**КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**5 апреля 2024г.**

Номинация **«Первые шаги в МузыкоЗнание»**

(кабинет 104)

**Порядок выступлений учащихся ДМШ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФАМИЛИЯ, ИМЯ УЧАСТНИКА** | **КЛАСС** | **ДМШ/ДШИ** | **ТЕМА РАБОТЫ** | **РУКОВОДИТЕЛЬ** |
| 1. | **Ахметьянова Алина** | 4 класс | ДМШ  г. Салават | **«Особенности элементов музыкального языка Рима Хасанова в песне «Зимний романс»** | Клабушева  Наталья  Николаевна |
| 2. | **Посниченко Ксения** | 4 класс | ДМШ  г. Кумертау | **«Педагогическая деятельность Самуила Моисеевича Майкапара. Фортепианный цикл «Бирюльки»** | Гареева  Адель Зинуровна |
| 3. | **Горбунов Роман** | 6 класс | ДМШ  г. Салават | **«А был ли бубен?»** | Трегубова Ирина  Александровна |
| 4. | **Запромётова Владислава** | 7 класс | ДМШ  г. Салават | **«Моё любимое произведение»** | Трегубова Ирина Александровна |
| 5. | **Абдрахимова Гульназ** | 8 класс | ДШИ им. Зайнаб Биишевой  с. Мраково | **«Вокальное творчество Хусаина Ахметова»** | Кидрасова  Гузель Ризовна |
| 6. | **Яценко Ульяна** | 8 класс | ДШИ №1  г. Мелеуз | **«Музыкальный язык в пьесе Жюля Массне «Размышление» из оперы «Таис»** | Кузмичева  Марина Александровна |
| 7. | **Сбитякова Ксения** | 9 класс | МШЮТ  СМК | **«Лирическое и героическое в I части сонаты ор.2 №1 Людвига ван Бетховена»** | Аркаева  Яна Геннадьевна |
| 8. | **Исанбердина Иркя** | 7 класс | МАУ ДО «ДШИ №1» МР РБ | **П.Гапон Вальс «Оборванные струны-цвет осенней листвы»** | Алтунина Лариса Петровна |

Председатель ЦК «Теория музыки», канд. псх. наук Казанцева Г.Н.

05.04.2024 Оргкомитет

**КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**5 апреля 2024г.**

Номинация **«Раскрывая тайны и смыслы музыки…»**

Малый зал

**Порядок выступлений студентов колледжей,**

**участвующих в конкурсе научно-исследовательских работ в рамках конференции**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ВРЕМЯ** | **ФАМИЛИЯ, ИМЯ УЧАСТНИКА** | **КУРС/**  **СПЕЦИАЛЬ-НОСТТЬ** | **УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ** | **ТЕМА РАБОТЫ** | **РУКОВОДИТЕЛЬ** |
| 1. | 14.00-14.15 | **Афтахова Карина** | 1 курс  специальности  «Музыковедение» | УГИИ им. Загира Исмагилова | «Балет «Лани» Франсиса Пуленка в контексте французской музыкальной культуры начала 20-30-х годов» | кандидат искусст.,  доцент УГИИ им. З. Исмагилова  Жоссан  Наталья Юрьевна |
| 2. | 14.15-14.30 | **Буканина Анастасия** | 1 курс  специальности  «Музыковедение» | УГИИ им. Загира Исмагилова | «Па-де-де из балета П. Чайковского «Щелкунчик»: драматургия  взаимодействия танца, музыки и драмы | доктор искусст.  УГИИ им.  З. Исмагилова  Алексеева Ирина Васильевна |
| 3. | 14.30-14.45 | **Хайретдинова Арина** | 3 курс  ЦК «Теория музыки» | Уфимское училище искусств (колледж) | «Исаак Альбенис: «Испанская сюита» | преподаватель высшей категории Галиева  Галия Раисовна |
| 4. | 14.45-15.00 | **Гусева Анастасия** | 3 курс  ЦК «Теория музыки» | Уфимское училище искусств (колледж) | «Ильдар Изильевич Хисамутдинов: штрихи к творческому портрету! | преподаватель первой категории Щевелёва  Ангелина Васильевна |
| 5. | 15.00-15.15 | **Исанбаева Лейла** | 4 курс  ЦК «Теория музыки» | Салаватский музыкальный колледж | «Стилевые особенности «литератур-ных» вальсов Валерия Гаврилина» | преподаватель высшей категории  Ельченинова Тамара Николаевна |
| 6. | 15.15-15.30 | **Тимирянова Аделина** | 3 курс  ЦК «Теория музыки» | Октябрьский музыкальный колледж | «Образ национального героя в киноленте «Салават Юлаев» | преподаватель высшей категории  Хафизова Наталья Мирхатимовна |
| 7. | 15.30-15.45 | **Лощилова Арина** | 4 курс  ЦК «Духовые  и ударные инструменты» | Салаватский музыкальный колледж | «Музыкальный язык как средство выражения эмоционального состояния главных героев оперы Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин» | преподаватель высшей категории  Бурмистрова Наталья Александровна |
| **ПЕРЕРЫВ** (15 минут) | | | | | | |
| 8. | 16.00-16.15 | **Ягудина Камилла** | 2 курс  ЦК «Фортепиано» | Салаватский музыкальный колледж | «Формирование национального музы-кального языка на примере Сонаты для курая и фортепиано Нура Даутова» | преподаватель высшей категории  Сахаутдинова Римма Рифовна |
| 9. | 16.15-16.30 | **Шарипов Данил** | 1 курс  ЦК «Теория музыки» | Октябрьский музыкальный колледж | «Гений снова покоряет мир» | преподаватель высшей категории  Хафизова Наталья Мирхатимовна. |
| 10. | 16.30-16.45 | **Осипова Валерия** | 1 курс  ЦК «Фортепиано» | Салаватский музыкальный колледж | «Особенности образного содержания в музыкальной драматургии мюзикла «Гадюка» Александра Колкера» | преподаватель высшей категории  Ельченинова Тамара Николаевна |
| 11. | 16.45-17.00 | **Яшина Анна** | 1 курс  ЦК «Теория музыки» | Салаватский музыкальный колледж | «Роль программности в цикле «Времена года» Петра Ильича Чайковского» | преподаватель высшей категории  почетный работник СПО РФ Зараева Ирина Васильевна |
| 12. | 17.00-17.15 | **Бардина Елизавета** | 2 курс  ЦК «Теория музыки» | Салаватский музыкальный колледж | «Минимализм как музыкальный феномен XXв.» | канд. псих. наук, преподаватель высшей категории  Казанцева  Галина Николаевна |
| 13. | 17.15-17.30 | **Хусаинова Азалия** | 4 курс  ЦК «Теория музыки» | Салаватский музыкальный колледж | «Народно-поэтические образы в «Думке» Петра Ильича Чайковского» | преподаватель высшей категории  Беляева Ирина Геннадьевна |

ОРГКОМИТЕТ

Председатель ЦК «Теория музыки», Казанцева Г.Н.

кандидат психологических наук

05.04.2024