**ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж**

**Зональное методическое объединение**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о Зональном конкурсе среди выпускников детских музыкальных школ

и школ искусств в рамках проведения «Дней абитуриента», посвященного Году педагога и наставника

апрель 2023 г.

**1. Цели и задачи**

Цель конкурса состоит в расширении возможностей творческого становления талантливых юных исполнителей.

Задачами конкурса являются:

- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ, ДШИ, Центра искусств;

- совершенствование исполнительского мастерства учащихся;

- выявление талантливых учащихся;

- обмен опытом преподавателей по вопросам профессиональной подготовки учащихся;

- популяризация среди учащихся школ инструментального исполнительства;

-профориентационная беседа с конкурсантами, консультации по музыкально-теоретическим дисциплинам.

**Конкурс проводится по номинациям:**

- фортепиано

- струнные инструменты

- духовые и ударные инструменты

- народные инструменты

- башкирские народные инструменты

- народное пение

**2. Условия и порядок проведения конкурса.**

Сроки проведения - конкурс проводится с 11-14 апреля 2023 г.

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ, ДШИ 7-8 классов (фортепиано, струнные, духовые) и 5-6 классов (народные, башкирские)

Прослушивание конкурсантов проводится раздельно по всем видам музыкальных инструментов.

**I тур** (отборочный) проводится на местах, **II тур** в Салаватском музыкальном колледже. Порядок выступления устанавливается списком. Последовательность исполнения программы – по желанию конкурсанта. Конкурсная программа исполняется наизусть.

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить:**

- заявку (по образцу Приложение№ 1)с точным указанием программы, хронометража, личные данные участника преподавателя и концертмейстера указываются полностью;

- изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются.

Для участия в конкурсе конкурсант вносит организационный взнос в размере 500 руб., который оплачивается в кассе колледжа по прибытию до начала конкурса.

Заявки для участия в конкурсе присылать до 31.03.2023 г. на электронный адрес [metod.muzuch@mail.ru](mailto:metod.muzuch@mail.ru) методисту Султанбековой Екатерине Валерьевне. Заявки присланные позднее рассматриваться не будут.

**Жюри конкурса.**

В состав жюри входят ведущие преподаватели Салаватского музыкального колледжа, которые оценивают выступления участников конкурса по 10-ти бальной системе в каждой номинации.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. В случае, если член жюри является преподавателем или консультантом участника конкурса, то он не участвует в оценивании этого участника.

**Жюри имеет право**:

- присуждать не все премии

- делить премии между участниками

- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам

По каждой номинации конкурсантам, занявшим I, II, III места присваивают звания лауреатов. IV, V, VI место - дипломанты конкурса, остальные получат диплом участника конкурса.

Оргкомитет вправе отметить работу преподавателя, воспитавшего лауреата, успешно выступившего на конкурсе.

**Программные требования по номинациям:**

**Фортепиано**

- полифоническое произведение

- крупная форма (сонатное аллегро 1 ч.: Гайдн, Моцарт, Бетховен)

- пьеса

- этюд

**Струнные инструменты**

**-** крупная форма

- пьеса

- этюд

**Духовые инструменты**

крупная форма

или 2 разнохарактерные пьесы

**Народные инструменты (клавишные)**

- полифония (фуга, канон, инвенция)

- обработка нар. мелодии или танца

- аккомпанемент с солистом

- две разнохарактерные пьесы

**Народные инструменты (струнные)**

(балалайка, домра, гитара)

-две разнохарактерные пьесы

-обработка народной мелодии или танца

**Национальные инструменты народов России**

- марш

- пьеса с аккомпанементом (баяна, думбыры, фортепиано)

- пьеса узункюй

**Народный вокал (башкирский и русский)**

- два разнохарактерных произведения

одно произведение исполняется a capella, второе под аккомпанемент народных инструментов.

**Сроки проведения:**

**Инструменты народного оркестра 11.04.2023 г.**

10.00 акустическая репетиция в 11.00 начало конкурса

321 кабинет (оркестровый)

**Духовые и ударные инструменты 12.04.2023 г.**

10.00 акустическая репетиция в 11.00 начало конкурса

Концертный зал.

**Башкирские народные инструменты** **и народный вокал 13.04.2023**

**9.00** акустическая репетиция в 10.00 начало конкурса

Малый зал

**Народный вокал** (башкирские и русские)

**13.00 репетиция в 14.00 начало конкурса**

Концертный зал

**Фортепиано** и **Струнные инструменты 14.04.2023**

**Фортепиано** 10.00 акустическая репетиция в 11.00 начало конкурса

Концертный зал

**Струнные инструменты** 9.00 акустическая репетиция в 10.00 начало конкурса Малый зал

Приложение № 1

Заявка на участие в Зональном конкурсе среди выпускников ДМШ, ДШИ

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация, инструмент** |  |
| Фамилия, имя |  |
| Дата рождения |  |
| Класс, в котором обучается конкурсант |  |
| Преподаватель |  |
| Концертмейстер |  |
| Наименование учреждения ДШИ, ДМШ |  |
| СОШ класс |  |
| Солист |  |
| Программа выступления (в соответствии с конкурсными требованиями), хронометраж |  |

Подпись директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

м.п. дата

Данная заявка подтверждает согласие конкурсантов на обработку персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса.