

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ РБ Салаватский

музыкальный колледж

Л.К. Алапаева

«25» августа 2023г.

МП



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Салаватский музыкальный колледж

Специальность **53.02.05**. Сольное и хоровое народное пение
(по виду хоровое народное пение)

Квалификация: артист - вокалист,
преподаватель, руководитель
народного коллектива.

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение
по виду хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Макс. Уч. нагрузка студента	Сам. Уч. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Зачеты				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семес. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОУЦ.00	Общеобразовательный уч. цикл			2106	702	1404												
ОУП 00	Обязательные предметные области			1134	378	756												
ОУП 01	Русский язык		4	162	54	108	x			1	1	2	2					
ОУП 02	Литература		4	162	54	108	x			2	2	1	1					
ОУП.03	Родная литература		4	54	18	36						1	1					
ОУП 04	Иностранный язык		4	162	54	108		x		1	1	2	2					
ОУП.05	Обществознание		4	60	20	40	x						2					
ОУП 06	Математика		2	108	36	72	x			2	2							
ОУП.07	Естествознание		2	54	18	36	x			1	1							
ОУП 08	Астрономия		3	48	16	32	x					2						
ОУП 09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	x			2	2							
ОУП 010	Физическая культура		1-4	216	72	144	x			2	2	2	2					
ПУП 00	Профильные уч. предметы			972	324	648												
ПУП 01	История мировой культуры		4	216	72	144	x			2	2	2	2					
ПУП 02	История	3		156	52	104	x			2	2	2						
ПУП 03	Народная муз. культура	1	2	108	36	72	x			2	2							
ПУП 04	ПУП 04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4, 6	2		492	164	328	x		4	4	2	2	2	4			

	ППССЗ																
УП.00	Учебная практика			1026	342	684											
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		5,6,8	106	35	71			x					1	1	1	1
УП.02	Хоровой класс		1	513	181	362		x		2	2	2	2	3	5	2	2
УП.03	Основы народной хореографии			215	72	143		x		1	1	1	1	1	1	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство	2	6	162	54	108		x		1	1	1	1	1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента</i>									4	4	4	4	6	8	4	4
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки студента									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			<i>4 нед.</i>													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			<i>1 нед.</i>													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.													
ПА 00	Промежуточная аттестация			13 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			<i>2 нед.</i>													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»			<i>1 нед.</i>													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			<i>1 нед.</i>													
	Всего форм контроля:								ЭКЗ	1	5	2	5	2	5	2	-
									зач	2	7	3	6	2	5	2	8

Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж (далее – Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду хоровое народное пение), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1388, зарегистрированным Минюстом России от 27.11.2014 г. № 34959.

Учебный план основной образовательной программы 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (по виду хоровое народное пение) возможно использовать с элементами дистанционного обучения - образовательной платформы «Moodl», программами Skype, WhatsApp, Zoom и других.

1. Организация учебного процесса и режим занятий

1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

1.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

1.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

1.7. Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.

1.9. Работа концертмейстеров планируется «в объеме не более» количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка, камерный ансамбль), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.

1.11. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хорового и фольклорного коллективов, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе.

2. Порядок проведения учебной и производственной практики

2.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

2.5. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Хоровой класс

УП.03 Основы народной хореографии

УП.04 Ансамблевое исполнительство

2.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (обучающимися в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является концертное выступление с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение выступления.

2.7. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапом подготовки к Государственной (итоговой) аттестации является квалификационный экзамен, который проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио.

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы– «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах».

2) государственный экзамен:
«Педагогическая подготовка».

Репертуар концертной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден педагогическим Советом Колледжа. Репертуар концертной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

7 часов – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины.

315 часов - на увеличение объема времени профессионального модуля ПМ 01

135 часов - на увеличение объема времени профессионального модуля ПМ 02 (введена дисциплина «Хоровая литература»)

26 часов - на увеличение объема времени профессионального модуля ПМ 03

5. Перечень кабинетов

Перечень кабинетов: русский язык и литература, математика и информатика, мировая художественная культура, история, география и обществознание, иностраный язык, звукозапись,	информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет, башкирский язык, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкальная литература, музыкально-теоретические дисциплины
---	---

перечень учебных классов:

для индивидуальных занятий, для групповых занятий, для мелкогрупповых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, аудитория для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» с персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением;

спортивный комплекс: спортивный зал;

залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель:

Методист _____ Ельченинова Т.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе _____ Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Сольное и хоровое народное пение _____ Фахретдинова Л.Ф.

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины _____ Казанцева Г.Н.

