

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ РБ Салаватский
музыкальный колледж

Л.К. Алапаева

«5 августа» 2023г.

МП



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Салаватский музыкальный колледж

Специальность **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады
(по виду эстрадное пение)

Квалификация: артист,
преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива.

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады

(по виду Эстрадное пение)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределе ние по семестрам		Мак. Уч. нагрузка студента	Сам. Уч. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семес. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ.00	Общеобразовательный уч. цикл			2106	702	1404											
ОУП 00	Обязательные предметные области			1134	378	756											
ОУП 01	Русский язык		4	162	54	108	x			1	1	2	2				
ОУП 02	Литература		4	162	54	108	x			2	2	1	1				
ОУП.03	Родная литература		4	54	18	36						1	1				
ОУП 04	Иностранный язык		4	162	54	108		x		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4	60	20	40	x						2				
ОУП 06	Математика		2	108	36	72	x			2	2						
ОУП.07	Естествознание		2	54	18	36	x			1	1						
ОУП 08	Астрономия		3	48	16	32	x					2					
ОУП 09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	x			2	2						
ОУП 010	Физическая культура		1-4	216	72	144	x			2	2	2	2				
ПУП 00	Профильные уч. предметы			972	324	648											
ПУП 01	История мировой культуры		4	216	72	144	x			2	2	2	2				
ПУП 02	История	3		156	52	104	x			2	2	2					
ПУП 03	Народная муз. культура	1	2	108	36	72	x			2	2						
ПУП 04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	2	492	164	328		x		4	4	2	2	2	4		
	Недельная нагрузка студента по циклу									21	21	16	14	2	4		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Обязательная часть циклов ППССЗ			4590	1530	3060											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			670	223	447											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	63	15	48	x							3			
ОГСЭ.02	История	4		85	25	60	x						3				
ОГСЭ.03	Психология общения		8	75	18	57	x										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	131	25	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	x							2	2	2	
ОГСЭ.06	Башкирский язык		2	108	36	72		x		2	2						
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									2	2	0	3	7	3	3	5
П.00	Профессиональный цикл			3920	1307	2613											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1476	492	984											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	162	54	108	x									2	4
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	6	8	213	71	142		x						2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4	6	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1	162	54	108		x		3	3						
ОП.05	Гармония	7		269	90	179		x				2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	81	27	54		x								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	54	18	36		x						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8	106	35	71	x							1	1	1	1
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>									5	5	4	4	8	8	9	12
ПМ.00	Профессиональные модули			2444	815	1629											
ПМ.01	Музыкально исполнительская деятельность			1513	504	1009											
МДК01.1	Сольное пение	2-6	1,7	506	169	337			x	2	2	3	2	2	2	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	137	46	91			x				1	1	1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5	7	268	89	179		x		2	2	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера			126	42	84											
01.04.01	Основы сценической речи	2		54	18	36		x		1	1						
01.04.02	мастерство актера			72	24	48		x						1		2	
МДК 01.05	Танец, сценическое движение			161	54	107		x				1	1	1	1	1	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МДК 01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение			316	105	211											
01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	2	3,6	238	79	159			x	1	1	2	1	1	1	1	1
01.06.02	Инструментоведение			78	26	52		x				2	1				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									6	6	9	7	7	6	9	7
ПМ. 02	Педагогическая деятельность			531	177	354											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			210	70	140											
02.01.01	Основы педагогики	4		108	36	72	x					2	2				
02.01.02	Возрастная психология		6	54	18	36	x							1	1		
02.01.03	Основы организации учебного процесса	7		48	16	32	x									2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			321	107	214											
02.02.01	Физическая культура (ритмика)		8	57	19	38	x										2
02.02.02	Методика работы с голосовым аппаратом	6		132	44	88		x						2	2	1	
02.02.03	Методика работы с творческим коллективом		6	54	18	36		x						1	1		
02.02.04	Изучение репертуара ДМШ		5	78	26	52			x					1	1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	2	2	5	5	4	2
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность			399	133	234											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			244	81	163											
03.01.01	Инструментовка и аранжировка		5	108	36	72			x				1	1	1	1	
03.01.02	Инструментовка и аранжировка		7	82	27	55			x						1	1	1
03.01.03	Компьютерная аранжировка			54	18	36			x			1	1				
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		6	107	36	71			71					1	1	1	1

ГИА.05	Государственный экзамен по МДК 01.03 (ансамблевое исполнительство)																
	Всего форм контроля							Экз	1	5	2	5	2	5	2	-	
								Зач	2	6	2	6	3	6	3	7	

Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж (далее – Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34870.

Учебный план основной образовательной программы 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) возможно использовать с элементами дистанционного обучения - образовательной платформы «Moodl», программами Skype, WhatsApp, Zoom и других.

1. Организация учебного процесса и режим занятий

1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

1.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

1.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

1.7. Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.9. Работа концертмейстеров планируется «в объеме не более» количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (сольное пение, ансамблевое исполнительство, танец, сценическое движение, постановка концертных номеров), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образовании. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.

2. Порядок проведения учебной и производственной практики

2.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

2.5. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль

УП.02. Основы сценической речи

УП.03 Мастерство актёра

УП.04 Танец, сценическое движение

УП.05 Постановка концертных номеров

УП.06 Репетиционно-практическая подготовка

УП.07 Педагогическая работа

2.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

2.7. Производственная практика (исполнительская) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) под руководством преподавателя и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме

наблюдательной практики и ознакомления с методикой работы с голосовым аппаратом в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапом подготовки к Государственной (итоговой) аттестации является **квалификационный экзамен**, который **проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио**.

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»

«Педагогическая подготовка».

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть

обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден педагогическим Советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

114 часов – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины.

213 часов - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 01

71 часов - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 02

85 часов - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 03 02 (введена дисциплина «Основы менеджмента культуры»)

5. Перечень кабинетов

русский язык и литература,	информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет,
математика и информатика,	башкирский язык,
мировая художественная культура,	гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
история, география и обществознание,	музыкальная литература,
иностраный язык,	музыкально-теоретические дисциплины
звукозапись,	

перечень учебных классов: для индивидуальных занятий, для групповых и мелкогрупповых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»; специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика";

спортивный комплекс: спортивный зал;

залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель: методист _____ Ельченинова Т.Н.

Согласовано: заместитель директора по учебной работе _____ Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Музыкальное искусство эстрады _____ Ниренберг Н.А.

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины _____ Казанцева Г.Н.