

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ РБ Салаватский
музыкальный колледж

Л.К. Алапаева

«25» августа 2023г.

МП



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Салаватский музыкальный колледж

Специальность **53.02.07.** Теория музыки

Квалификация: преподаватель, организатор
музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.07.** Теория музыки

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Мак. Уч. нагрузка студента	Сам. Уч. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Зачеты				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семес. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404												
ОУП 00	Обязательные предметные области			1134	378	756												
ОУП 01	Русский язык		4	162	54	108	x			1	1	2	2					
ОУП 02	Литература		4	162	54	108	x			2	2	1	1					
ОУП.03	Родная литература		4	54	18	36						1	1					
ОУП 04	Иностранный язык		4	162	54	108		x		1	1	2	2					
ОУП.05	Обществознание		4	60	20	40	x						2					
ОУП 06	Математика		2	108	36	72	x			2	2							
ОУП.07	Естествознание		2	54	18	36	x			1	1							
ОУП 08	Астрономия		3	48	16	32	x					2						
ОУП 09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	x			2	2							
ОУП 010	Физическая культура		1-4	216	72	144	x			2	2	2	2					
ПУП 00	Профильные учебные предметы			972	324	648												
ПУП 01	История мировой культуры		4	216	72	144	x			2	2	2	2					
ПУП 02	История	3		156	52	104	x			2	2	2						
ПУП 03	Народная музыкальная культура	1	2	108	36	72	x			2	2							
ПУП 04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		492	164	328		x		4	4	2	3	2	3			
	Недельная нагрузка студента по циклу									21	21	16	15	2	3			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			333	111	222												
01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	5	4	108	36	72		x					2	2				
01.02.02	Методика преподавания ритмики и основ работы с тв-ким коллективом	6	5	108	36	72		x						2	2			
01.02.03	Физическая культура (ритмика)		8	57	19	38	x										2	
01.02.04.	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам			60	20	40									2			
МДК 01.03	Основы композиции и теории музыкального содержания		5	185	62	123		16	x			1/1	1	1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	4	5	8	7	3	3	
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			659	220	439												
МДК.02.01	Основы организационной деятельности			318	106	212												
02.01.01	Основы менеджмента культуры			48	16	32	x										2	
02.01.03	Хоровой класс и постановка голоса		1,2,	270	90	180	x		36	2/1	2/1	2	2					
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности			341	114	227												
02.02.01	Музыкальная информатика		6	54	18	36		x						1	1			
02.02.02	Теория и практика научно-исследовательской деятельности		3	130	43	87		32	55			2			1	1	1	
02.02.03	Лекторское дело			102	34	68		x	36					2	1	1		
02.02.04	Основы сценической речи		4	54	18	36			x			1	1					
	Недельная нагрузка студента по модулю									3	3	5	3	3	3	3	4	1
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры			269	90	179												
МДК 03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства																	
03.01.01	Музыкальная теле- и радиожурналистика		8	53	18	35		x									1	1
03.01.02	Основы музыкальной критики		8	81	27	54		x									1	2
03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования		7	81	27	54		x									1	2
03.01.04	Чтение клавиров			54	18	36			x							1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	0	0	0	1	4	5	

	Вариативная часть циклов ППССЗ			864	288	576											
УП.00	Учебная практика			1026	342	684											
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по пед. работе			403	134	269		198	71		1	1	1	2/1	2/1	2/1	2/1
УП.02	Гармония		6	136	45	91			91				1	1	1	1	1
УП.03	Анализ музыкальных произведений			83	28	55			55						1	1	1
УП.04	Полифония			53	18	35			35							1	1
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по пед. работе			297	99	198		56	142		1	1		2	1/2	1/1	2
УП.06	Инструментовка		7	54	18	36			x						1	1	
	Недельная нагрузка студента									0	2	2	2	6	9	9	8
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			4 нед.													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			1 нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.													
ПА. 00	Промежуточная аттестация			13 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»			1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.													
	Всего форм контроля:								Экз.	1	4	2	5	2	5	2	-
									Зач	3	6	2	8	4	4	2	8

Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж (далее – Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1387, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34897

Учебный план основной образовательной программы 53.02.07 Теория музыки возможно использовать с элементами дистанционного обучения - образовательной платформы «Moodl», программами Skype, WhatsApp, Zoom и других

1. Организация учебного процесса и режим занятий

1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

1.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

1.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

1.7. Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.9. Работа концертмейстеров планируется «в объеме не более» количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.

1.11. Курсовые работы предусматриваются по дисциплинам: в 4 семестре «Зарубежная музыкальная литература» (10 часов),
в 6 семестре «Отечественная музыкальная литература» (10 часов),
в 7 семестре «Анализ музыкальных произведений»
в 8 семестре "Полифония"

Курсовые работы выполняются в счет времени, отведенного на дисциплину.

2. Порядок проведения учебной и производственной практики

2.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

2.5. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

2.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

2.7. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапами подготовки Государственной (итоговой) аттестация являются три квалификационных экзамена по каждому профессиональному модулю. По ПМ 01 Педагогическая деятельность и ПМ 02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе экзамены проводятся в период зимней промежуточной аттестации; по ПМ 03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры экзамен проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио.

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература».

2) государственные экзамены:

«Теория музыки»

«Педагогическая подготовка».

Темы дипломной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должны быть обсуждены предметно-цикловой комиссией и утверждены педагогическим Советом Колледжа.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

136 часов – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины (введена дисциплина «Инструментоведение»)

92 часов – на увеличения объёма часов профессионального модуля ПМ 01

226 часа - на увеличения объёма часов профессионального модуля ПМ 02 (введены дисциплины «Дополнительный инструмент - синтезатор», «Хоровой класс и постановка голоса», «Основы научно-исследовательской работы»)

29 часов - на увеличения объёма часов профессионального модуля ПМ 03

5. Перечень кабинетов

Перечень кабинетов:	русский язык и литература, математика и информатика, мировая художественная культура, история, география и обществознание, иностраный язык, звукозапись,	информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет, башкирский язык, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкальная литература, музыкально-теоретические дисциплины
---------------------	---	---

перечень учебных классов:

- для индивидуальных занятий, для групповых занятий, для мелкогрупповых занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- аудитория для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» с персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением
- спортивный комплекс: спортивный зал;
- залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель:

Методист _____ Ельченинова Т.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе _____ Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины _____ Казанцева Г.Н.

