которой был отчислен студент;
- перевод на родственные специальности с составлением индивидуального плана обучения для ликвидации академической разницы;
- восстановление после демобилизации из рядов ВС РФ.

5.1. **Анализ трудоустройства выпускников** показывает, что многие выпускники продолжают свое образование в высших учебных заведениях по профилю специальности.

По информации государственного учреждения «Центр занятости населения» выпускники колледжа 2023 года в качестве безработных не зарегистрированы.

Из 40 выпускников 2023 года 18 человек поступили в ВУЗы. На очную форму обучения – 7 человек и 11 на заочную форму, 1 – продолжает обучение в юридическом колледже.

Уфимский гос. институт искусств им. З. Исмагилова – 7;

Уфимский университет науки и технологий – 3;

Оренбургский государственный институт искусств – 3;

Челябинский гос. институт культуры и искусств им. П. Чайковского – 1;

Пермский гос. институт культуры – 1;

Башкирский гос. педагогический университет им. М. Акмуллы – 2;

Уфимский государственный нефтяной тех. Университет – 1.

#### **Востребованность выпускников**

	% от числа выпускников
1. Заказы на подготовку выпускников	100%
2. Выпускники, направленные на работу	100 %
3. Выпускники, находящиеся на учете в службе занятости	0
4. Выпускники, работающие в регионе	57,5 % (23 чел.)
6. Выпускники, продолжающие обучение в ВУЗах (очная форма)	17.5 % (7 чел.)

Из 40 выпускников 2023 года –1 человек призваны в ряды Вооружённых Сил РФ.



## Программы дополнительного профессионального образования

В целях пополнения контингента студентов Колледж ведёт образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. На базе колледжа функционирует детская музыкальная школа юных талантов В.Т. Спивакова, численность которой составляют 50 детей по предметным областям:

Фортепиано – 16;

Духовые и ударные инструменты – 8;

Струнные инструменты – 14;

Инструменты народного оркестра – 12.

В колледже организованы курсы профессиональной переподготовки в объёме 252 часа по программам:

- «Методика и практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»;

- «Методика и практика преподавания игры на музыкальном инструменте в ДМШ и ДШИ».

В 2023 году на курсах профессиональной переподготовки прошли обучение 6 человек; с сентября принято 3 слушателя, пожелавших приобрести профессиональные компетенции для выполнения нового вида деятельности.

### 5.2. Анализ результатов итоговой государственной аттестации

За последний год показан высокий уровень профессиональной подготовки выпускников - 7 дипломов с отличием (17,5%) из 40 выпускников:

Инструментальное исполнительство – 5 из 23 выпускников;

Сольное и хоровое народное пение – 1 из 6 выпускников;

Хоровое дирижирование – 1 из 3 выпускников.

### 5.3. Показатели абсолютной и качественной успеваемости выпускников

Специальности	Ф-но	ОСИ	МИЭ	ОДИ	ИНО	НИНР	ХД	СХНП	ТМ	ИТОГО
Кол-во допущенных к гос. (итоговой) аттестации (%)	100 6чел.	100 3чел.	100 4чел.	100 6чел.	100 7чел.	100 1чел.	100 3 чел.	100 6 чел.	100 4 чел.	100 40 чел.
Качество гос. аттестации выпускников (%)	100	100	75	100	85,7	100	100	83,3	100	92,5
Доля выпускников, получивших дипломы всего (%)	15 6чел.	7,5 3чел.	10 4чел.	15 6чел.	17,5 7чел.	2,5 1чел.	7,5 3чел.	15 6чел.	10 4 чел.	100 40 чел.
в том числе										
«отлично»	2,5 1 чел.	2,5 1 чел.	-	7,5 3 чел.	-	-	2,5 1 чел.	2,5 1 чел.	-	17,5 7 чел.
«хорошо»	10 4 чел.	-	-	5 2 чел.	7,5 3 чел.	-	2,5 1 чел.	-	5 2 чел.	30 12 чел.
«удовлетворительно»	2,5 1 чел.	5 2 чел.	10 4 чел.	2,5 1 чел.	10 4 чел.	2,5 1 чел.	2,5 1 чел.	12,5 5 чел.	5 2 чел.	52,5 21 чел.

Показателем качества подготовки является также участие воспитанников в многочисленных исполнительских конкурсах. Всего награждённых – **89** человек, из них:

- в международных конкурсах – 21 человек: 14 - лауреаты, 7 дипломантов;
- во всероссийских конкурсах – 32 человека: 16 лауреатов, 13 дипломантов, 3 человека - диплом Гран-при;
- в региональных и республиканских – 36 человек: 2 Гран-при, 31- лауреаты, 3 дипломанта;
- в городских конкурсах – 5 человек: 1- Гран-при, 3 лауреата, 1 дипломант.

#### 5.4. Результаты зимней промежуточной аттестации 2023г.

Образовательные программы	Базовые учебные дисциплины (%)		Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины (%)		Общепрофессиональные учебные дисциплины (%)		Дисциплины профессиональных модулей (%)	
	Отл., хор.	Неуд.	Отл., хор.	Неуд.	Отл., хор.	Неуд.	Отл., хор.	Неуд.
<b>При самообследовании</b>								
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	80,1%	0,1%	76,7%	-	66,3%	13 %	74,4%	11,5%
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инст-ов)	85,3%	2,8%	93,5%	1,3%	81%	2,3%	93%	1,7%
53.02.06. Хоровое дирижирование	100%	-	78,6%	-	50%	5%	78%	-
53.02.07. Теория музыки	87%	-	89,5%	-	87,9%	3%	89,3%	-
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	93,5%	-	94,7%	-	61,1%	-	80%	3,7%
<b>Итого по УГС</b>	<b>89,2%</b>	<b>1,4%</b>	<b>86,6%</b>	<b>1,3%</b>	<b>69,2%</b>	<b>5,8 %</b>	<b>82,9%</b>	<b>5,6%</b>

## 6. Приём в ГБПОУ РБ СМК

Приём в ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж проводился в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 02 декабря 2012 года N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 октября 2022 г. N 915 "О внесении изменений в Порядок приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457";
- Уставом ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж, а также Правилами приёма. Правилами приёма в Колледж предусмотрены условия проведения вступительных экзаменов, гарантирующие соблюдение прав гражданина России на образование. Работа приёмной комиссии Колледжа и приёмных



предметных комиссий по специальностям направлена на выявление наиболее талантливых абитуриентов и обеспечивает зачисление независимо от их социального и имущественного положения. Приём в Колледж осуществляется на бюджетной основе и с полным возмещением затрат на обучение

Контрольные цифры приёма студентов за счёт федерального бюджета:

Специальность	Код специальности	Кол-во мест
<b>1. «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)</b>	<b>53.02.02</b>	<b>7</b>
«Инструменты эстрадного оркестра»		3
«Эстрадное пение»		4
<b>2. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)</b>	<b>53.02.03</b>	<b>25</b>
«Фортепиано»		7
«Оркестровые струнные инструменты»		3
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»		6
«Инструменты народного оркестра»		5
«Национальные инструменты народов России»		4
<b>3. «Сольное и хоровое народное пение»</b>	<b>53.02.05</b>	<b>8</b>
<b>4. «Хоровое дирижирование»</b>	<b>53.02.06</b>	<b>6</b>
<b>5. «Теория музыки»</b>	<b>53.02.07</b>	<b>4</b>
<b>ВСЕГО по направлениям подготовки</b>		<b>50</b>

Результаты приёма абитуриентов в 2023г.

Цикловые комиссии	Заявления	План	Зачисление			Ср. балл	Конкурс
			всего	бюджет	пл. обучение		
Музыкальное искусство эстрады	8	7	7	7	1	4,2	1,1
Фортепиано	8	7	7	7	-	4,8	1,1
Оркестровые струнные инструменты	3	3	3	3	-	4,1	1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	6	6	6	-	4,1	1,2
Инструменты народного оркестра	6	5	5	5	-	4,2	1,2
Нац. инструменты народов России	4	4	4	4	-	4,2	1
Сольное и хоровое народное пение	10	8	8	8	-	4,4	1,3

Хоровое дирижирование	7	6	6	6	-	4,2	1,2
Теория музыки	4	4	4	4	-	4,3	1
<b>Всего:</b>	<b>57</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>4,3</b>	<b>1.1</b>

## 7. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

### 7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

96% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (междисциплинарных модулей). Педагогический и творческий потенциал Колледжа складывается из следующих показателей:

Более 50 % коллектива преподавателей награждены правительственными наградами, отмечены благодарностями, почётными грамотами Министерства образования и науки РФ и РБ, Министерства культуры РФ и РБ.

- 3 человека имеют ученую степень;
- 13 человек имеют звание «Заслуженный работник культуры РБ»;
- 1 человек имеет звание «Заслуженный деятель искусств РБ»;
- 1 человека имеют нагрудный знак РФ «За достижения в культуре»;
- 6 человек имеют нагрудный знак Министерства образования РФ «Почетный работник среднего профессионального образования»;
- 2 человека имеют звание «Отличник образования РБ»;
- 1 человек имеет знак «Лучший работник физической культуры и спорта РБ»
- 1 человек имеет медаль «Патриот России»;
- 1 человек имеет медаль «Ветеран труда»;

Строго соблюдается требование ФГОС СПО о дополнительном образовании преподавателей Колледжа не реже 1 раза в три года в целях обеспечения высокого уровня подготовки специалистов. Основной учебной базой для повышения квалификации педагогов Колледжа является Республиканский учебно-методический центр Министерства культуры РБ. За отчётный период из общего числа преподавателей и концертмейстеров на курсах повышения квалификации обучились 29 человек. График обучения на КПК размещён на официальном сайте Колледжа.

Свидетельством высокого творческого потенциала педагогического состава является участие преподавателей в конкурсах различного уровня. В 2023 году 34 человек стали призёрами 2 международных, 3 всероссийских и 2 республиканских конкурсов исполнительского и педагогического мастерства: 21 преподаватель получил звание лауреата I степени, 4 преподавателя и концертмейстера получили звание лауреата II и III степени.

### 7.2. Библиотечно-информационное обеспечение

Состояние библиотечного фонда в 2023 г.



Общая площадь библиотеки с книгохранилищем (кв. м.)	Количество посадочных мест в читальном зале, в т. ч. по договору	Библиотечный фонд				Объем средств, затраченных на новые поступления (тыс. руб)
		Общее количество единиц хранения	Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю колледжа	Новые поступления		
				Количество экземпляров	Количество наименования	
114,3	10	70 210	10	5	5	4066р.67к

### Состояние учебно-информационного фонда

Учебная литература			Учебно-методические разработки и публикации		Программно-информационные источники (абс.)	Наличие систем сбора учебной информации на магнитных носителях (абс.)
Абс.	С грифом %	На одного обучающегося общего контингента	Количество экземпляров	Количество наименований		
69510	987 экз.(1%)	294	300	11	200	165

## 8. Материально-техническая база

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж располагает отдельным 4-х этажным зданием, которое находится в оперативном управлении.

**Здание** (Свидетельство о государственной регистрации права от 12.02.2009г. № 04 АБ 765751) находится по адресу: г. Салават, Б. Космонавтов, 41 А. Год постройки 1986г. Общая площадь 6432,3 кв. метров.

**Гараж** (Свидетельство о государственной регистрации права от 12.02.2009г., 04 АБ 765750) находится по адресу: г. Салават, бульвар Космонавтов, 41 А. Площадь составляет 46,5 кв.м.

Площадь учебных аудиторий составляет 1763 кв. м., в том числе:

- концертный зал - 266 кв. м,
- столовая - 341 кв. м. (на 80 посадочных мест),
- спортивный зал - 213 кв. м.,
- медицинский пункт - 83,5 кв. м.

Общая площадь земельного участка находящегося в оперативном управлении колледжа составляет 20505,0 кв. м.

Кадастровая стоимость земельного участка на 01.01.2021г. составила 26 580 631,50 рублей.

Для проведения групповых и индивидуальных занятий в учебном корпусе колледжа оборудованы 69 специализированных аудиторий и классов, оснащенных 6 синтезаторами, 52 пианино и 13 роялями. Из них: 1 компьютерный класс; 4 специально оборудованных кабинета общеобразовательных и гуманитарных и социально-экономических дисциплин; 8 классов музыкально-теоретической подготовки, 1 специализированный класс ударных инструментов; 2 специально



оборудованных класса эстрадно-джазовой музыки; 13 кабинетов для ДМШ. Все кабинеты оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, рояльными стульями, пультами для нот, необходимой звукотехнической аппаратурой, наглядными пособиями, мебелью и оргсредствами. Их оснащение соответствует лицензионным нормативам и требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ФГОС СПО. В учебном корпусе Колледжа расположены концертный зал на 280 посадочных мест, малый концертный зал на 50 посадочных мест, а также библиотека и читальный зал, спортивный зал, хоровой класс, оркестровый класс, хореографический класс, стрелковый тир. В учебном процессе используются 28 компьютеров. Оборудован один учебный компьютерный класс. В локальную сеть с выходом в Internet объединены 24 компьютера.

Уровень информатизации образовательного учреждения:

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet	имеется
Количество локальных сетей, имеющихся в образовательном учреждении	3
Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet	24
Электронные базы данных и знаний по профилю образовательной программы	имеются
Общее количество единиц вычислительной техники	41
Общее количество единиц IBM-совместимой вычислительной техники	24
из них с процессорами Pentium-II и выше	37
Количество компьютерных классов	1
Количество МФУ и принтеров	27

Студенты и преподаватели обеспечены питанием. В колледже функционирует своя столовая на 80 посадочных мест, оборудованная по установленным нормативам.

Здание оборудовано современной противопожарной и охранной сигнализацией, системой оповещения, системой видеонаблюдения, соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам противопожарной охраны, на что получены соответствующие заключения контролирующих органов: *Санитарно-эпидемиологическое заключение № 02.ТО.23.802. М.000078.0407 от 10.04.2007 № 0602292.*

Для студентов предоставляется арендованное общежитие в филиале ГАПОУ СКОиПТ в г. Салават РБ, по адресу г. Салават, ул. Островского д. 32. Общая площадь, выделенная под размещение студентов, составляет 660 м. кв., а всего жилых комнат - 20 шт., где размещено 49 студентов. Общежитие оборудовано двумя ванными комнатами, душевой, имеются 2 складских помещения, изолятор, комната отдыха и комната для чтения. Для безопасности студентов установлены видеокамеры.



## **Воспитательная работа со студентами**

Воспитательная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов с целью формирования гражданской позиции, сохранения и приумножения нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, выработки навыков конструктивного поведения на рынке труда, сохранения и возрождения традиций колледжа.

### **Основные направления воспитательной деятельности в колледже**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы колледжа:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) профессиональное воспитание.
- 5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности колледжа;
- 6) воспитание культуры здорового образа жизни;
- 7) профилактика правонарушений;
- 8) противодействие распространению идеологии терроризма и экстремизма.
- 9) волонтерское движение.

В соответствии с указанными направлениями, воспитательная деятельность осуществляется через устойчивые организационно-методические и общественные структуры: Совет по профилактике правонарушений, общественный наркологический пост, студенческий Совет колледжа во взаимодействии с городскими административными и общественными структурами (комитет по делам молодежи, отдел образования, организация здравоохранения, управление по физической культуре и спорту, отдел культуры при администрации г. Салават и др.).

В воспитательной работе принимает участие весь педагогический коллектив колледжа. Разработаны рабочие программы воспитания по специальностям. На основании рабочей программы воспитания разрабатывался единый координационный план воспитательной работы. За каждой учебной группой закреплен классный руководитель, которому отведена ведущая роль в руководстве и организации учебно-воспитательной работы. Все классные руководители имеют большой стаж педагогической работы, являются творческими, разносторонне - развитыми личностями, постоянно повышающими свою профессиональную квалификацию.

В учебных группах проводятся классные часы как организационные (по вопросам успеваемости, посещаемости, подготовки к мероприятиям), так и тематические - «Разговоры о важном», посвященные знаменательным датам, связанным с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Большое внимание уделяется работе по пропаганде здорового образа жизни, профилактике правонарушений и асоциальных явлений в студенческой среде.



Ежегодно колледж участвует в городских профилактических декадах, акциях, проводимых Комитетом по делам молодежи города.

Воспитательная работа проводится и в урочное время, в рамках Рабочей программы воспитания, формируя у обучающихся личностные результаты и во внеучебное время. Обучающиеся получают знания об экстремизме, национализме, противоправных действиях в системе интернет и его негативных проявлениях, обсуждают социально-политические ситуации в стране и в мире. Проводятся тематические классные часы, беседы о толерантном отношении ко всем видам и формам инакомыслия, вероисповедания, национальности.

Важную роль в развитии и воспитании обучающихся играет библиотека колледжа. Библиотекарь колледжа своевременно информирует преподавателей и студентов о новых поступлениях, проводит тематические выставки, открытые просмотры книг на социально-значимые и нравственно-эстетические темы, оказывает помощь классным руководителям в подборке материалов по различным направлениям. Оформляет тематические книжные выставки.

В колледже работает студенческое самоуправление, которое определяется планом работы на учебный год. Студенческое самоуправление представлено в учебном заведении в форме студенческого совета, подразделяющийся на 6 секторов:

- Учебный;
- Профилактический;
- Культурно-массовый;
- Спортивный;
- Волонтерство;
- Редколлегия.

Целью студенческого самоуправления в колледже является организация системной работы и проведение мероприятий по приоритетным направлениям студенческой жизни. Мнение студенческого коллектива учитывается при выборе направлений социальной работы колледжа, ведется поиск путей оптимального взаимоотношения педагогического коллектива и органов студенческого самоуправления. Председатель студенческого самоуправления принимает участие в заседаниях педагогического совета колледжа и освещает вопросы развития студенческого самоуправления.

Деятельность воспитательного процесса оформляется и размещается на сайте колледжа.

С сентября 2023 года в колледже введена должность Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями для формирования единой воспитательной среды и вовлечения молодежи в общественно-полезную деятельность.

Организацией и координацией воспитательной работы со студентами в колледже занимаются: заместитель директора по ОБ, педагог-организатор, воспитатель общежития, классные руководители, педагог-психолог.

Администрация колледжа участвует в формировании материальной базы, обеспечивающей развитие воспитательной работы в структуре, разрабатывает методические материалы по организации воспитательной работы, регулярно



рассматривает вопросы организации воспитательной работы на заседаниях педагогического совета, совета колледжа.

Для планомерной воспитательной деятельности в колледже созданы все условия. Имеется библиотека, читальный зал, большой и малый концертные залы, спортивный зал, столовая, медицинский кабинет.

### **Выводы по результатам самообследования**

Вышеизложенная информация о деятельности коллектива колледжа за отчетный период и её всесторонний анализ, свидетельствует о качестве подготовки выпускников в ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж на должном уровне, в свете современных требований, предъявляемых к выпускникам колледжа.

#### **Выводы:**

1. ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, приказами министерства образования Республики Башкортостан, приказами Министерства культуры Республики Башкортостан, Уставом колледжа.
2. Организационная структура колледжа в полной мере обеспечивает выполнение требований лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной колледжу, и дает возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса.
3. Выстроена и действует отлаженная и целенаправленная система подготовки квалифицированных специалистов, отвечающая требованиям качества подготовки выпускников.
4. Содержание учебно-воспитательного (образовательного) процесса полностью соответствует ФГОС СПО по соответствующим специальностям и качеству подготовки специалистов.
5. Качество знаний студентов может быть определено как достаточное.
6. Учебно-методическое обеспечение реализуемых колледжем федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений подготовки позволяет осуществлять образовательный процесс на должном учебном и учебно-методическом уровне.
7. Материально-техническая база, оснащение учебных кабинетов, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами обеспечивает возможность реализации аккредитуемых профессиональных образовательных программ.
8. Структура подготовки специалистов отвечает потребностям рынка труда в соответствующих кадрах.

#### **Рекомендации:**

- продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей;

- продолжить работу по переподготовке управленческого персонала колледжа в рамках образовательного менеджмента;
- развивать форму целевого обучения выпускников колледжа в ведущих вузах Российской Федерации для привлечения в колледж молодых, перспективных преподавателей и концертмейстеров
- привлекать для работы в колледже новые молодые творческие кадры, имеющие опыт концертно-исполнительской и просветительской деятельности, владеющих современными методиками подготовки специалистов и информационными образовательными технологиями;
- продолжать работу по освоению образовательных платформ в качестве инструмента виртуальной коммуникации и развитию электронной информационно-образовательной среды;
- продолжить работу по привлечению средств на материально-техническое оснащение специализированных кабинетов и аудиторий, соответствующих стандартам, в том числе обеспечение ТСО: телевизоры, аудиоаппаратура, персональные компьютеры.

Председатель комиссии  
директор СМК

Заместитель председателя комиссии,  
заместитель директора по УР

Члены комиссии:

Заместитель директора по ОБ

Заместитель директора по АХЧ

Председатель профкома, Председатель ЦК ТМ

Главный бухгалтер

Зав. производственной практикой

Специалист по кадрам

Методист

Методист

Секретарь учебной части

Председатель ЦК ФО и ОСИ

Председатель ЦК ОДИ

Председатель ЦК ИНО, НИНР


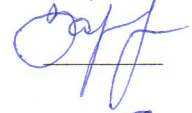

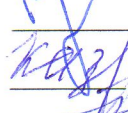
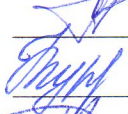
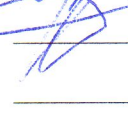
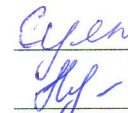
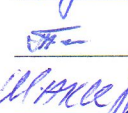
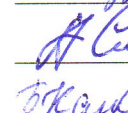
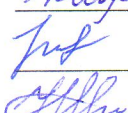
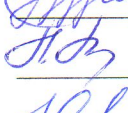


Председатель ЦК ХД

Председатель ЦК СХНП

Заведующая библиотекой

Председатель ЦК МИЭ

Юрисконсульт

	Л.К. Алапаева
	Г.К. Зарипова
	Р.Р. Галиева
	А.Н. Иргалин
	Г.Н. Казанцева
	Г.Т. Шамсутдинова
	Н.А.Бурмистрова
	Л.А. Соловьёва
	Т.Н. Ельченинова
	Е.В. Султанбекова
	Г.Р. Нигматуллина
	Т.Э. Александрович
	Р.З. Шакирьянов
	А.А. Семёнов
	К.М. Баяршина
	Л.Ф. Фахретдинова
	Н.А. Кантюкова
	Н.А. Ниренберг
	А.Ф. Юсупов



Календарно-тематический план воспитательной работы на 2023 год

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам. директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студенческий Совет	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 14
2	День солидарности в борьбе с терроризмом. Проведение классных часов по профилактике терроризма и экстремизма, посвященные Дню памяти трагедии в Беслане.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ СМК	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8
3	День окончания Второй мировой войны	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Замдиректора по ОБ ЦК «ОД»	ЛР 1, ЛР 5
4	Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
5	Ознакомление студентов 1 курса с Уставом колледжа, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов, правилами проживания в общежитии. Знакомство с работой библиотеки.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Воспитатель общежития	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 13
6	Общее собрание студентов. Встреча с администрацией колледжа. Отчетно-выборная конференция студенческого Совета.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6
7	Физкультурный праздник – День здоровья	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 9
8	Экскурсия к памятнику Пушкина. Болдинская осень	I-II курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию Преподаватель русского языка и литературы	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11
9	Международный день распространения грамотности	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский	Зам.директора по ОБ	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11,

			музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию Студенческий Совет	ЛР 13
10	Месячник безопасности.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Преподаватель ОБЖ	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 9
11	Организация встреч студентов колледжа с инспектором ОДН по г. Салават. Классные часы, посвящённые правовым вопросам в рамках адаптационного периода для первокурсников.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9
12	День трезвости. Беседы на уроках физкультуры на темы: «Трезвый образ жизни», «Живи настоящим», «Творчество без зависимостей»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель физической культуры	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9
13	Социально-психологическое тестирование первокурсников: диагностика и психокоррекционная работа, проведение опросов, анкетирования студентов по определению уровня адаптации	I курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Педагог-психолог	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
14	Неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД «Профилактика дорожно-транспортного травматизма».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10
15	Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 12, ЛР 17
16	Индивидуальная работа с родителями (законными представителями) студентов	I курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители Педагог-психолог	ЛР 12
17	Международный день памяти жертв фашизма	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ ЦК «Общеобразовательные дисциплины»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
18	Общее собрание студентов в общежитии. Лекция - беседа: «Инструктаж по технике безопасности»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 9



			музыкальный колледж	Воспитатель общежития	
19	Экологическая акция. Всемирный день чистоты «Сделаем»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11
20	Общеколледжный урок безопасности в сети Интернет	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 10, ЛР 15
21	Работа Клуба Молодого Избирателя «Наш голос»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16
22	Работа волонтерского движения «Музыка-это жизнь». Вовлечение студентов в социально значимую деятельность.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студенческий Совет	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9
23	День национального костюма	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17
24	Информационные часы: - День воинской славы России. Бородинское сражение; - День памяти святого благоверного князя Александра Невского; - 100 лет со дня рождения Э.А. Асадова; - 100 лет со дня рождения Р.Г. Гамзатова, народного поэта Дагестана; - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого; - 105 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского; - 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ ЦК «Общеобразовательные дисциплины»	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8
25	Общеколледжный классный час «Профилактика социально – негативных явлений среди молодежи»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
26	Дни финансовой грамотности	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский	Зам.директора по ОБ	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14

			музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию	
27	Участие в концертной деятельности	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1 – ЛР 17
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	Международный день пожилых людей.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студенческий Совет	ЛР 6, ЛР 8
2	Социально-психологическое тестирование	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель ОБЖ	ЛР 3, ЛР 9
3	Международный День музыки.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители Студенческий Совет	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
4	День Учителя.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студенческий Совет	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 14
5	День Республики Башкортостан.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Администрация	ЛР 2, ЛР 5
6	Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
7	Классные часы на темы: «Башкортостан – республика моя», «Человек и закон», «Жизненные ценности и искусство достойно жить», «Доброта вокруг нас», «Административная и уголовная ответственность», «Здоровое поколение – здоровое общество»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 9, ЛР 17
8	Посвящение в студенты.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8



			музыкальный колледж	Студенческий Совет	
8	Участие в молодежных акциях по пропаганде ЗОЖ (по плану города)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студенческий Совет	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 9
9	Лекция-беседа со студентами, проживающими в общежитии и недопустимости правонарушений и преступлений.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Воспитатель общежития	ЛР 2, ЛР 9, ЛР 10
10	Посещение учебных занятий психологом «Мониторинг адаптации первокурсников». Мини-тренинги: - сплочение группы; - повышение учебной мотивации.	I курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Педагог-психолог	ЛР 2, ЛР 9, ЛР 13
11	Общероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
12	Разработка ИПР по работе с выявленными студентами, расположенных к суицидальному поведению; употреблению ПАВ (индивидуальная профилактическая работа).	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Педагог-психолог Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10
13.	Информационные часы: - 105-лет со дня рождения Б. Заходера; - «День отца» в России; - 200 лет со дня рождения русского писателя И.С. Аксакова; - 150 лет со дня рождения писателя В.Я. Шишкова	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	День народного единства.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию ЦК “Общеобразовательные дисциплины”	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3
2	Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8

3	Традиционное мероприятие «День национальной кухни, посвященное Дню народного единства	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17
4	Привитие студентам навыков самостоятельной работы. Организация систематического контроля и самоконтроля студентов за успеваемостью, дисциплиной и самостоятельной работой	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15
5	Участие в акции “Ночь искусств”	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 11, ЛР 17
6	Международный день толерантности. Единый классный час на тему: «Формирование толерантного поведения и профилактики преступлений».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5
7	Родительское собрание: - День матери. Праздничный концерт	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по УР Зам.директора по ОБ Председатели ЦК Классные руководители Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 12
8	Информационные часы: - День начала Нюрнбергского процесса; - День памяти жертв политических репрессий; - День Государственного герба Российской Федерации; - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; - 190 лет со дня рождения композитора А.П. Бородина; - День Октябрьской революции (1917 г.); - 205 лет со дня рождения писателя И.С. Тургенева, - 135 лет со дня рождения авиаконструктора А.Н. Туполева; - 120 лет со дня рождения русского писателя С.П. Злобина; - 115 лет со дня рождения советского писателя Н.Н. Носова	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию ЦК «Общеобразовательные дисциплины»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
9	Беседы на уроках физкультуры «Береги здоровье смолоду!»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Преподаватель физической культуры	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9



10	Цикл мероприятий, направленных на культуру полового воспитания. Лекции с приглашением специалиста «Нежелательная беременность и ранние браки».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 3, ЛР 12
11	Открытая лекция в рамках классного часа «Сущность международного терроризма и методы борьбы с этим проявлением» с участием представителя МВД	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель ОБЖ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 16
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	Участие волонтеров движения «Музыка-это жизнь» в программах города, в рамках Всемирного дня борьбы со СПИД «Молодежь против СПИД!». Организация цикла классных часов по теме «Здоровое поколение – здоровое общество». Акция «Реализуй свое право на здоровье»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 9, ЛР 12
2	День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10
3	День неизвестного солдата.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Педагог-организатор	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10
4	День Героев Отечества «Урок мужества» классные часы в рамках празднования Дня Героев Отечества	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель ОБЖ	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10
5	Международный день инвалидов.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 10
6	Международный день добровольца (волонтера) в России.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 10
7	Классные часы «Профилактика буллинга»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 15

8	Мероприятия, посвященные Дню башкирского языка.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель башкирского языка Преподаватель русского языка и литературы	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 8, ЛР 17, ЛР 10, ЛР 11
9	Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
10	Информационные часы: - День Конституции Республики Башкортостан; - 220 лет со дня рождения поэта Ф.И. Тютчева; - Международный день гражданской авиации; - Международный день прав человека; - 105 лет со дня рождения писателя А.И. Солженицына; - 95 лет со дня рождения советского писателя Ч.Т. Айтматова; - 120 лет со дня рождения писателя Е.П. Петрова (Катаева); - 165 лет со дня рождения итальянского композитора Д. Пуччини;	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию ЦК «Общеобразовательные дисциплины»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5
11	Новогодняя сказка от студенческого совета для детей сотрудников и преподавателей колледжа « В гостях у Деда Мороза»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 17
12	Новогодний концерт – поздравление.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
10	Проведение инструктажей по технике безопасности со студентами колледжа (пожарная безопасность, техника безопасности по использованию пиротехнических изделий)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 10
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1	Праздничная программа, посвященная Дню российского студенчества.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 7
2	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Участие студентов в акции «Блокадный хлеб». Классные часы, беседы, уроки мужества.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5



				ЦК «Общеобразовательные дисциплины»	
3	Правила поведения обучающихся в общежитии.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 9, ЛР 12
4	Классный час «Профилактическая работа по предупреждению правонарушений»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9
5	Классный час антикоррупционной направленности «Коррупция как противоправное действие»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9
6	Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
7	Информационный час: - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц – Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста; - 190 лет со дня рождения русского мецената, собирателя живописи С.М. Третьякова; - 120 лет со дня рождения советского детского писателя А.П. Гайдара	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Преподаватель истории	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Преподаватель истории	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8
3	Классные часы – инструктажи: «Правила безопасного движения на дорогах», «Правила поведения в толпе», «Правила поведения на льду», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях», «Правила поведения на воде»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10
4	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Святого Валентина	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский	Зам.директора по ОВ	ЛР 12

			музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию Студ. Совет	
5	Военно-спортивный праздник «Готов служит Отечеству!», посвященный Дню Защитников Отечества	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители Преподаватель ОБЖ Студ. Совет	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8
6	Мероприятия, посвященные Международному Дню родного языка.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию ЦК «Общеобразовательные дисциплины»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17
7	Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
8	Уроки мужества, посвященные 35-летию вывода войск из Афганистана: -«Афганистан - наша память»; -«Годовщина вывода советских войск из Афганистана»; -«Афганистан – незаживающая рана» и др.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель ОБЖ	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8
9	Проведение тренингов на формирование навыков эффективного общения, поведения в конфликтной ситуации: «Каждый человек достоин уважения»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Педагог-психолог	
10	Проведение классных часов на темы: - «Патриотизм. Что вкладывается в это понятие сегодня?». -«Конституция: права и обязанности гражданина» - «Государственные праздники РФ» - «Мое представление о подвиге» - «Есть такая профессия Родину защищать»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
11	Подготовка и участие в городском конкурсе «Солдатская песня»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 13, ЛР 14



12	<p>Информационные часы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100 лет со дня рождения героя ВОВ А.М. Матросова лет со- 140 лет со дня рождения Е.И. Замятина, прозаика и драматурга;</li> <li>- 120 лет со дня рождения В.П. Чкалова, летчика-испытателя, Героя Советского Союза;</li> <li>- День российской науки. 190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева;</li> <li>- День памяти А. С. Пушкина;</li> <li>- 255 лет со дня рождения И.А. Крылова, русского писателя, баснописца;</li> <li>- 460 лет со дня рождения Галилео Галилея, великого итальянского физика, механика, астронома, поэта;</li> <li>- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</li> <li>- День молодого избирателя;</li> <li>- 280 лет со дня рождения Ф.Ф. Ушакова, русского флотоводца;</li> <li>- 115 лет со дня рождения Б.А. Мокроусова, композитора;</li> <li>- 130 лет со дня рождения российского детского писателя В.В. Бианки;</li> </ul>	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ ЦК «Общеобразовательные дисциплины»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5
<b>МАРТ</b>					
1	Весенняя неделя добра: акция «Спешу делать добро!», «Уроки доброты», классные часы «Сделаем мир добрее».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 11
2	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
3	Диагностика обучающихся с целью выявления личностного отношения к употреблению ПАВ (анкетирование)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Педагог - психолог	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 6
4	Работа волонтерского отряда «Музыка-это жизнь» по распространению идей здорового образа жизни и профилактики потребления алкоголя и ПАВ (Студенческие просветительские акции, дни здоровья).	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 6

5	Работа информационной выставки «Белый цветок», посвященной Всемирному дню борьбы с туберкулезом.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 9
6	Беседа по профилактике инфекций передающихся половым путем, ВИЧ/ СПИДа среди молодежи с приглашением специалиста.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 9, ЛР 12
7	Антинаркотическая профилактическая акция «Сообща, где торгуют смертью!», Классный час: «Наркотики. Закон Ответственность»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9
8	Организация и проведение цикла мероприятий, направленных на профилактику экстремизма у студентов. Классные часы, индивидуальные и групповые беседы по доведению норм законодательства, устанавливающих ответственность за участие и содействие террористической деятельности, разжигание социальной, расовой, национальной, религиозной розни с приглашением специалистов	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 7, ЛР 17
10	Участие в городской акции «Чистый город» - уборка и озеленение закрепленных территорий	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 10
11	10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 5
12	«Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
13	Участие в городских, республиканских, всероссийских форумах, конференциях (Смарт - тау, iВолга, Таврида АРТ, Территория смыслов и др.)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 15, ЛР 13, ЛР 17
14	Молодежь против коррупции. Классный час, демонстрация видеороликов. Конкурс плакатов «Мы - против коррупции!»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 16



15	Всемирный день поэзии	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17
16	День работника культуры	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 4, ЛР 7, ЛР 14, ЛР 17
17	Информационный час: - 180 лет со дня рождения композитора Н.А. Римского-Корсакова - 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, педагога и писателя; - 185 лет - 90 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина, лётчика-космонавта СССР; - Международный день театра; - 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Федорова; - 185 лет со дня рождения композитора М.П. Мусоргского	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Зав.библиотекой Советник директора по воспитанию	ЛР 8, ЛР 13
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	Мероприятия к Международному Дню земли: - Экологический час «Земля - наш общий дом»; - экологическая пятиминутка «Берегите землю, берегите!»; - книжная выставка «Земля – моя кормилица»;	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители Зав.библиотекой	ЛР 7, ЛР 10
2	Проведение информационных бесед со студентами по вопросам духовно- нравственного воспитания. Урок нравственности «За будущее России: без наркотиков, без табака, без алкоголя»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 8, ЛР 11
3	Тематические книжные выставки, посвященные памятным датам. Оформление стенда, посвященного Дню космонавтики	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Зав.библиотекой	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8
4	«Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
5	Классные часы: «Моя страна – моя Россия», «Я живу в России - я люблю Россию»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8

			музыкальный колледж	Классные руководители	
6	Всемирный день здоровья. Тренинг «Ты здоров и это здорово». Лекция – беседа «Профилактика табакокурения в молодежной среде»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Преподаватель физ.культуры Педагог-психолог	ЛР 3, ЛР 9
7	Мероприятия в рамках весенней недели добра (акции, беседы, классные часы)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 2, ЛР 10, ЛР 11
8	День памяти... «Чернобыльская незаживающая рана»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель истории	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5
9	Мероприятие, посвященное Дню смеха	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Воспитатель общежития	ЛР 8, ЛР 15
10	Информационные часы: - 215 лет со дня рождения Н.В. Гоголя, русского писателя; - 280 лет со дня рождения Д.И. Фонвизина, русского писателя и драматурга; - День победы русских воинов князя Александра Невского над тевтонскими рыцарями в битве на Чудском озере; - День российского парламентаризма;	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ ЦК «ОД и ТМ»	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11,
11	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию ЦК «ОД и ТМ»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5
<b>МАЙ</b>					
1	Праздник весны и труда. Субботник на территории колледжа	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 4



2	Праздничные мероприятия, посвященной 78-ой годовщине Великой Победы в ВОВ. Участие в городских мероприятиях (по плану города)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
3	Международная акция «Георгиевская ленточка»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
4	Международная акция «Диктант Победы»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
5	Концерт, посвященный Дню Победы «Спасибо за мирное небо»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Администрация	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
6	День славянской письменности и культуры. Оформление стенда.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию Преподаватель русского языка и литературы	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
7	Лекция – беседа «Жизнь без границ» по формированию позитивного восприятия мира, ценностей жизни и любви к людям	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Педагог-психолог	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
8	Единый классный час с приглашением инспектора ОДН на тему: «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних за совершение правонарушений»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9
9	Кинолекторий «Здоровье – это ценность и богатство, здоровьем надо дорожить», посвященный Всемирному дню без табака	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 3, ЛР 9
10	Участие в акции «Ночь в музее»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
11	Внеурочные занятия «Разговоры о важном».	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Классные руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8

12	Мероприятия, посвященные Дню детских общественных организаций России	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
13	Международный день памяти жертв СПИДа	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 3, ЛР 9
14	Тренинг «Всё начинается с семьи», посвященный международному Дню семьи	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Педагог-психолог	ЛР 12
15	Концерт под открытым небом «Весеннее настроение»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 11, ЛР 17
16	Информационные часы: - 280 лет со дня рождения поэта Г.Р. Державина; - 130 лет со дня рождения поэта В.В. Маяковского; - Международный день музеев; - 100 лет со дня рождения Б.Ш. Окуджавы, поэта, прозаика, драматурга; - 100 лет со дня рождения Б.В. Васильева, писателя; - 100 лет со дня рождения писателя В.П. Астафьева; - 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ ЦК «ОД и ТМ»	ЛР 5, ЛР 8
<b>ИЮНЬ</b>					
1	Международный день защиты детей. Спортивный праздник «Лето, на старт»	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 3, ЛР 10, ЛР 12
2	Единый классный час, посвященный Дню России. Участие в городских мероприятиях (по плану города)	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8
3	День русского языка	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОБ Преподаватель русского языка и литературы	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17



4	День России	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж		
5	«Урок мира», посвященный Дню памяти и скорби	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 11
6	Итоги 2022-2022 учебного года. Правила безопасности во время летних каникул.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9
7	Выпускной вечер.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Классные руководители	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14
8	День молодежи.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ Советник директора по воспитанию Студ. Совет	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
9	Информационный час; - 220 лет со дня рождения русского композитора М.И. Глинки; - 120 лет со дня рождения русскоо писателя Н.К. Чуковского; - 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С. Пушкина; - 230 лет со дня рождения русского поэта П.Я. Чаадаева	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Зам.директора по ОВ ЦК «ОД и ТМ»	ЛР 5, ЛР 8
<b>ИЮЛЬ</b>					
1	День семьи, любви и верности. Оформление мероприятия на сайте.	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию	ЛР 8, ЛР 12
2	День Военно-морского флота	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17
<b>АВГУСТ</b>					
1	День государственного флага РФ	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский	Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 8

			музыкальный колледж		
2	День физкультурника	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 8, ЛР 13
3	День российского кино	I-IV курсы	ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж	Советник директора по воспитанию	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17

Директор



Л.К. Алапаева



## Участие преподавателей в конкурсах в 2023 году

№	Наименование конкурсов	Место и сроки проведения	Призовое место	Ф.И.О. преподавателя
1	III Международный конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Алтын Аваз» Казань 24 февраля 2023.	Казань, февраль 2023	<i>Диплом «Лучший преподаватель» Диплом «Лучший концертмейстер»</i>	<b>Баюршина К.М.</b> <b>Аюпова Н.М.</b>
2	Региональный конкурс вокальных ансамблей «Созвучие»	Мин. культуры РБ, Республ. центр народного творчества, г Ишимбай, март 2023.	<i>лауреат I степени</i>	<b>Чемшит Г.А.</b> – рук. Вок. ансамбля «Гармония»
3	Всероссийский конкурс «Педагог года 2023»	WWW.konkursoridei_materialov/katalog_pu_blikacij/03.04 2023г.	<i>Диплом победителя II степени</i>	<b>Артемьев В.Ю.</b>
4	Всероссийский конкурс-фестиваль «Серпантин искусств»	г. Севастополь, МК Республика Крым апрель 2023	<i>лауреат I степени</i>	<b>Чемшит Г.А.</b> – рук. Вок. ансамбля «Гармония»
5	Международный конкурс-фестиваль «Жар – Птица России»	г. Москва, апрель 2023	<i>лауреат I степени</i>	<b>Чемшит Г.А.</b> – рук. Вок. ансамбля «Гармония»
6	Международный конкурс-фестиваль «Жар – Птица России»	г. Москва, апрель 2023	<i>«Победитель Международной премии «Лучший преподаватель»</i>	<b>Ниренберг Н.А.</b>
7	Международный конкурс-фестиваль «Жар – Птица России», инструментальный ансамбль «Элегия	г. Москва, апрель 2023	<i>лауреат I степени</i>	<b>Ниренберг Н.А., Зенкина Э.А.</b>
8	Международный конкурс-фестиваль «Жар – Птица России», фортепианный дуэт	г. Москва, апрель 2023	<i>лауреат I степени</i>	<b>Ниренберг Н.А., Круглова И.В.</b>
9	Международный конкурс-фестиваль «Жар – Птица России»,	г. Москва, апрель 2023	<i>премия «Лучший концертмейстер»</i>	<b>Ниренберг Н.А.–</b>
10	Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар – Птица России», «номинация Патриотическая песня»	г. Москва, май 2023,	<i>Гран-При</i>	<b>Нагаев И.Р.</b>
11	Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар – Птица России»	г. Москва май 2023	<i>победители международной премии «Лучший преподаватель»</i>	<b>Елисеева Е.Б., Пастухова Л.И.</b>

12	Международный конкурс проф. мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар – Птица России»	г. Москва май 2023	<i>победители международной премии «Лучший концертмейстер»</i>	<b>Елисеева Е.Б., Пастухова Л.И.</b>
13	Международный конкурс проф. мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар – Птица России», инструментальное исполнение «Фортепианный ансамбль»,	г. Москва май 2023	<i>лауреат I степени</i>	<b>Ниренберг Н.А., Круглова И.В.</b>
14	Международного конкурс проф. мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар – Птица России»	г. Москва май 2023 Номинация «Инструментальный дуэт»	<i>лауреат I степени</i>	<b>Ниренберг Н.А., Зенкина Э.А.</b>
15	Всероссийский конкурс вокалистов Льва Рубина.	С-Петербург 18 ноября 2023 Номинация «академическое сольное пение»	<i>лауреат III степени</i>	<b>Матвеева М.А.</b>
16	Республиканский конкурс «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры РБ», посвященного Году педагога и наставника	ноябрь, 2023 года, г. Уфа РУМЦ номинация «групповой урок» номинация «индивидуальный урок»	<i>Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Дипломант Лауреат III степени</i>	<b>Матвеева М. А., Бурмистрова Н.А., Заринова Г.К. Баюрина К.М. Гайнуллина Э.Я.</b>

Директор



Л.К. Алапаева



## Преподаватели, прошедшие в 2023 году курсы повышения квалификации, семинары и НПК.

№	Тема	Место и сроки	Объём часов	Ф.И.О.
1	«Информационные технологии как фактор развития российской системы образования и повышения качества обучения, освоения и применения Microsoft Office Power Point».	Журнал «Педагог». Доменное имя в сети интернет zhurnalpedagog.ru ФС России по надзору в сфере связи, информационным технологиям и массовых коммуникаций. 24.01.2023	26	<b>Коваленко Л.М.</b> Сертификат
2	«Муз. лекции-практикумы преподавателей муз. дисциплин общеобразов. учреждений, а также учреждений дошк. и доп. муз. образования».	Общероссийская федерация искусств, Всероссийский метод. центр С.-Петербург, 16 февраля 2023г.	72	<b>Александрович Т.Э., Пастухова Л.И., Широководюк Н.К.</b> Удостоверение
3	«Совр.-е пед. технологии в профессиональной деятельности преподавателя фо-но в усл. реализации ФГТ»	АНО ДПО «Платформа», март 2023, Ижевск.	144	<b>Аюпова Н.М.</b> Удост. № 205809
4	«Новые технологии в практике хорового образования»	Программа Методической хоровой ассамблея «ХОРЕКСПО ОНЛАЙН – 2023»., апрель 2023	72	<b>Чемшит Г.А.</b> Сертификат № 180
5	"Совершенствование методики преподавания и практики исполнительства»	ГБОУ ВО «Оренбургский гос. институт искусств им. Л. И М. Ростороповичей» 07.04.2023 г	72	<b>Фахретдинова Л.Ф.</b> "Удостоверение № 3125
6	«Актуальные методики преподавания игры на муз. инструменте в усл. реализации ФГОС	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар – Птица России», г. Москва, апрель 2023	72	<b>Ниренберг Н.А., Круглова И.В.</b> сертификаты № 5489522, 5489523
7	Республ. НПК «Актуальные вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах в ДМШ и ДШИ»	г. Уфа РУМЦ, 31.03.2023.	8	<b>Матвеев А.С.</b>
8	«Мой университет», тема: «Внеурочная деятельность по ФГОС»	«Инновационный образовательный центр ПК и переподготовки 17.03.2023.	20	<b>Каюпова А.А.</b> - Удостоверение № 310-105-19-34
9	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»	РАМ им. Гнесиных. Нац. проект «Культура», 13.04.2023.	36	<b>Пастухова Л.И.</b> Удост. № 14207,
10	«Творческая мастерская хормейстера: методика и практика»	ФГБОУ ВО «Дальневосточный гос. институт искусств», май 2023.	36	<b>Баюршина К.М.</b> Уд. № 5367
11	«Гнесинские традиции ансамблевого исполнения в контексте современного пед. процесса».	РАМ им. Гнесиных. Нац. проект «Культура», 27.04.2023.	36	<b>Азметова Л.Р</b> Рег. № 14347.

12	«Всероссийский конкурс по музыкальной педагогике»,	РФ Образовательный фонд «Талант и успех» г. Сочи 23.08.2023.	72	<b>Елисеева Е.Б.</b> Удост. ОЦС/ПК-23/009112,
13	«Управление образовательным учреждением в сфере культуры»	РУМЦ по образованию МК РБ Удостоверение № 8137, 19.10.2023, г. Уфа.	16	<b>Ельченинова Т.Н., Алапаева Л.К., Зарипова Г.К., Султанбекова Е.В.</b> Удост. № 8137,8017,8044, 8157
14	«Путь к вершине»	системный курс для профессиональных пианистов и преподавателей фортепиано, 29.07.2023. Музкурсы РФ.	50	<b>Гарнизорова И.А.</b> Сертификат
15	«Тревожные состояния: страхи, фобии, панические атаки»,	«ООО «НАУКА ПСИ2.О», Москва, 20.05-19.06 2023.	54	<b>Казанцева Г.Н.</b> Сертификат
16	«Актуальные проблемы обучения детей с нарушением слуха в образовательных организациях общего и среднего профессионального образования»	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», г. Красноярск, 15.10.2023.	36	<b>Матвеев А.С.</b> Уд № 158294
17	«Теория и методика преподавания сольфеджио и муз.-теор. дисциплин»	АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет» г. Ростов на Дону, 26 октября 2023	36	<b>Сахаутдинова Р.Р.</b> Удост. № 613102808954,
18	«Взаимодействие с компонентами образовательной среды на платформе ФГИС «Моя школа»	ФГБОУ ВО «Гос. Университет просвещения», 28.10.2023.	36	<b>Кузнецова А.С., Сахаутдинова Р.Р., Комкова Н.А., Богданова А.Е.</b> Сертификаты 21434904, № 21433486 от 09.11.23, №21433618 от 15.11.23; №21431476 от 02.11.2023
19	«Междисциплинарные аспекты вокально-речевой педагогики»	Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» 18.11.23, г. Москва.	36	<b>Матвеева М.А.</b> удост. № ПК 2023/83
20	«Народно-инструментальное искусство Башкортостана: теория и практика»,	24.11.2023, г. УГИИ им. З. Исмаилова.	36	<b>Виденеева Л.Р.</b> Удост. № 174

Директор колледжа



Л.К. Алапаева



## Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях в 2023 году

Название конкурсного мероприятия, место и срок проведения	Результат участия	Ф.И.О. участника	Специальность, инструмент	Курс (класс)	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника	Ф.И.О. концертмейстера
<b>Международные:</b>						
III Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Музыкальный Мир» 2023	Лауреат 2	Инчина Екатерина	Сольное народное пение		Фахретдинова Л.Ф.	
	Гран-при	Ансамбль «Россияночка»	СХНП		Фахретдинова Л.Ф.	
	Гран-при	Смирнова Кристина	Сольное народное пение	4	Фахретдинова Л.Ф.	
	Лауреат 1	Брагинец Анастасия	Сольное народное пение		Фахретдинова Л.Ф.	
	Лауреат 1	Кузнецова Малена	Сольное народное пение		Фахретдинова Л.Ф.	
Фестиваль классической музыки "ДЕТИ-ДЕТЯМ". Мастер классы с М.Марченко г. Уфа	Диплом победителя	Дружков Алексей	ФО	2	Пастухова Л.И.	
Фестиваль классической музыки "ДЕТИ-ДЕТЯМ". Мастер классы с М. Марченко г. Уфа	Диплом победителя	Чулин Вячеслав	ФО	2	Пастухова Л.И.	

IV Международный фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Royal-2023» апрель 2023	Лауреат 2	Чулин Вячеслав	ФО	2	Пастухова Л.И.	
XV Международный конкурс исполнителей башкирской фортепианной музыки им.Светланы Хамидуллиной апрель 2023	Лауреат 3	Мкртумян Арсен	ФО	3	Елисеева Е.Б.	
XV Международный конкурс исполнителей башкирской фортепианной музыки им.Светланы Хамидуллиной апрель 2023	Диплом за композиторское мастерство	Мкртумян Арсен	ФО	3	Елисеева Е.Б.	
Международный конкурс исполнительского мастерства им. А. П.Бородина Санкт-Петербург 27-28 мая	Лауреат 1	Дружков Алексей	ФО	2	Пастухова Л.И.	
I Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Башкирская свирель» май 2023 Уфа 2023	Лауреат 3	Емелина Валерия	ОДУИ	1	Фоменко Л.Б.	Мамлеева С.М.
Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» г.Москва 05.06.2023	Лауреат 3	Фортепианный дуэт Федько Арина. Вавилова Александра	ИНО	2	Круглова И.В.	
Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» г.Москва 05.06.2023	Лауреат 2	Фортепианный дуэт педагог-ученик Кузнецова Малена Круглова И.В.	ИНО	2	Круглова И.В.	
Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» г.Москва 05.06.2023	Лауреат 2	Фортепианный дуэт педагог-ученик Горячева Анна Круглова И.В.	ИНО	2	Круглова И.В.	



Международная практическая олимпиада по сольфеджио для студентов ССУЗОВ «Prof Solfedjio»	Лауреат 2	Емелина Валерия	ОДУИ	1	Ельченинова Т.Н. Бурмистрова Н.А.	
<b>Всероссийские:</b>						
Всероссийский конкурс-фестиваль пения а саpella среди вокально-хоровых коллективов, посвященный 150-летию Ф.И.Шаляпина Уфа, апрель 2023	Дипломант	Мужской квинтет Идрисов Р. Рахматуллин М. Усманов А. Усманов Х. Габбасов Д.	СХНП НИНР		Зарипова Г.К.	
Всероссийский конкурс-фестиваль пения а саpella среди вокально-хоровых коллективов, посвященный 150-летию Ф.И.Шаляпина Уфа.апрель 2023	Дипломант	Башкирский народный хор 12 человек	СХНП		Зарипова Г.К.	
XI Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан» г. Кумертау апрель 2023	Лауреат 1	Дружков Алексей	ФО	2	Пастухова Л.И.	
XI Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан» г. Кумертау, апрель 2023	Лауреат 3	Чулин Вячеслав	ФО	2	Пастухова Л.И.	
XI Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан» г. Кумертау, апрель 2023	Лауреат 3	Ноздрина Инна	МИЭ	2	Матвеева М.А.	
Международный конкурс-фестиваль «На олимпе» Москва апрель 2023	Лауреат 1	Чулин Вячеслав	ФО	2	Пастухова Л.И.	
Международный конкурс-фестиваль «На олимпе» г. Москва апрель 2023	Гран-при	Дружков Алексей	ФО	2	Пастухова Л.И.	

Всероссийский конкурс-олимпиада «Композитор на все времена», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова» 26 марта 2023 г.	Лауреат 1	Гамбарян Зарина	ТМ		Казанцева Г.Н.	
	Лауреат 2	Исанбаева Лейла	ТМ		Казанцева Г.Н.	
	Лауреат 2	Мкртумян Арсен	ТМ	3	Казанцева Г.Н.	
	Лауреат 1	Хусаинова Азалия	ТМ	3	Казанцева Г.Н.	
	Лауреат 2	Хусаинова Азалия	ТМ	3	Нагаева Л.Н.	
	Лауреат 2	Хамьянова Софья	ТМ	4	Зараева И.В.	
XVII Всероссийский детский и юношеский конкурс «Маэстро джаз» имени Георгия Маркорова 2023	Лауреат 1	MelodyMix	МИЭ Эстрадный вокал		Матвеева М.А.	
	Дипломант	Газизова Алсу	МИЭ Эстрадный вокал	3	Матвеева М.А.	
	Лауреат 2	Герман Андрей	МИЭ Эстрадный вокал	2	Матвеева М.А.	
	Лауреат 3	Ноздрина Инна	МИЭ Эстрадный вокал	2	Матвеева М.А.	
	Лауреат 2	Шабаета Камилла	МИЭ Эстрадный вокал	3	Матвеева М.А.	
XXIII Всероссийский конкурс юных композиторов	Лауреат 2	Мкртумян Арсен	ФО	3	Казанцева Г.Н.	
XXIII Отборочный тур молодежных дельфийских игр России	Дипломант	Анисимов Павел	Эстрадный вокал МИЭ	4	Матвеева М.А.	



	Дипломант	Чулин Вячеслав	ФО	2	Пастухова Л.И.	
	Дипломант	Дружков Алексей	ФО	2	Пастухова Л.И.	
	Лауреат	Смирнова Кристина	СХНП	4	Фахретдинова Л.Ф.	
Всероссийский многожанровый конкурс «Звезды всей планеты» г.Уфа апрель 2023 г.	Лауреат 2	Чулин Вячеслав	ФО	2	Пастухова Л.И.	
	Лауреат 1	Дружков Алексей	ФО	2	Пастухова Л.И.	
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств» 14.06.23	Гран-при	Радаева Дарья	ФО	3	Елисеева Е.Б.	
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств» 14.06.23	Гран-при	Радаева Дарья Мухаметгалеева Арина Нагимова Милана	ФО	3	Елисеева Е.Б.	
<b>ИТОГО:</b> Гран-при – 4, лауреаты – 17, дипломанты – 13						
<b>Региональные, межрегиональные</b>						
Межрегиональный конкурс-фестиваль эстрадной музыки и танца «Крещенские морозы-2023» г. Бирск, январь	Гран-при	Анисимов Павел	МИЭ	4	Матвеева М.А.	
X Региональный конкурс-фестиваль «Наследие Салавата», посвященный году наставника в РФ, 75-летию г. Салават март 2023	Лауреат 1	Melody Mix	МИЭ Эстрадный вокал		Матвеева М.А.	

Региональный фестиваль «Студенческая весна» профессиональных образовательных организаций РБ апрель г.Уфа апрель 2023	Лауреат 1	Анисимов Павел	МИЭ Эстрадный вокал	4	Матвеева М.А.	
<b>Республиканские</b>						
V Республиканский фестиваль-конкурс профессиональных образовательных учреждений сферы культуры «Соцветие талантов» (апрель-май 2023 г.) г. Уфа	Гран-при	Дмитриева Екатерина	СХНП	2	Набиева А.Ш.	
	Лауреат 1	Мкртумян Арсен Сергеева Рената	ФО		Аспидова Е.В. Гагнидзе Т.И.	
	Лауреат 1	Ансамбль русской песни «Россияночка»	СХНП		Фахретдинова Л.Ф.	Ориничев Б. Фахретдинова Л.Ф.
	Лауреат 1	Народный фольклорный ансамбль «Былбылдар»	СХНП		Зарипова Г.К Суяргулов Э.Ш.	Булгаков Б.М. Насретдинова Р. Стукалова Ю. Заманов И.Р. Голяшкин А. Тюбеева А.
	Лауреат 1	Трио Шабаева Камилла Газизова Алсу Мамедова Ленара	МИЭ	3	Матвеева М.А.	
	Лауреат 2	Сергеева Рената Галимуллина Илюза	ФО		Гагнидзе Т.И.	
	Лауреат 2	Трио медных духовых Киливник Настя Юланов Гайса Морозов Андрей	ОДУИ		Шакирьянов Р.З.	



	Лауреат 2	Оркестр духовых инструментов	ОДУИ		Шакирьянов Р.З.	
	Лауреат 2	Трио гитаристов Сираев Руслан. Султанова Арина Вавилова Александра	ИНО		Ниренберг С.А.	
	Лауреат 2	Ихсанова Маргарита	МИЭ		Набиева А.Ш.	
	Лауреат 3	Трио Радаева Дарья Мухаметгалеева Арина Нагимова Милана	ФО		Елисеева Е.Б.	
	Лауреат 3	Камерный ансамбль «Элегия»	ОСИ		Бенифанд Г.В.	Гарнизорова И.А.
	Лауреат 3	Ансамбль русских народных инструментов	ИНО		Заманов И.Р.	
	Лауреат 3	Оркестр русских народных инструментов	ИНО		Семенов А.А.	
	Лауреат 3	Ансамбль башкирских народных инструментов	НИНР		Булгаков Б.М.	Савинов В.
	Лауреат 3	Академический хор	ХД		Сидорова Л.К.	Гайнуллина Э.Я.
	Лауреат 3	Академический ансамбль Евстифеева Ксения Нигматуллина Эльвина Афанасьева София Зеленская Дарья Матвеева Евгения	ХД		Баюршина К.М.	Аюпова Н.М.

	Лауреат 3	Башкирский народный хор	СХНП		Зарипова Г.К.	
	Лауреат 3	Русский народный хор	СХНП		Фахретдинова Л.Ф. Силин Д.В.	Булгаков Б.М. Насретдинова Р. Стукалова Ю. Заманов И.Р. Голяшкин А. Тюбеева А.
	Лауреат 3	Дуэт Идрисов Руслан Усманов Ходайберген	СХНП НИНР		Зарипова Г.К.	
	Лауреат 3	Вокальный ансамбль Melody Mix	МИЭ Эстрадный вокал		Матвеева М.А.	
	Лауреат 3	Смирнова Кристина	СХНП		Набиева А.Ш.	
	Лауреат 3	Рахматуллин Мухамметрофе	НИНР		Галиева Р.Р.	
	Дипломант	Иргалина Айгиза	СХНП		Галиева Р. Р.	
<b>Городские:</b>						
VI открытый городской конкурс башкирской инструментальной музыки «От истоков к мастерству» апрель г. Уфа	Гран-при	Мкртумян Арсен	ФО	3	Елисеева Е.Б.	
<b>ИТОГО:</b> Гран-при – 3, лауреаты – 4, дипломанты – 49						

Директор



Алапаева Л.К.



Приложение 5

Сведения о преподавательском составе ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж  
при реализации ОП СПО (программы подготовки специалистов среднего звена) на 30.12.2023г.

№ п/п	Показатель	Специальность Инструментальное исполнительство		Специальность Хоровое дирижирование		Специальность Сольное и хоровое народное пение		Специальность Теория музыки + преподаватели общеобразовательных дисциплин		Специальность Музыкальное искусство эстрады	
		Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%
1.	<b>Общая численность преподавателей колледжа</b>	<b>76</b>									
2.	Численность преподавателей каждой специальности (удельный вес численности педагогических работников в составе специальностей)										
3.	Общая численность преподавателей (сумма 4,5,6,7 строк) из них:	<b>34</b>	<b>44,7</b>	<b>6</b>	<b>7,8</b>	<b>9</b>	<b>11,8</b>	<b>17</b>	<b>22,4</b>	<b>10</b>	<b>13,2</b>
4.	штатные преподаватели	17	22,3	3	3,9	6	7,8	7	9,2	8	10,5
5.	мастера производственного обучения										
6.	внешние совместители	15	19,7	3	3,9	2	2,6	6	7,9	1	1,3
7.	внутренние совместители	2	2,6	-	-	1	1,3	4	5,3	1	1,3
8.	преподаватели с учеными степенями: Из них: кандидатов наук докторов наук	1	1,3	-	-	1	1,3	1	1,3	-	-
9.	Имеют почетные звания и награды	15	19,7	-	-	-	-	2	2,6	2	2,6
10.	Имеют высшее профессиональное образование	33	43,4	5	6,5	9	11,8	16	21	10	13,2
11.	Имеют среднее профессиональное образование	1	1,3	1	1,32	-	-	1	1,3	-	-
12.	Имеют высшую и первую квалификационную категорию	30	39,5	4	5,3	7	9,2	13	17	10	13,2
13.	Средний возраст преподавателей	54	71	54	71	45	59,2	50	65,8	48	63,
14.	Общий стаж работы штатных преподавателей: Стаж работы до 10 лет	0	-	1	1,3	1	1,3	1	1,3	2	2,6
	Стаж работы от 11 до 20 лет	1	1,3	1	1,3	2	2,6	0		2	2,6
	Стаж работы более 20 лет	16	21	1	1,3	3	4	6	7,9	4	5,3
15.	Наличие вакансий										

Директор



Л.К. Алапаева

## Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>27</b>	<b>136</b>	<b>100</b>	<b>58</b>	<b>42,6</b>	<b>51</b>	<b>37,5</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>0,7</b>	<b>4,2</b>
	Иностранный язык	1	8	8	100	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-	4,9
	Иностранный язык	2	6	6	100	2	33,4	4	66,6	-	-	-	-	4,3
	Математика	1	8	8	100	-	-	4	50	4	50	-	-	3,5
	Естествознание	1	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	-	-	4,4
	Астрономия	2	6	6	100	4	66	2	34	-	-	-	-	4,7
	Русский язык	1	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25	-	-	3,9
	Русский язык	2	6	6	100	1	16,7	5	83,3	-	-	-	-	4,2
	Литература	1	8	8	100	2	25	4	50	2	25	-	-	4
	Литература	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-	4,7
	Родная литература	2	6	6	100	5	83,3	1	16,7	-	-	-	-	4,3
	ОБЖ	1	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	4,75
	История мировой культуры	1	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-	4,5
	История мировой культуры	2	6	6	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-	4,7
	История	1	8	8	100	1	12,5	3	37,3	4	50	-	-	3,6
	История	2	6	6	100	2	33,4	4	66,6	-	-	-	-	4,3
	Народная музыкальная культура	1	8	8	100	1	12,5	-	-	6	75	1	12,5	3,3
	Музыкальная литература	1	8	8	100	1	12,5	3	37,5	4	50	-	-	3,6
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
		3	8	8	100	4	50	3	37,5	1	12,5	-	-	4,4
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1,3-4</b>			<b>30</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>37</b>	<b>7</b>	<b>23</b>		<b>4,2</b>
	Основы философии	3	8	8	100	2	25	4	50	2	25	-	-	4
Иностранный язык	3	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-	4,5	
	4	6	6	100	2	33,4	3	50	1	16,6	-	-	4,7	
Башкирский язык	1	8	8	100	3	37,5	2	25	3	37,5	-	-	4	
	<b>ИТОГО</b>		<b>27</b>	<b>166</b>	<b>100</b>	<b>70</b>	<b>42</b>	<b>62</b>	<b>37</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4,2</b>



## Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03

## Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>18</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	-	<b>5</b>
	Иностранный язык	1	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	5
	Иностранный язык	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4
	Математика	1	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	5
	Естествознание	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
	Астрономия	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	5
	Русский язык	1	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	5
	Русский язык	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	5
	Литература	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
	Литература	2	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
	Родная литература	2	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
	ОБЖ	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
	История мировой культуры	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
	История мировой культуры	2	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
	История	1	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	5
	История	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4
	Народная музыкальная культура	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
	Музыкальная литература	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
		2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4
		3	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	5
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3, 4</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>85</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	-	-	-	-	<b>5</b>
	Иностранный язык	3	8	8	100	7	88	1	12	-	-	-	-	5
	Иностранный язык	4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы философии	3	8	8	100	5	62,5	3	37,5	-	-	-	-	5	
Башкирский язык	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5	
<b>Всего по циклу</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>127</b>	<b>100</b>	<b>113</b>	<b>86</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	-	<b>5</b>



## Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03

## Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные инструменты) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>4</b>
	Иностранный язык	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	Иностранный язык	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
	Математика	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	Естествознание	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	Астрономия	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Русский язык	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	Русский язык	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Литература	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	Литература	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Родная литература	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	ОБЖ	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	История мировой культуры	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	История мировой культуры	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	История	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3
	История	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Народная музыкальная культура	1	3	3	100	1	33.3	-	-	-	-	2	66.6	3
	Музыкальная литература	1	3	3	100	1	33.3	-	-	-	-	2	66.6	3
		2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
		3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3, 4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>3,7</b>
Иностранный язык	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Иностранный язык	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4	
Основы философии	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Башкирский язык	1	3	3	100	1	33.3	-	-	1	33.3	1	33.3	3,3	
<b>Всего по циклу</b>	<b>1-4</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>3,8</b>	



Приложение 6

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Духовые и ударные инструменты	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>18</b>											
	Иностранный язык	1	6	6	100	1	17	5	83					4,2
	Иностранный язык	2	8	8	100	4	50	3	37	1	13			4,4
	Математика	1	6	6	100	1	17	5	83					4,2
	Естествознание	1	6	6	100	5	83	1	17					4,8
	Астрономия	2	8	8	100	7	87			1	13			4,7
	Русский язык	1	6	6	100			6	100					4
	Русский язык	2	8	8	100	3	37	4	50	1	13			4,7
	Литература	1	6	6	100	1	17	5	83					4,2
	Литература	2	8	8	100	5	62	2	25	1	13			4,5
	Родная литература	2	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5			4,6
	ОБЖ	1	6	6	100	5	83	1	17					4,8
	История мировой культуры	1	6	6	100	3	50	3	50					4,5
	История мировой культуры	2	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5			4,6
	История	1	6	6	100			5	83	1	17			3,8
	История	2	8	8	100	4	50	3	37	1	13			4,4
	Народная муз. культура	1	6	6	100			5	83	1	17			3,8
	Музыкальная литература	1	6	6	100			6	100					4
		2	8	8	100	3	37	4	50	1	13			4,8
		3	4	4	100	2	50	1	25	1	25			4,2
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3-4</b>	<b>13</b>		<b>100</b>									
	Основы философии	3	4	4	100	3	75			1	25			4,5
	Иностранный язык	3	4	4	100	2	50	1	25	1	25			4,2
4		3	3	100	2	75	1	25					4,6	
Башкирский язык	1	6	6	100	5	83			1	17			4,6	
<b>ИТОГО</b>			<b>31</b>	<b>145</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>47</b>	<b>63</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>10</b>		<b>4,4</b>	

Приложение 6

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>16</b>	<b>112</b>	<b>100</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	-	-	<b>4,1</b>
	Иностранный язык	1	6	6	100	-	-	6	100	-	-	-	-	4,0
	Иностранный язык	2	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	4,8
	Математика	1	6	6	100	1	17	4	67	1	17	-	-	4,0
	Естествознание	1	6	6	100	-	-	5	83	1	17	-	-	3,8
	Астрономия	2	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,1
	Русский язык	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3
	Русский язык	2	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,1
	Литература	1	6	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-	3,6
	Литература	2	6	6	100	4	67	-	-	2	33	-	-	4,3
	Родная литература	2	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
	ОБЖ	1	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
	История мировой культуры	1	6	6	100	-	-	5	83	1	17	-	-	3,8
	История мировой культуры	2	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
	История	1	6	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-	3,6
	История	2	6	6	100	3	50	2	33	1	17	-	-	4,3
	Народная музыкальная культура	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3
	Музыкальная литература	1	6	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-	3,6
		2	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,7
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3-4</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>71</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	-	-	-	-	<b>4,7</b>
	Основы философии	3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,2
	Иностранный язык	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5,0
4		7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	4,8	
Башкирский язык	1	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6	
	<b>ИТОГО</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>133</b>	<b>100</b>	<b>53</b>	<b>40</b>	<b>56</b>	<b>42</b>	<b>24</b>	<b>18</b>			<b>4,2</b>



Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Национальные инструменты народов России	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>46</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	-	-	<b>4</b>
	Иностранный язык	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	Иностранный язык	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
	Математика	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	Естествознание	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	Астрономия	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Русский язык	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	Русский язык	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
	Литература	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	Литература	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
	Родная литература	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
	ОБЖ	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
	История мировой культуры	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
	История мировой культуры	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	История	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	История	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
	Народная музыкальная культура	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
	Музыкальная литература	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
		2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
		3	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3 - 4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>37,5</b>	<b>5</b>	<b>62,5</b>	-	-	-	-	<b>4,5</b>
	Основы философии	3	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
	Иностранный язык	3	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
4		3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	4,3	
Башкирский язык	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>1-4</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	-	-	<b>4,3</b>

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.05 Сольное народное пение (по видам) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>14</b>	<b>107</b>	<b>100</b>	<b>59</b>	<b>55,1</b>	<b>41</b>	<b>38,4</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	-	-	<b>4,4</b>
	Иностранный язык	1	8	8	100	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-	4,8
	Иностранный язык	2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,6
	Математика и информатика	1	8	8	100	2	25	6	75	-	-	-	-	4,25
	Естествознание	1	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	4,75
	Астрономия	2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,6
	Русский язык	1	8	8	100	2	25	4	50	2	25	-	-	4
	Русский язык	2	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	4,3
	Литература	1	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	-	-	4
	Литература	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	Родная литература	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	ОБЖ	1	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	-	-	4,6
	История мировой культуры	1	8	8	100	5	62,5	3	37,5	-	-	-	-	4,75
	История мировой культуры	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	История	1	8	8	100	2	25	6	75	-	-	-	-	4,25
	История	2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,6
	Народная музыкальная культура	1	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-	4,5
	Музыкальная литература	1	8	8	100	2	25	5	62,5	1	12,5	-	-	4,1
		2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,6
		3	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-	4
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3-4</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>63,2</b>	<b>6</b>	<b>31,5</b>	<b>1</b>	<b>5,3</b>	-	-	<b>4,5</b>
	Основы философии	3	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	4,3
	Иностранный язык	3	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,6
4		5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4	
Башкирский язык	1	8	8	100	7	87,5	-	-	1	12,5	-	-	4,75	
<b>ИТОГО</b>			<b>30</b>	<b>126</b>	<b>100</b>	<b>71</b>	<b>56,3</b>	<b>47</b>	<b>37,3</b>	<b>8</b>	<b>6,4</b>	-	-	<b>4,5</b>



**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование**  
**Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023-2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.06 Хоровое дирижирование	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>1-3</b>	<b>8</b>	<b>62</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	-	-	-	-	<b>4,3</b>
	Иностранный язык	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
	Иностранный язык	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Математика	1	6	6	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-	4
	Естествознание	1	6	6	100	5	83,3	1	16,7	-	-	-	-	4,83
	Астрономия	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Русский язык	1	6	6	100	2	33,3	4	66,7	-	-	-	-	4,3
	Русский язык	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Литература	1	6	6	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-	4
	Литература	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ОБЖ	1	6	6	100	5	83,3	1	16,7	-	-	-	-	4,83
	История мировой культуры	1	6	6	100	5	83,3	1	16,7	-	-	-	-	4,83
	История мировой культуры	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	История	1	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
	История	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Народная музыкальная культура	1	6	6	100	5	83,3	1	16,7	-	-	-	-	4,83
	Музыкальная литература	1	6	6	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-	4
		2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3-4</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>71,43</b>	<b>1</b>	<b>7,14</b>	<b>3</b>	<b>21,43</b>	-	-	<b>4,5</b>
	Основы философии	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Иностранный язык	3	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5	
	4	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3,5	
Башкирский язык	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>1-4</b>	<b>12</b>	<b>76</b>	<b>100</b>	<b>55</b>	<b>72,4</b>	<b>18</b>	<b>23,7</b>	<b>3</b>	<b>3,9</b>			<b>4,7</b>

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.07 Теория музыки Циклы  
 общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контин- гент студентов	При самообследовании в 2023 - 2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.07 Теория музыки	<b>БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>1-3</b>	<b>9</b>											
	Иностранный язык	1	4	4	100	2	100	1	25	1	25	-	-	4,25
	Иностранный язык	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	Математика	1	4	4	100	2	100	1	25	1	25	-	-	4,25
	Естествознание	1	4	4	100	2	100	1	25	1	25	-	-	4,25
	Астрономия	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	Русский язык	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
	Русский язык	2	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
	Литература	1	4	4	100	2	100	1	25	1	25	-	-	4,25
	Литература	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	-	-	-	-	4,66
	Родная литература	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	-	-	-	-	4,6
	ОБЖ	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
	История мировой культуры	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
	История мировой культуры	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	-	-	-	-	4,66
	История	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
	История	2	3	3	100	1	33,3	2	66,6	-	-	-	-	4,3
	Народная музыкальная культура	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
	Музыкальная литература	1	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
		2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	-	-	-	-	4,66
		3	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
	<b>Цикл ОГСЭ</b>	<b>1, 3, 4</b>	<b>10</b>											
	Основы философии	3	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
	Иностранный язык	3	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	-	4
4		4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,75	
Башкирский язык	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5	
Физическая культура	3,4	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	5	
<b>ИТОГО</b>	<b>1-4</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>85</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>70,2</b>	<b>27</b>	<b>43</b>	<b>10</b>	<b>38,8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева



**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.02</b>	<b>Цикл профессиональный</b>	<b>1-4</b>	<b>27</b>	<b>92</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3,8</b>
Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра)	Музыкальная литература	4	6	6	100	1	16,7	2	33,3	3	50	-	-	3,7
	История стилей музыкальной эстрады	3-4	14	14	100	7	50	5	35,7	2	14,3	-	-	4,4
	Сольфеджио	1-4	28	28	100	4	14,3	17	60,7	5	17,9	2	7,1	3,8
	Элемент. теории музыки	1	8	8	100	2	25	3	37,5	2	25	1	12,5	3,75
	Гармония	3-4	14	14	100	2	14,3	6	43	3	21,4	3	21,3	3,7
	Анализ муз. произведений	4	6	6	100	-	-	1	16,6	-	-	5	83,4	2,33
	Музыкальная информатика	4	8	8	100	4	50	1	12,5	3	37,5	-	-	4,1
	Безопасность жизнедеятельности	3	8	8	100	6	75	-	-	1	12,5	1	12,5	4,37
	<b>Всего по циклу</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>92</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3,8</b>

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году											Средний балл
				Кол-во		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.			
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)</b>	<b>Цикл</b>	1-4	<b>23</b>	<b>75</b>	<b>97</b>	<b>42</b>	<b>56</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	-	-	<b>4,5</b>	
	Музыкальная литература	4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	5	
	Сольфеджио	1	6	6	100	4	66	1	17	1	17	-	-	4,5	
		2	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4	
		3	8	8	100	4	50	3	37,5	1	12,5	-	-	4,5	
		4	5	5	100	-	-	5	100	-	-	-	-	4	
	Теория музыки	1	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5	
	Гармония	2	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5	
		3	8	7	88	2	29	1	14	4	57	-	-	4	
		4	5	5	100	2	40	2	40	-	-	1	20	4	
	Анализ муз. произведений	4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4,6	
	Музыкальная	3	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	5	
	Безопасность	3	8	7	88	6	86	-	-	-	-	1	14	4,6	
	Полифония	4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	5	
<b>Всего по циклу</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>75</b>	<b>97</b>	<b>42</b>	<b>56</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	-	-	<b>4,5</b>		





**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты)  
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование общеобразовательного цикла/дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний бал
				Кол-во опрош. студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты)</b>	<b>Цикл профессиональный</b>	<b>1-4</b>												
	Муз. литература	4	3	3	100%	1	33	2	67					4,3
	Сольфеджио	1	6	6	100%	3	50			3	50			4,5
		2	8	8	100%	3	37	4	50	1	13			3,7
		3	4	4	100%	1	25	1	25	2	50			3,7
		4	3	3	100%	1	33,3	1	33,3	1	33,3			4
	Элементарная теория музыки	1	6	6	100%	1	17	4	66	1	17			3,7
		2	8	8	100%	3	37	4	50	1	13			4,3
	Гармония	3	4	4	100%	2	50	2	50					4,5
		4	3	3	100%	1	33	2	67					4,3
	Анализ муз. пр-ний	4	3	3	100%	2	67	1	33					4,6
	Муз.информатика	3	4	4	100%	2	50	1	25			1	25	4,3
	БЖ	3-4	7	7	100%	6	86	1	14					4,8
	изучение орк. партий	1	6	6	100%	4	67	2	33					4,7
		2	8	8	100%	7	87,5			1	12,5			4,7
		3	4	4	100%	3	75	1	25					4,7
	<b>всего по циклу</b>	<b>1-4</b>	<b>21</b>		<b>77</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра)  
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)</b>	<b>Цикл профессиональный</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	-	-	<b>4,0</b>
	Музыкальная литература	4	7	7	100	2	29	4	57	1	14	-	-	4,1
	Сольфеджио	1	6	6	100	1	17	4	67	1	17	-	-	4,0
		2	6	6	100	2	33	4	67	-	-	-	-	4,3
		3	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	3,7
		4	7	7	100	1	14	4	57	2	29	-	-	3,8
	Элементарная теория музыки	1	6	6	100	1	17	4	67	1	17	-	-	4,0
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
	Гармония	3	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
		4	7	7	100	2	29	3	42	2	29	-	-	4,0
	Анализ муз. произведений	4	7	7	100	1	14	4	57	2	29	-	-	3,8
	Музыкальная информатика	3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,2
Безопасность жизнедеятельности	3	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4,0	
	<b>Всего по циклу</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	-	-	<b>4,0</b>

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России)  
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.03</b>	<b>Цикл профессиональный</b>	<b>1-4</b>	<b>8</b>	29	100	8	28	12	41	7	24	2	6,9	3,9
<b>Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)</b>	Музыкальная литература	4	3	3	100	1	66,6	2	33,3	-	-	-	-	4,3
	Сольфеджио	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
		2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
		3	2	2	100	-	-	-	-	1	50	1	50	2,5
		4	3	3	100	1	66,6	2	33,3	-	-	-	-	4,3
	Элементарная теория музыки	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
		2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
	Гармония	3	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
		4	3	3	100	-	-	1	33	2	67	-	-	3,3
	Анализ муз. произведений	4	3	3	100	1	33,3	-	-	1	33,3	1	33,3	3,3
	Музыкальная информатика	3	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
	БЖ	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
		4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
		<b>Всего по циклу</b>	<b>1-4</b>	<b>8</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>41</b>	<b>12</b>	<b>41</b>	<b>7</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>6,9</b>



**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Ку рс	Кон тинг ент студ енто в	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Сред ний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>Цикл общепрофессиональный</b>	1-4												
	Музыкальная литература	4	5	5	100%	1	20%	2	40%	2	40%	-	-	3
	Сольфеджио	1	8	8	100%	2	25%	4	50%	2	25%	-	-	4
		2	3	3	100%	1	33,3%	2	66,7%	-	-	-	-	4
		3	3	3	100%	1	33,3%	-	-	2	66,7%	-	-	3,6
		4	5	5	100%	1	20%	2	40%	2	40%	-	-	3
	Музыкальная грамота	1	8	8	100%	2	25%	2	25%	4	50%	-	-	3,7
	Теория музыки	2	3	3	100%	3	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Гармония	3	3	3	100%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	4
		4	5	5	100%	1	20%	1	20%	3	60%	-	-	3,6
	Анализ муз. произведений	4	5	5	100%	1	20%	1	20%	3	60%	-	-	3,6
	Музыкальная информатика	3	3	3	100%	1	33,3%	-	-	2	66,7%	-	-	3,6
	БЖ	3	3	3	100%	3	100%	-	-	-	-	-	-	5
	<b>Всего по циклу</b>	1-4	<b>19</b>	<b>54</b>	<b>100%</b>	<b>18</b>	<b>33,3</b>	<b>15</b>	<b>27,8</b>	<b>21</b>	<b>38,9</b>	-	-	<b>3,9</b>

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.06 Хоровое дирижирование Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023-2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>Цикл общепрофессиональный</b>	1-4												
	Музыкальная литература	4	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
	Сольфеджио	1	6	6	100	1	16,7	4	66,7	1	16,6	-	-	4
		2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
		4	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3,25
	Элементарная теория музыки	1	6	6	100	1	16,7	4	66,7	1	16,7	-	-	4
		2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Гармония	3	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
		4	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3,25
	Анализ музыкальных произведений	4	4	4	100	-	-	2	50	-	-	2	50	3
	Музыкальная информатика	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
	Безопасность жизнедеятельности	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Безопасность жизнедеятельности	4	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,75	
	<b>Всего по циклу</b>	1-4	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4,05</b>



**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.07 Теория музыки Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Количество опрошенных студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудовл.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>1-4</b>	<b>13</b>											
	Музыкальная литература	1	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
		2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	–	–	–	–	4,66
		3	2	2	100	–	–	–	–	2	100	–	–	3
		4	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
	Сольфеджио	1	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
		2	3	3	100	3	100	–	–	–	–	–	–	4
		3	2	2	100	1	50	–	–	1	50	–	–	4
		4	4	4	100	1	25	3	75	–	–	–	–	4,25
	Теория музыки	1	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
	Гармония	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	–	–	–	–	4,66
		3	2	2	100	1	50	–	–	1	50	–	–	4
		4	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
	Полифония	4	4	4	100	2	50	1	20	–	–	1	25	4
	Народное творчество	1	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
	Фортепиано	1	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
		2	3	3	100	1	33,3	2	66,6	–	–	–	–	4,3
		3	2	2	100	1	50	–	–	1	50	–	–	4
		4	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
	Анализ музыкальных форм	3	2	2	100	–	–	1	50	1	50	–	–	3,5
Инструментоведение	4	4	4	100	3	75	–	–	–	–	1	25	4,25	
<b>ВСЕГО по циклу</b>	<b>1-4</b>	<b>13</b>	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>38</b>	<b>57,5</b>	<b>20</b>	<b>30,4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>3,1</b>	<b>4,3</b>	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра)</b>	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>12</b>	<b>62</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>4,1</b>
	Специальный инструмент	1-4	12	12	100	5	41,6	3	25	4	33,4	-	-	4
	Ансамблевое испол-во	1-4	12	12	100	8	66,4	3	25	-	-	1	8,3	4,5
	Джазовая импровизация	4	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
	Оркестровый класс	1-4	12	12	100	2	16,7	7	58,3	1	8,3	2	16,7	3,75
	Изуч. родст. инструмента	1-2	6	6	100	3	50	2	33,4	-	-	1	16,6	4,16
	Изучение оркестр. партий	2-4	8	8	100	5	62,5	-	-	2	25	1	12,5	4,1
	Фортепианное испол-во,	1-3	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	-	-	4,3
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>37,5</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>6,25</b>	<b>5</b>	<b>31,2</b>	<b>3,7</b>
	Основы орг. процесса	4	4	4	100	-	-	1	25	1	25	2	50	2,75
	Методика обучения игре на инструменте	3-4	6	6	100	2	33,4	2	33,3	-	-	2	33,3	3,7
	Методика работы с творческим коллективом	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
	Изучение репертуара ДМШ	4	4	4	100	2	50	1	25	-	-	1	25	4
	<b>ПМ 03</b>	<b>3-4</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>3,6</b>
	Инструментовка и аранжировка	3-4	6	6	100	1	16,7	2	33,4	1	16,6	2	33,3	3,3
	Компьютерная аранжировка	4	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,25
	Дирижирование, чтение партитур и работа с	3-4	6	6	100	2	33,4	1	16,6	1	16,6	2	33,4	3,5
Основы муз. менеджмента	4	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3,25	
<b>ВСЕГО ПО специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>12</b>	<b>98</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	



**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра)</b>	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>31</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4,1</b>
	Сольное пение	1-4	16	16	100	9	56,2	6	37,5	-	-	1	6,25	3,9
	Ансамблевое исполнительство	1-4	16	16	100	7	43,7	6	37,5	2	14,5	1	6,25	4,2
	Джазовая импровизация	4	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
	Основы сцен. речи	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	3,75
	Мастерство актёра	3-4	8	8	100	5	62,5	2	25	-	-	1	12,5	4,4
	Танец, сцен. движение	1-4	16	16	100	2	12,5	9	56,2	4	25	1	6,25	3,75
	Фортепианное испол-во,	1-4	16	16	100	6	37,5	6	37,5	3	18,7	1	6,25	4
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>3,9</b>
	Основы педагогики	2	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
	Возрастная психология	3	6	6	100	2	33,4	-	-	2	33,3	2	33,3	3,3
	Основы орг. процесса	4	2	2	100	-	-	-	-	1	50	1	50	2,5
	Методика работы с голосовым аппаратом	3-4	8	8	100	2	25	3	37,5	2	25	1	12,5	3,8
	Методика раб. с творческим коллективом	3	6	6	100	5	83,3	-	-	-	-	1	16,4	4,5
	Изучение репертуара ДМШ	3-4	8	8	100	4	50	3	37,5	-	-	1	12,5	4,3
	<b>ПМ 03</b>	<b>2-4</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>100</b>	<b>10</b>	<b>41,7</b>	<b>12</b>	<b>50</b>			<b>2</b>	<b>8,3</b>	<b>4,25</b>
	Инструм-ка и аранжировка	3-4	8	8	100	2	25	6	75	-	-	-	-	4,25
	Компьютерная аранжировка	4	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Основы дирижирования	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,75
	Работа с вокал. ансамблем	3-4	8	8	100	4	50	2	25	-	-	2	25	3,75
Основы муз. менеджмента	4	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4	
<b>ВСЕГО ПО специальности</b>	<b>13</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>100</b>	<b>55</b>	<b>40,5</b>	<b>51</b>	<b>37,5</b>	<b>17</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>9,5</b>	<b>4,1</b>	

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано)</b>	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>73</b>	<b>90</b>	<b>59</b>	<b>81</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>4,8</b>
	Специальный инструмент	1-4	23	19	83	13	68	5	26,3	1	5,3	-	-	4,6
	Ансамблевое исполнительство	3-4	13	11	85	9	82	2	18	-	-	-	-	5
	Концертмейстерский класс	2-4	17	15	88	14	93	1	7	-	-	-	-	5
	История исполнительства	4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	5
	Основы композиции	4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
	Инструментоведение	3	8	6	75	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
	Синтезатор	2-3	12	12	100	11	92	1	8	-	-	-	-	5
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>17</b>	<b>47</b>	<b>100</b>	<b>33</b>	<b>70</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	-	-	1	2	<b>4,7</b>
	Основы педагогики	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	5
	Возрастная психология	3	8	8	100	3	37,5	5	62,5	-	-	-	-	4,4
	Основы организации уч. процесса	4	5	5	100	4	80		-	-	-	1	20	4,2
	Методика обучения игре на инструменте	3-4	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-	5
	Изучение репертуара ДМШ	2-4	17	17	100	12	71	5	29	-	-	-	-	5
	<b>ПМ 03</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>79</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	-	-	-	-	<b>5</b>
	Основы сцен. речи	1	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
	Основы дирижирования	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	5
	Хоровой класс	1-3	18	18	100	13	72	5	28	-	-	-	-	4,7
	Основы муз. менеджмента	4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	5
	<b>ВСЕГО по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>153</b>	<b>97</b>	<b>118</b>	<b>77</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>0,7</b>	-	-	<b>4,8</b>



**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные инструменты)</b>	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
	Специальный инструмент	1-4	6	6	100	4	66.6	-	-	1	16.6	1	16.6	4,2
	Камерный ансамбль и квартетный класс	3-4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
	Оркестровый класс	1-4	6	6	100	3	50	2	33.3	-	-	1	16.6	4
	Работа с оркестровыми партиями	1-2	5	5	100	3	60	1	20	-	-	1	20	4
	Дополнительный инструмент-фортепиано	1-4	6	6	100	2	33.3	2	33.3	2	33.3	-	-	3
	Изучение родственных инструментов	2-3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
	Инструментоведение	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>86</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4,8</b>
	Основы педагогики	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Возрастная психология	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Основы орг. уч. процесса	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
	Методика обучения игре на	3-4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
	Изучение репертуара ДМШ	2-4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
<b>ПМ 03</b>	<b>3-4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	
Основы дириж-ия и ЧОП	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Основы муз. менеджмента	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5	
<b>Всего по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>65</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>4,6</b>	

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты) Профессиональные модули

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла/дисциплины	курс	контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году											средний бал
				количество опрош. студентов		отлично		хорошо		удовлетв.		неудовлетв.			
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7		9	10	11	12	13	14	15	
53.02.03 Инструментальное исполнительство по (виду оркестровые духовые и ударные инструменты)	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>21</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>	<b>71</b>	<b>76</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4,7</b>	
	Специальный инструмент	1-4	21	21	100%	15	71	5	24	1	5			4,6	
	Чтение с листа	1-2	14	14	100%	11	79	2	14	1	7			4,7	
	Ансамблевое исп. Дирижирование	2-4	15	15	100%	10	67	2	13	3	20			4	
		3-4	7	7	100%	6	86	1	14					4,9	
	Чтение орк. партитур	4	3	3	100%	3	100							5	
	Доп. инструмент-фортепиано	1-4	21	21	100%	16	76	4	19			1	5	4,7	
	Изуч. родств. инструментов	2	8	8	100%	7	87			1	13			4,8	
	Инструментоведение	3	4	4	100%	3	75	1	25					4,8	
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>15</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>55</b>	<b>11</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>7</b>			<b>4,5</b>	
	Основы педагогики	2	8	8	100%	4	50	3	37	1	13			4,4	
	Возрастная психология	3	4	4	100%	1	25	2	50	1	25			4,3	
	Основы организации уч. процесса	4	3	3	100%	1	33	2	67					4,3	
	Методика изучения игре на Изучение репертуара ДМШ	3-4	7	7	100%	4	57	3	43					4,6	
		3-4	7	7	100%	6	86	1	14					4,8	
	<b>ПМ 03</b>	<b>2-4</b>	<b>15</b>	<b>49</b>	<b>100%</b>	<b>37</b>	<b>76</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4,7</b>	
	Оркестровый класс и работа с оркестром	2-4	15	15	100%	12	79,9	1	6,7	1	6,7	1	6,7	4,6	
	УП оркестр	1-4	21	21	100%	14	67	6	28	1	5			4,6	
	Основы муз. менеджмента	4	3	3	100%	2	67	1	33					4,6	
	инструментовка	4	3	3	100%	3	100							5	
УП Уч. практика по пед. работе	3-4	7	7	100%	6	86	1	14					4,8		
<b>Всего по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>21</b>	<b>171</b>	<b>100%</b>	<b>124</b>	<b>73</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4,6</b>		



## Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

## 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра) Профессиональные модули

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра)	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>117</b>	<b>99,2</b>	<b>58</b>	<b>50</b>	<b>46</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	-	-	<b>4,4</b>
	Специальный инструмент	1-4	23	22	96	7	32	8	36	7	32	-	-	4,0
	Чтение с листа и основы	1-3	16	16	100	11	69	5	31	-	-	-	-	4,7
	Ансамблевое испол-во	3-4	11	11	100	5	45	6	55	-	-	-	-	4,5
	Концертмейстерский класс	3-4	11	11	100	2	18	8	73	1	9	-	-	4,0
	Допол. инструмент фор-но	1-4	23	23	100	10	43	9	39	4	18	-	-	4,3
	Дирижирование	3-4	11	11	100	8	73	2	18	1	9	-	-	4,6
	Чтение оркестр. партитур	4	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	4,9
	Изуч. родств. инструментов	1-2	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-	4,7
	Инструментоведение	3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,3
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>17</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>24</b>	<b>53</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	-	-	<b>4,4</b>
	Основы педагогики	2	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,7
	Возрастная психология	3	4	4	100			3	75	1	25	-	-	3,7
	Основы организации уч. процесса	4	7	7	100	2	29	3	42	2	29	-	-	4,0
	Методика обучения игре на	3-4-	11	11	100	5	45	5	45	1	9	-	-	4,3
	Изучение репертуара ДМШ	2-4	17	17	100	13	76	3	18	1	6	-	-	4,7
	<b>ПМ 03</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>42</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>71</b>	<b>12</b>	<b>29</b>	-	-	-	-	<b>4,7</b>
	Изучение орк. партий	1-2	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-	4,7
	Оркестровый класс	1-4	23	23	100	15	65	8	35	-	-	-	-	4,7
	Инструментовка	4	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	4,8
<b>ВСЕГО ПО специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>204</b>	<b>100</b>	<b>112</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>37</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	-	-	<b>4,5</b>	

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования**  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России)</b>	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>8</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>46,5</b>	<b>17</b>	<b>39,5</b>	<b>4</b>	<b>9,3</b>	<b>2</b>	<b>4,7</b>	<b>4,2</b>
	Специальный инструмент	1-4	8	8	100	4	50	3	37,5	-	-	1	12,5	4,3
	Чтение с листа	2-3	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3
	Ансамблевое исполнительство	3-4	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4
	Концертмейстерский класс	3-4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4,6
	Доп. инструмент-фортепиано	1-4	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5	-	-	3,9
	Дирижирование	3-4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	4,8
	Чтение оркестровых партитур	4	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	4,3
	Изучение родст. инструментов	1-2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,7
	Инструментоведение	3	2	2	100	-	-	1	50	-	-	1	50	2,5
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>52,9</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>5,9</b>	<b>1</b>	<b>5,9</b>	<b>4,2</b>
	Возрастная психология	3	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3,5
	Основы организации уч. процесса	4	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	4,3
	Методика обуч. игре на INSTR.	3-4	5	5	100	3	60	1	20	-	-	1	20	4,2
	Изучение репертуара ДМШ	2-4	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-	4,7
	<b>ПМ 03</b>	<b>1-4</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>53,8</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4,5</b>
	Изучение оркестровых партий	1-2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	Оркестровый класс	2-4	7	7	100	4	57	3	43	-	-	-	-	4,6
	Инструментовка	4	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
	<b>ВСЕГО ПО специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>8</b>	<b>73</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	<b>29</b>	<b>39,7</b>	<b>5</b>	<b>6,8</b>	<b>3</b>	<b>4,1</b>	<b>4,3</b>



**Приложение 8**

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду сольное народное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду сольное народное пение)	<b>ПМ 01</b>	1-4	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>84,6</b>	<b>2</b>	<b>15,4</b>	-	-	-	-	<b>4,8</b>
	Сольное народное пение	1-4	4	4	100%	3	75%	1	25%	-	-	-	-	4,75
	Ансамблевое пение	1-4	4	4	100%	3	75%	1	25%	-	-	-	-	4,75
	Мастерство актера	2	1	1	100%	1	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Фортепиано	1-4	4	4	100%	4	100%	-	-	-	-	-	-	5
	<b>ПМ 02</b>	2-4	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	-	-	-	-	-	-	<b>5</b>
	Основы педагогики	2	1	1	100%	1	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Возрастная психология	3	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Основы организации уч. процесса	4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Методика работы с голосовым аппаратом	3-4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ИДФР	3-4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Основы фольклорной импровизации	4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Народное творчество	3	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>ПМ 03</b>	1-4	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	-	-	-	-	<b>4,8</b>
	Дирижирование	4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ЧХП	4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Областные певческие стили	2-3	1	1	100%	1	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Расшифровка нар. песни	4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Аранжировка нар. песни	3	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	5
	Хоровой класс	1-4	4	4	100%	3	75%	1	25%	-	-	-	-	4,7
	Основы муз. менеджмента	4	-	-	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>ВСЕГО ПО</b>	1-4	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>84,2</b>	<b>3</b>	<b>15,8</b>	-	-	-	-	<b>4,8</b>

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду хоровое народное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс	%	Абс	%	Абс	%	Абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по (виду хоровое народное пение)</b>	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>47,3</b>	<b>18</b>	<b>32,7</b>	<b>9</b>	<b>16,4</b>	<b>2</b>	<b>3,6</b>	<b>4,2</b>
	Хоровое пение	1-4	15	15	100%	7	46,6	4	26,7	4	26,7	-	-	4,2
	Постановка голоса	1-4	15	15	100%	3	20	7	46,7	3	20	2	13,3	3,7
	Ансамблевое пение	2-4	10	10	100%	8	80	-	-	2	20	-	-	4,6
	Фортепиано	1-4	15	15	100%	8	53,3	7	46,7	-	-	-	-	4,5
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>37,9</b>	<b>13</b>	<b>44,8</b>	<b>5</b>	<b>17,3</b>	-	-	<b>4,2</b>
	Основы педагогики	2	2	2	100%	2	100	-	-	-	-	-	-	5
	Возрастная психология	3	3	3	100%	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	4,3
	Основы организации	4	5	5	100%	1	20	2	40	2	40	-	-	3,8
	Методика преподавания хоровых дисциплин	3-4	8	8	100%	3	37,5	3	37,5	2	25	-	-	4,1
	Изучение детского фольклорного репертуара	3-4	8	8	100%	3	37,5	5	62,5	-	-	-	-	4,3
	Народное творчество	3	3	3	100%	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-	4
	<b>ПМ 03</b>	<b>1-4</b>	<b>15</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>40,6</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>9,4</b>	<b>4,3</b>
	Дирижирование	2-4	10	10	100%	2	20	3	30	4	40	1	10	3,8
	ЧХП	1-2	7	7	100%	2	28,5	3	43	2	28,5	-	-	4
	Областные певческие стили	2-3	5	5	100%	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4
	Расшифровка нар. песни	4	5	5	100%	-	-	2	40	1	20	2	40	3
	Основы муз. менеджмента	4	5	5	100%	2	40	2	40	1	20	-	-	4,2
<b>ВСЕГО ПМ 01.,02,03.</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>	<b>45</b>	<b>38,7</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>4,3</b>	<b>4</b>	



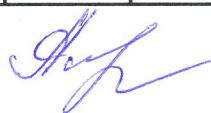
**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.06 Хоровое дирижирование Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл	
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.			
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>ПМ 01</b>	<b>1-4</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>51,7</b>	<b>15</b>	<b>25,9</b>	<b>13</b>	<b>22,4</b>	-	-	<b>4,3</b>	
	Дирижирование	1-4	12	12	100	5	41,7	4	33,3	3	25	-	-	4,16	
	Изучение хоровых партий	1-2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5	
	Чтение хоровых партитур	2-4	6	6	100	2	33,3	1	16,7	3	50	-	-	3,8	
	Фортепиано	1-4	12	12	100	7	58,3	3	25	2	16,7	-	-	4,4	
	Акк-мент и чтение с листа	4	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	3,25	
	Постановка голоса	1-4	12	12	100	6	50	4	33,3	2	16,7	-	-	3,66	
	Вокальный ансамбль	3-4	6	6	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-	4,66	
	<b>ПМ 02</b>	<b>2-4</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>28,6</b>	<b>3</b>	<b>21,4</b>	-	-	<b>4,28</b>	
	Основы педагогики	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Возрастная психология	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5	
	Основы организации уч. процесса	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4	
	Хоровая литература	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5	
	Методика преподавания хоровых дисциплин	3-4	6	6	100	2	33,4	2	33,3	2	33,3	-	-	4	
	Изучение репертуара детских хоров	2	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	<b>ПМ 03</b>	<b>1-4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>13</b>	<b>81,25</b>	-	-	<b>3</b>	<b>18,75</b>	-	-	<b>4,62</b>	
	Хоровая аранжировка для ансамбля и хора	4	4	4	100	1	25	-	-	3	75	-	-	3,5	
	Хоровой класс	1-4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-	5	
	<b>ВСЕГО ПО специальности</b>			<b>12</b>	<b>88</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>56,8</b>	<b>19</b>	<b>21,6</b>	<b>19</b>	<b>21,6</b>	-	-	<b>4,35</b>

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.07 Теория музыки Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контин гент студент ов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Количество опрошенных студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудовлет.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>4 53.02.07 Теория музыки</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1-4</b>	<b>13</b>											
	<b>ПМ 01</b>	<b>2, 3</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	100									
	Основы педагогики	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	–	–	–	–	4,66
	Основы организации уч. процесса	4	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
	Основы композиции и импровизации	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	–	–	–	–	4,66
		3	2	2	100	–	–	1	50	1	50	–	–	3,5
		4	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Теория музыкального содержания	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	–	–	–	–	4,66
	Возрастная психология	3	2	2	100	–	–	1	50	1	50	–	–	3,5
	Методика преподавания муз. лит-ры	3	2	2	100	–	–	1	50	1	50	–	–	3,5
	Методика преподавания сольфеджио	3	2	2	100	–	–	–	–	2	100	–	–	3
	<b>ПМ 02</b>	<b>1-3</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>100</b>									
	Хоровой класс и постановка голоса	1	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
		2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	–	–	–	–	4,66
	Теория и практика НИР	2	3	3	100	3	100	–	–	–	–	–	–	5
	Основы сценической речи	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	–	–	–	–	4,66
	Музыкальная информатика	3	2	2	100	–	–	1	50	1	50	–	–	3,5
	Лекторское дело	3	2	2	100	–	–	1	50	1	50	–	–	3,5
		4	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Теория и практика НИД	4	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
	<b>ПМ 03</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>100</b>									
	Муз. журналистика	4	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Основы музыкальной критики	4	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Основы муз. редактирования	4	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Чтение клавиров	4	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	5
	<b>ВСЕГО по проф. модулям</b>	<b>1-4</b>	<b>13</b>	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>66,6</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>10,4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,4</b>

Директор Салаватского музыкального



Л.К. Алапаева



Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра)

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	166	166	100	70	42	62	37	33	20	1	1	4,2
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	27	92	100	26	28	35	38	19	21	12	13	3,8
	Профессиональные модули	1-4	12	98	100	36	37	32	33	16	16	14	14	4
	<b>Всего</b>	1-4	12	356	100	132	37	129	36,2	68	19,1	27	7,6	4

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение)

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	166	166	100	70	42	62	37	33	20	1	1	4,2
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	27	92	100	26	28	35	38	19	21	12	13	3,8
	Профессиональные модули	1-4	13	136	100	55	40,5	51	37,5	17	12,5	13	9,5	4,1
	<b>Всего</b>	<b>1-4</b>	<b>27</b>	<b>394</b>	<b>100</b>	<b>151</b>	<b>38,3</b>	<b>148</b>	<b>37,5</b>	<b>69</b>	<b>17,5</b>	<b>26</b>	<b>6,6</b>	<b>4</b>



Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано)

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	23	127	100	109	86	15	12	3	2	-	-	5
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	23	75	98	42	56	25	33	6	8	2	2,7	4,5
	Профессиональные модули	1-4	23	152	97	118	77	33	22	1	0,7	-	-	4,8
	<b>Всего</b>	<b>1-4</b>	<b>23</b>	<b>354</b>	<b>98</b>	<b>269</b>	<b>74,4</b>	<b>73</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>2,8</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>4,8</b>

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные инструменты)

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4.653.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные инструменты)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	6	50	100	19	38	8	16	10	20	13	26	3,8
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	6	14	100	2	14	4	29	5	36	3	21	3
	Профессиональные модули	1-4	6	34	100	22	65	6	17	3	9	3	9	4,6
	Всего	1-4	6	98	100	43	44	18	18,3	18	18,3	19	19,3	3,8



Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты)

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	21	145	100%	68	47	63	43	14	10			4,4
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	21	77	100%	40	52	26	34	10	13	1	1	4,3
	Профессиональные модули	1-4	21	171	100%	124	73	35	20	10	6	2	1	4,6
	Всего	1-4	21	393	100%	232	59	124	31,5	34	8,6	3	0,8	4,4

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра)

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	23	133	100	53	40	56	42	24	18	-	-	4,2
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	23	68	100	16	24	38	56	14	20	-	-	4,0
	Профессиональные модули	1-4	23	204	99,7	112	54,7	75	36,6	18	8	-	-	4,5
	Всего	1-4	23	405	100	181	45	169	42	56	13	-	-	4,3



Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России)**

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кон-тин-гент сту-дентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году											Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.			
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России)</b>	<b>Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ</b>	1-4	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	-	-	<b>4,3</b>	
	<b>Цикл общепрофессиональных дисциплин</b>	1-4	<b>8</b>	<b>29</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>41</b>	<b>12</b>	<b>41</b>	<b>7</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>6,9</b>	<b>3,9</b>	
	<b>Профессиональные модули</b>	1-4	<b>8</b>	<b>73</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	<b>29</b>	<b>39.7</b>	<b>5</b>	<b>6.8</b>	<b>3</b>	<b>4,1</b>	<b>4,3</b>	
	<b>Всего</b>	<b>1-4</b>	<b>8</b>	<b>138</b>	<b>100</b>	<b>52</b>	<b>37.6</b>	<b>59</b>	<b>43</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>3.6</b>	<b>4.2</b>	

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнение (по виду национальные инструменты народов России)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	27	126	100%	71	56,3	47	37,3	8	6,4	-	-	4,5
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	19	54	100%	18	33,3	15	27,8	21	38,9	-	-	3,9
	Профессиональные модули	1-4	9	19	100	16	84,2	3	15,8	-	-	-	-	4,8
	Всего	1-4	27	199	100	105	52,7	65	32,6	22	14,5	-	-	4,4



Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду национальные инструменты народов России)	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-4	12	76	100	55	72,4	18	23,7	3	3,9			4,7
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	12	40	100	14	35	16	40	8	20	2	5	4,05
	Профессиональные модули	1-4	2	88	100	50	56,8	19	21,6	19	21,6	-	-	4,35
	Всего	1-4	27	204	100	119	58,3	53	25,9	30	14,6	2	0,9	4,4

Директор



Л.К. Алапаева

## Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

## 53.02.07 Теория музыки

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году										Средний балл
				Количество опрошенных студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудовлетв.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.07 Теория музыки	<b>Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ</b>	1 - 4	13	85	100	48	70,2	27	43	10	38,8	0	0	4,4
	<b>Цикл общепрофессиональных дисциплин</b>	1 - 4	13	66	100	38	57,5	20	30,4	6	9	2	3,1	4,3
	<b>Профессиональные модули</b>	1 - 4	13	66	100	44	66,6	15	23	7	10,4	0	0	4,4
	<b>ВСЕГО</b>	1 - 4	13	217	100	130	60	62	28,5	23	5,7	2	10,5	4,36

Директор



Л.К. Алапаева



## Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

## 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2023/2024 учебном году										
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство	Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ	1-3	81	491	100	257	52,3	160	32,6	61	12,4	13	2,6	4,3
	Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-4	81	262	99,5	108	41	105	40	42	16	7	2,6	3,9
	Профессиональные модули	1-4	81	634	99,4	412	64,6	178	27	37	6	8	1,3	4,5
	Всего	1-4	81	1387	96,6	777	54	443	31	140	9,7	28	2	4,2

Директор



Л.К. Алапаева