

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра) Проффессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации                                   | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс       | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |            |           |             |           |           |           |            |            |              |  |
|---|--|------------|----------------------|---|------------|------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|--------------|--|
|   |  |            |                      | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично    |           | Хорошо      |           | Удовлетв. |           | Неудов.    |            | Средний балл |  |
|   |  |            |                      | Абс.  | %          | Абс.       | %         | Абс.        | %         | Абс.      | %         | Абс.       | %          |              |  |
| 53.02.02<br>Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра) | 2  | 3          | 4                    | 5   | 6          | 7          | 8         | 9           | 10        | 11        | 12        | 13         | 14         | 15           |  |
|   | <b>ПМ 01</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>14</b>            | <b>73</b>                                     | <b>100</b> | <b>37</b>  | <b>51</b> | <b>29</b>   | <b>40</b> | <b>6</b>  | <b>8</b>  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>4,4</b>   |  |
|   | Специальный инструмент                           | 1-4        | 14                   |   | 100        | 6          | 43        | 4           | 29        | 3         | 21        | 1          | 7          | 4,1          |  |
|   | Ансамблевое испол-во                             | 1-4        | 14                   |   | 100        | 4          | 29        | 9           | 64        | 1         | 7         | -          | -          | 4,2          |  |
|   | Джазовая импровизация                            | 4          | 3                    |   | 100        | 3          | 100       | -           | -         | -         | -         | -          | -          | 5            |  |
|   | Оркестровый класс                                | 1-4        | 14                   |   | 100        | 6          | 57        | 6           | 43        | -         | -         | -          | -          | 4,6          |  |
|   | Изуч. родст. инструмента                         | 1-2        | 7                    |   | 100        | 5          | 71        | 2           | 29        | -         | -         | -          | -          | 4,1          |  |
|   | Изучение оркестр. партий                         | 2-4        | 10                   |   | 100        | 6          | 60        | 2           | 20        | 2         | 20        | -          | -          | 4,4          |  |
|   | Фортепианное испол-во                            | 1-3        | 11                   |   | 100        | 5          | 45        | 6           | 55        | -         | -         | -          | -          | 4,5          |  |
|   | <b>ПМ 02</b>                                     | <b>2-4</b> | <b>17</b>            | <b>17</b>                                     | <b>100</b> | <b>5</b>   | <b>29</b> | <b>4</b>    | <b>23</b> | <b>3</b>  | <b>18</b> | <b>5</b>   | <b>30</b>  | <b>3,6</b>   |  |
|   | Основы орг. процесса                             | 4          | 3                    | 3   | 100        | -          | -         | 1           | 33        | -         | -         | 2          | 67         | 2,6          |  |
|   | Методика обучения игре на инструменте            | 3-4        | 7                    | 7   | 100        | -          | -         | 2           | 29        | 3         | 43        | 2          | 28         | 3            |  |
|   | Методика работы с творческим коллективом         | 3          | 4                    | 4   | 100        | 4          | 100       | -           | -         | -         | -         | -          | -          | 5            |  |
|   | Изучение репертуара ДМШ                          | 4          | 3                    | 3   | 100        | 1          | 34        | 1           | 33        | -         | -         | 1          | 33         | 3,7          |  |
|   | <b>ПМ 03</b>                                     | <b>3-4</b> |                      |   | <b>20</b>  | <b>100</b> | <b>12</b> | <b>60</b>   | <b>5</b>  | <b>25</b> | <b>3</b>  | <b>15</b>  | -          | <b>4,3</b>   |  |
|   | Инструментовка и аранжировка                     | 3-4        | 7                    | 7   | 100        | 4          | 57        | 2           | 29        | 1         | 14        | -          | -          | 4,4          |  |
| Компьютерная аранжировка  | 4  | 3          | 3                    | 100   | 3          | 100        | -         | -           | -         | -         | -         | -          | 5          |              |  |
| Дирижирование, чтение партитур и работа с                                       | 3-4  | 7          | 7                    | 100   | 5          | 71         | 2         | 29          | -         | -         | -         | -          | 4,7        |              |  |
| Основы муз. менеджмента   | 4  | 3          | 3                    | 100   | -          | -          | 1         | 33          | 2         | 67        | -         | -          | 3,3        |              |  |
| <b>ВСЕГО ПО специальности</b>   | <b>1-4</b>                                       | <b>14</b>  | <b>110</b>           | <b>100</b>                                    | <b>54</b>  | <b>49</b>  | <b>38</b> | <b>34,5</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>6</b>  | <b>5,5</b> | <b>4,1</b> |              |  |



Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид эстрадное пение) Профессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации                             | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс       | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |           |             |           |           |           |             |          |             |            |  | Средний балл |
|---|--|------------|----------------------|---|------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|-------------|------------|--|--------------|
|   |  |            |                      | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично   |             | Хорошо    |           | Удовлетв. |             | Неудов.  |             |            |  |              |
|   |  |            |                      | Абс.  | %          | Абс.      | %           | Абс.      | %         | Абс.      | %           | Абс.     | %           |            |  |              |
| 53.02.02<br>Музыкальное искусство эстрады (вид инструментальный оркестра) | 2  | 3          | 4                    | 5   | 6          | 7         | 8           | 9         | 10        | 11        | 12          | 13       | 14          | 15         |  |              |
|   | <b>ПМ 01</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>14</b>            | <b>68</b>                                     | <b>100</b> | <b>44</b> | <b>65</b>   | <b>16</b> | <b>24</b> | <b>7</b>  | <b>10</b>   | <b>1</b> | <b>1</b>    | <b>4,5</b> |  |              |
|   | Сольное пение                                    | 1-4        | 14                   |   | 100        | 13        | 93          | -         | -         | 1         | 7           | -        | -           | 4,9        |  |              |
|   | Ансамблевое исполнительство                      | 1-4        | 14                   |   | 100        | 8         | 57          | 6         | 43        | -         | -           | -        | -           | 4,6        |  |              |
|   | Джазовая импровизация                            | 4          | 2                    |   | 100        | 2         | 100         | -         | -         | -         | -           | -        | -           | 5          |  |              |
|   | Основы сцен. речи                                | 1          | 5                    |   | 100        | 5         | 100         | -         | -         | -         | -           | -        | -           | 5          |  |              |
|   | Мастерство актёра                                | 3-4        | 5                    |   | 100        | 2         | 40          | -         | -         | 2         | 40          | 1        | 20          | 3,6        |  |              |
|   | Танец, сцен. движение                            | 1-4        | 14                   |   | 100        | 5         | 36          | 8         | 57        | 1         | 7           | -        | -           | 4,3        |  |              |
|   | Фортепианное испол-во,                           | 1-4        | 14                   |   | 100        | 9         | 64          | 2         | 14        | 3         | 22          | -        | -           | 4,4        |  |              |
|   | <b>ПМ 02</b>                                     | <b>2-4</b> |                      | <b>26</b>                                     | <b>100</b> | <b>13</b> | <b>50</b>   | <b>8</b>  | <b>31</b> | <b>5</b>  | <b>19</b>   |          |             | <b>4,2</b> |  |              |
|   | Основы педагогики                                | 2          | 4                    |   | 100        | 4         | 100         | -         | -         | -         | -           | -        | -           | 5          |  |              |
|   | Возрастная психология                            | 3          | 3                    |   | 100        | 2         | 67          | 1         | 33        | -         | -           | -        | -           | 4,7        |  |              |
|   | Основы орг. процесса                             | 4          | 2                    |   | 100        | -         | -           | 1         | 59        | 1         | 59          | -        | -           | 3,5        |  |              |
|   | Методика работы с голосовым аппаратом            | 3-4        | 5                    |   | 100        | 1         | 20          | 2         | 40        | 2         | 40          | -        | -           | 3,8        |  |              |
|   | Методика раб. с творческим коллективом           | 3          | 7                    |   | 100        | 5         | 72          | 1         | 14        | 1         | 14          | -        | -           | 4,6        |  |              |
|   | Изучение репертуара ДМШ                          | 3-4        | 5                    |   | 100        | 1         | 20          | 3         | 60        | 1         | 20          | -        | -           | 4          |  |              |
|   | <b>ПМ 03</b>                                     | <b>2-4</b> |                      | <b>16</b>                                     | <b>100</b> | <b>10</b> | <b>62,5</b> | <b>4</b>  | <b>25</b> | <b>2</b>  | <b>12,5</b> |          |             | <b>4,4</b> |  |              |
| Инструмент-ка и аранжировка   | 3-4  | 5          |                      | 100   | 3          | 60        | 2           | 40        | -         | -         | -           | -        | 4,6         |            |  |              |
| Основы дирижирования  | 2  | 4          |                      | 100   | 3          | 75        | 1           | 25        | -         | -         | -           | -        | 4,8         |            |  |              |
| Работа с вокал. ансамблем   | 3-4  | 5          |                      | 100   | 4          | 80        | -           | -         | 1         | 20        | -           | -        | 4,6         |            |  |              |
| Основы муз. менеджмента   | 4  | 2          |                      | 100   | -          | -         | 1           | 50        | 1         | 50        | -           | -        | 3,5         |            |  |              |
| <b>ВСЕГО ПО специальности</b>   | <b>13</b>  |            | <b>110</b>           | <b>100</b>                                    | <b>67</b>  | <b>61</b> | <b>28</b>   | <b>25</b> | <b>14</b> | <b>13</b> | <b>1</b>    | <b>1</b> | <b>4,38</b> |            |  |              |

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8.

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) Профессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации                     | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс       | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |           |           |           |           | Средний балл |           |          |            |            |
|---|--|------------|----------------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|----------|------------|------------|
|   |  |            |                      | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично   |           | Хорошо    |           |              | Удовлетв. |          | Неудов.    |            |
|   |  |            |                      | Абс.  | %          | Абс.      | %         | Абс.      | %         |              | Абс.      | %        | Абс.       | %          |
| <b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)</b> | <b>ПМ 01</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>24</b>            | <b>81</b>                                     | <b>98</b>  | <b>57</b> | <b>70</b> | <b>23</b> | <b>29</b> | <b>1</b>     | <b>1</b>  |          |            | <b>4,7</b> |
|   | Специальный инструмент                           | 1-4        | 24                   | 21  | 87,5       | 12        | 57        | 8         | 38        | 1            | 5         | -        | -          | 4,5        |
|   | Ансамблевое исполнительство                      | 3-4        | 11                   | 11  | 100        | 11        | 100       | -         | -         | -            | -         | -        | -          | 5          |
|   | Концертмейстерский класс                         | 2-4        | 19                   | 19  | 100        | 15        | 79        | 4         | 21        | -            | -         | -        | -          | 4,8        |
|   | История исполнительства                          | 4          | 6                    | 6   | 100        | 2         | 33        | 4         | 67        | -            | -         | -        | -          | 4,3        |
|   | Основы композиции                                | 4          | 6                    | 6   | 100        | -         | -         | 6         | 100       | -            | -         | -        | -          | 4          |
|   | Инструментоведение                               | 3          | 5                    | 5   | 100        | 4         | 80        | 1         | 20        | -            | -         | -        | -          | 5          |
|   | Синтезатор                                       | 2-3        | 13                   | 13  | 100        | 13        | 100       | -         | -         | -            | -         | -        | -          | 5          |
|   | <b>ПМ 02</b>                                     | <b>2-4</b> | <b>19</b>            | <b>49</b>                                     | <b>100</b> | <b>38</b> | <b>78</b> | <b>11</b> | <b>22</b> | <b>-</b>     | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>   | <b>4,8</b> |
|   | Основы педагогики                                | 2          | 8                    | 8   | 100        | 4         | 50        | 4         | 50        | -            | -         | -        | -          | 4,5        |
|   | Возрастная психология                            | 3          | 5                    | 5   | 100        | 2         | 40        | 3         | 60        | -            | -         | -        | -          | 4,4        |
|   | Основы организации уч. процесса                  | 4          | 6                    | 6   | 100        | 2         | 33        | -         | -         | -            | -         | -        | -          | 4,3        |
|   | Методика обучения игре на инструменте            | 3-4        | 11                   | 11  | 100        | 11        | 100       | -         | -         | -            | -         | -        | -          | 5          |
|   | Изучение репертуара ДМШ                          | 2-4        | 19                   | 19  | 100        | 19        | 100       | -         | -         | -            | -         | -        | -          | 5          |
|   | <b>ПМ 03</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>24</b>            | <b>37</b>                                     | <b>100</b> | <b>31</b> | <b>84</b> | <b>6</b>  | <b>16</b> | <b>-</b>     | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>-</b>   | <b>4,8</b> |
| Основы сцен.речи  | 1  | 5          | 5                    | 100   | 5          | 100       | -         | -         | -         | -            | -         | -        | 5          |            |
| Основы дирижирования  | 2  | 8          | 8                    | 100   | 8          | 100       | -         | -         | -         | -            | -         | -        | 5          |            |
| Хоровой класс   | 1-3  | 18         | 18                   | 100   | 14         | 78        | 4         | 22        | -         | -            | -         | -        | 4,8        |            |
| Основы муз. менеджмента   | 4  | 6          | 6                    | 100   | 4          | 67        | 2         | 33        | -         | -            | -         | -        | 4,7        |            |
| <b>ВСЕГО по специальности</b>                                     | <b>1-4</b>                                       | <b>24</b>  | <b>167</b>           | <b>99</b>                                     | <b>126</b> | <b>77</b> | <b>40</b> | <b>22</b> | <b>1</b>  | <b>1</b>     | <b>-</b>  | <b>-</b> | <b>4,8</b> |            |

Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

Приложение 8

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты)**  
**Профессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации   | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс       | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |           |           |           |           |           |          |         |            |            |  | Средний балл |
|---|--|------------|----------------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|---------|------------|------------|--|--------------|
|   |  |            |                      | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично   |           | Хорошо    |           | Удовлетв. |          | Неудов. |            |            |  |              |
|   |  |            |                      | Абс.  | %          | Абс.      | %         | Абс.      | %         | Абс.      | %        | Абс.    | %          |            |  |              |
| <b>53.02.03<br/>Инструментальное исполнительство<br/>(вид Оркестровые струнные инструменты)</b> | 2  | 3          | 4                    | 5   | 6          | 7         | 8         | 9         | 10        | 11        | 12       | 13      | 14         | 15         |  |              |
|   | <b>ПМ 01</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>7</b>             | <b>31</b>                                     | <b>100</b> | <b>23</b> | <b>74</b> | <b>6</b>  | <b>19</b> | <b>2</b>  | <b>7</b> | -       | -          | <b>4,7</b> |  |              |
|   | Специальный инструмент                           | 1-4        | 7                    | 7   | 100        | 5         | 71        | 2         | 29        | -         | -        | -       | -          | 4,7        |  |              |
|   | Камерный ансамбль и квартетный класс             | 3-4        | 4                    | 4   | 100        | 4         | 100       | -         | -         | -         | -        | -       | -          | 5          |  |              |
|   | Оркестровый класс                                | 1-4        | 7                    | 7   | 100        | 6         | 86        | 1         | 14        | -         | -        | -       | -          | 5          |  |              |
|   | Работа с оркестровыми партиями                   | 1-2        | 3                    | 3   | 100        | 3         | 100       | -         | -         | -         | -        | -       | -          | 5          |  |              |
|   | Дополнительный инструмент-фортепиано             | 1-4        | 7                    | 7   | 100        | 3         | 43        | 2         | 28,5      | 2         | 28,5     | -       | -          | 4          |  |              |
|   | Изучение родственных инструментов                | 2-3        | 2                    | 2   | 100        | 2         | 100       | -         | -         | -         | -        | -       | -          | 5          |  |              |
|   | Инструментоведение                               | 3          | 1                    | 1   | 100        | -         | -         | 1         | 100       | -         | -        | -       | -          | 4          |  |              |
|   | <b>ПМ 02</b>                                     | <b>2-4</b> | <b>5</b>             | <b>14</b>                                     | <b>100</b> | <b>11</b> | <b>79</b> | <b>2</b>  | <b>14</b> | <b>1</b>  | <b>7</b> | -       | -          | <b>4,7</b> |  |              |
|   | Основы педагогики                                | 2          | 1                    | 1   | 100        | -         | -         | -         | -         | 1         | 100      | -       | -          | 3          |  |              |
|   | Возрастная психология                            | 3          | 1                    | 1   | 100        | -         | -         | 1         | 100       | -         | -        | -       | -          | 4          |  |              |
|   | Основы орг. уч. процесса                         | 4          | 3                    | 3   | 100        | 2         | 67        | 1         | 33        | -         | -        | -       | -          | 4,7        |  |              |
|   | Методика обучения игре на                        | 3-4        | 4                    | 4   | 100        | 4         | 100       | -         | -         | -         | -        | -       | -          | 5          |  |              |
|   | Изучение репертуара ДМШ                          | 2-4        | 5                    | 5   | 100        | 5         | 100       | -         | -         | -         | -        | -       | -          | 5          |  |              |
| <b>ПМ 03</b>  | <b>3-4</b>                                       | <b>4</b>   | <b>4</b>             | <b>100</b>                                    | <b>3</b>   | <b>75</b> | <b>1</b>  | <b>25</b> | -         | -         | -        | -       | <b>4,8</b> |            |  |              |
| Основы дириж-ия и ЧОП   | 3  | 1          | 1                    | 100   | 1          | 100       | -         | -         | -         | -         | -        | -       | 5          |            |  |              |
| Основы муз. менеджмента   | 4  | 3          | 3                    | 100   | 2          | 67        | 1         | 33        | -         | -         | -        | -       | 4,7        |            |  |              |
| <b>Всего по специальности</b>   | <b>1-4</b>                                       | <b>7</b>   | <b>49</b>            | <b>100</b>                                    | <b>37</b>  | <b>76</b> | <b>9</b>  | <b>18</b> | <b>3</b>  | <b>6</b>  | -        | -       | <b>4,7</b> |            |  |              |

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты) Профессиональные модули

| Код, наименование специальности/специализации   | Наименование общеобразовательного цикла/дисциплины    | Курс | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |       |         |       |        |       | Средний бал |           |      |         |     |
|---|---|------|----------------------|---|-------|---------|-------|--------|-------|-------------|-----------|------|---------|-----|
|   |   |      |                      | Кол-во опрош. студентов                       |       | Отлично |       | Хорошо |       |             | Удовлетв. |      | Неудов. |     |
|   |   |      |                      | Абс.  | %     | Абс.    | %     | Абс.   | %     |             | Абс.      | %    | Абс.    | %   |
| 1<br>53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты) | 2   | 3    | 4                    | 5   | 6     | 7       | 8     | 9      | 10    | 11          | 12        | 13   | 14      | 15  |
|   | ПМ 01   | 1-4  | 21                   | 83  | 95,3% | 67      | 77%   | 11     | 12,6% | 3           | 3,4%      | 2    | 2,3%    | 4,7 |
|   | Специальный инструмент чтение с листа                 | 1-4  | 21                   | 20  | 95,2% | 16      | 76,1% | 2      | 9,5%  | 1           | 4,8%      | 1    | 4,8%    | 4,6 |
|   | Ансамблевое исполнительство                           | 1-2  | 10                   | 10  | 100%  | 9       | 90%   | 1      | 10%   |             |           |      |         | 4,9 |
|   | Дирижирование   | 2-4  | 15                   | 14  | 93,3% | 11      | 73,3% | 2      | 13,3% | 1           | 6,7%      |      |         | 4,7 |
|   | Чтение орк. партитур                                  | 3-4  | 11                   | 10  | 91%   | 10      | 91%   |        |       |             |           |      |         | 5   |
|   | Доп. инструмент-фортепиано                            | 4    | 6                    | 5   | 83,3% | 5       | 83,3% |        |       |             |           |      |         | 5   |
|   | Изуч. родственных инструментов                        | 1-3  | 15                   | 15  | 100%  | 9       | 60%   | 5      | 33,3% | 1           | 6,7%      |      |         | 4,5 |
|   | Инструментоведение                                    | 2    | 4                    | 4   | 100%  | 4       | 100%  |        |       |             |           |      |         | 5   |
|   | ПМ 02   | 3    | 5                    | 5   | 100%  | 3       | 60%   | 1      | 20%   | 1           | 2,7%      | 1    | 20%     | 4,2 |
|   | Основы педагогики                                     | 2-4  | 15                   | 36  | 98,2% | 26      | 71%   | 7      | 19%   | 1           | 2,7%      | 2    | 5,5%    | 4,8 |
|   | Возрастная психология                                 | 2    | 4                    | 4   | 100%  | 2       | 50%   | 2      | 50%   |             |           |      |         | 4,5 |
|   | Основы организации уч. процесса                       | 3    | 5                    | 5   | 100%  | 1       | 20%   | 2      | 40%   | 1           | 20%       | 1    | 20%     | 3,6 |
|   | Методика обучения игре на ин. Изучение репертуара ДМШ | 4    | 6                    | 6   | 100%  | 5       | 83,3% | 1      | 16,7% |             |           |      |         | 4,8 |
|   | ПМ 03   | 3-4  | 11                   | 11  | 100%  | 8       | 72,7% | 2      | 18,1% |             |           |      |         | 4,5 |
|   | Орк. класс и работа с оркестром                       | 3-4  | 11                   | 10  | 91%   | 10      | 91%   |        |       |             |           |      |         | 5   |
|   | Основы муз. менеджмента                               | 2-4  | 15                   | 35  | 92%   | 32      | 84,1% | 2      | 5,2%  | 1           | 2,6%      |      |         | 4,9 |
|   | Инструментовка  | 2-4  | 15                   | 14  | 93,3% | 14      | 93,3% |        |       |             |           |      |         | 5   |
|   | УП Учебная практика по педагогической работе          | 4    | 6                    | 6   | 100%  | 3       | 50%   | 2      | 33,3% | 1           | 16,7%     |      |         | 4,3 |
|   | Всего по специальности                                | 4    | 6                    | 5   | 83,3% | 5       | 83,3% |        |       |             |           |      |         | 5   |
|   |   | 3-4  | 11                   | 10  | 91%   | 10      | 91%   |        |       |             |           |      |         | 5   |
|   | 1-4   | 21   | 154                  | 95%   | 125   | 77,1%   | 20    | 12,3%  | 5     | 3,1%        | 4         | 2,4% | 4,8     |     |

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л. К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра) Профессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации                                     | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс       | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |             |             |             |             |           |            |           |         |            |              |  |
|---|--|------------|----------------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|-----------|---------|------------|--------------|--|
|   |  |            |                      | Кол-во опрош. студ.                           |             | Отлично     |             | Хорошо      |           | Удовлетв.  |           | Неудов. |            | Средний балл |  |
|   |  |            |                      | Абс.  | %           | Абс.        | %           | Абс.        | %         | Абс.       | %         | Абс.    | %          |              |  |
| 53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра) | 2  | 3          | 4                    | 5   | 6           | 7           | 8           | 9           | 10        | 11         | 12        | 13      | 14         | 15           |  |
|   | <b>ПМ 01</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>23</b>            | <b>117</b>                                    | <b>99,2</b> | <b>58</b>   | <b>49,2</b> | <b>46</b>   | <b>39</b> | <b>13</b>  | <b>11</b> | -       | -          | <b>4,4</b>   |  |
|   | Специальный инструмент                           | 1-4        | 23                   | 22  | 96          | 7           | 32          | 8           | 36        | 7          | 32        | -       | -          | 4,0          |  |
|   | Чтение с листа и основы                          | 1-3        | 16                   | 16  | 100         | 11          | 69          | 5           | 31        | -          | -         | -       | -          | 4,7          |  |
|   | Ансамблевое испол-во                             | 3-4        | 11                   | 11  | 100         | 5           | 45          | 6           | 55        | -          | -         | -       | -          | 4,5          |  |
|   | Концертмейстерский класс                         | 3-4        | 11                   | 11  | 100         | 2           | 18          | 8           | 73        | 1          | 9         | -       | -          | 4,0          |  |
|   | Допол. инструмент фор-но                         | 1-4        | 23                   | 23  | 100         | 10          | 43          | 9           | 39        | 4          | 18        | -       | -          | 4,3          |  |
|   | Дирижирование                                    | 3-4        | 11                   | 11  | 100         | 8           | 73          | 2           | 18        | 1          | 9         | -       | -          | 4,6          |  |
|   | Чтение оркестр. партитур                         | 4          | 7                    | 7   | 100         | 6           | 86          | 1           | 14        | -          | -         | -       | -          | 4,9          |  |
|   | Изуч. родств. инструментов                       | 1-2        | 12                   | 12  | 100         | 8           | 67          | 4           | 33        | -          | -         | -       | -          | 4,7          |  |
|   | Инструментоведение                               | 3          | 4                    | 4   | 100         | 1           | 25          | 3           | 75        | -          | -         | -       | -          | 4,3          |  |
|   | <b>ПМ 02</b>                                     | <b>2-4</b> | <b>17</b>            | <b>45</b>                                     | <b>100</b>  | <b>24</b>   | <b>53</b>   | <b>16</b>   | <b>35</b> | <b>5</b>   | <b>12</b> | -       | -          | <b>4,4</b>   |  |
|   | Основы педагогики                                | 2          | 6                    | 6   | 100         | 4           | 67          | 2           | 33        | -          | -         | -       | -          | 4,7          |  |
|   | Возрастная психология                            | 3          | 4                    | 4   | 100         | -           | -           | 3           | 75        | 1          | 25        | -       | -          | 3,7          |  |
|   | Основы организации уч. процесса                  | 4          | 7                    | 7   | 100         | 2           | 29          | 3           | 42        | 2          | 29        | -       | -          | 4,0          |  |
|   | Методика обучения игре на                        | 3-4-       | 11                   | 11  | 100         | 5           | 45          | 5           | 45        | 1          | 9         | -       | -          | 4,3          |  |
|   | Изучение репертуара ДМШ                          | 2-4        | 17                   | 17  | 100         | 13          | 76          | 3           | 18        | 1          | 6         | -       | -          | 4,7          |  |
|   | <b>ПМ 03</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>23</b>            | <b>42</b>                                     | <b>100</b>  | <b>30</b>   | <b>71</b>   | <b>12</b>   | <b>29</b> | -          | -         | -       | -          | <b>4,7</b>   |  |
|   | Изучение орк. партий                             | 1-2        | 12                   | 12  | 100         | 9           | 75          | 3           | 25        | -          | -         | -       | -          | 4,7          |  |
|   | Оркестровый класс                                | 1-4        | 23                   | 23  | 100         | 15          | 65          | 8           | 35        | -          | -         | -       | -          | 4,7          |  |
| Инструментовка  | 4  | 7          | 7                    | 100   | 6           | 86          | 1           | 14          | -         | -          | -         | -       | 4,8        |              |  |
| <b>ВСЕГО ПО специальности</b>   | <b>1-4</b>                                       | <b>23</b>  | <b>204</b>           | <b>99,7</b>                                   | <b>112</b>  | <b>54,7</b> | <b>74</b>   | <b>36,2</b> | <b>18</b> | <b>8,8</b> | -         | -       | <b>4,5</b> |              |  |

Директор Салаватского музыкального колледжа




Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России) Профессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации  | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс     | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |              |              |              |              | Удовлетв.  |             | Неудов.  |             | Средний балл |      |   |      |   |
|--|--|----------|----------------------|---|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|-------------|----------|-------------|--------------|------|---|------|---|
|  |  |          |                      | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично      |              | Хорошо       |              | Абс.       |             | %        |             |              | Абс. |   | %    |   |
|  |  |          |                      | Абс.  | %          | Абс.         | %            | Абс.         | %            | Абс.       | %           | Абс.     | %           |              | Абс. | % | Абс. | % |
| 53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России) | 2  | 3        | 4                    | 5   | 6          | 7            | 8            | 9            | 10           | 11         | 12          | 13       | 14          | 15           |      |   |      |   |
|  | <b>ПМ 01</b>                                     | 1-4      | <b>8</b>             | <b>40</b>                                     | <b>100</b> | <b>13</b>    | <b>32,5</b>  | <b>18</b>    | <b>45</b>    | <b>9</b>   | <b>22,5</b> | -        | -           | <b>4,1</b>   |      |   |      |   |
|  | Специальный инструмент                           | 1-4      | 8                    | 8   | 100        | 3            | 37,5         | 3            | 37,5         | 2          | 25          | -        | -           | 3,8          |      |   |      |   |
|  | Чтение с листа                                   | 2-3      | 5                    | 5   | 100        | 4            | 80           | 1            | 20           | -          | -           | -        | -           | 4,8          |      |   |      |   |
|  | Ансамблевое исполнительство                      | 3-4      | 4                    | 4   | 100        | 1            | 25           | 3            | 75           | -          | -           | -        | -           | 4,25         |      |   |      |   |
|  | Концертмейстерский класс                         | 3-4      | 4                    | 4   | 100        | 1            | 25           | 3            | 75           | -          | -           | -        | -           | 4,25         |      |   |      |   |
|  | Доп. инструмент-фортепиано                       | 1-4      | 8                    | 8   | 100        | 2            | 25           | 3            | 37,5         | 3          | 37,5        | -        | -           | 3,8          |      |   |      |   |
|  | Дирижирование                                    | 3-4      | 4                    | 4   | 100        | 1            | 25           | 1            | 25           | 2          | 50          | -        | -           | 3,75         |      |   |      |   |
|  | Чтение оркестровых партитур                      | 4        | 1                    | 1   | 100        | -            | -            | -            | -            | 1          | 100         | -        | -           | 3            |      |   |      |   |
|  | Изучение родст. инструментов                     | 1-2      | 4                    | 4   | 100        | 1            | 25           | 2            | 50           | 1          | 25          | -        | -           | 4            |      |   |      |   |
|  | Инструментоведение                               | 3        | 2                    | 2   | 100        | -            | -            | -            | 2            | 100        | -           | -        | -           | 4            |      |   |      |   |
|  | <b>ПМ 02</b>                                     | 2-4      | <b>6</b>             | <b>14</b>                                     | <b>100</b> | <b>8</b>     | <b>57,14</b> | <b>4</b>     | <b>28,57</b> | <b>1</b>   | <b>7,14</b> | <b>1</b> | <b>7,14</b> | <b>4,3</b>   |      |   |      |   |
|  | Возрастная психология                            | 3        | 3                    | 3   | 100        | 1            | 33,33        | 1            | 33,33        | -          | -           | 1        | 33,33       | 3,6          |      |   |      |   |
|  | Основы организации уч. процесса                  | 4        | 1                    | 1   | 100        | -            | -            | -            | -            | 1          | 100         | -        | -           | 3            |      |   |      |   |
|  | Методика обуч. игре на INSTR.                    | 3-4      | 4                    | 4   | 100        | 1            | 25           | 3            | 75           | -          | -           | -        | -           | 4,25         |      |   |      |   |
|  | Изучение репертуара ДМШ                          | 2-4      | 6                    | 6   | 100        | 6            | 100          | -            | -            | -          | -           | -        | -           | 5            |      |   |      |   |
| <b>ПМ 03</b>   | 1-4  | <b>8</b> | <b>11</b>            | <b>100</b>                                    | <b>5</b>   | <b>45,45</b> | <b>5</b>     | <b>45,45</b> | <b>1</b>     | <b>9,1</b> | -           | -        | <b>4,3</b>  |              |      |   |      |   |
| Изучение оркестровых партий  | 1-2  | 4        | 4                    | 100   | 3          | 75           | 1            | 25           | -            | -          | -           | -        | 4,75        |              |      |   |      |   |
| Оркестровый класс  | 2-4  | 6        | 6                    | 100   | 2          | 33,33        | 4            | 66,67        | -            | -          | -           | -        | 3,6         |              |      |   |      |   |
| Инструментовка   | 4  | 1        | 1                    | 100   | -          | -            | -            | -            | 1            | 100        | -           | -        | 3           |              |      |   |      |   |
| <b>ВСЕГО ПО специальности</b>  |  |          | <b>22</b>            | <b>65</b>                                     | <b>100</b> | <b>26</b>    | <b>40</b>    | <b>27</b>    | <b>41,5</b>  | <b>11</b>  | <b>16,9</b> | <b>1</b> | <b>1,5</b>  | <b>4,2</b>   |      |   |      |   |

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид сольное народное пение) Профессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации                          | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс     | Контингент студент | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |              |              |             |              |             |              |         |            |              |  |
|--|--|----------|--------------------|---|------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|---------|------------|--------------|--|
|  |  |          |                    | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично      |              | Хорошо      |              | Удовлетв.   |              | Неудов. |            | Средний балл |  |
|  |  |          |                    | Абс.  | %          | Абс.         | %            | Абс.        | %            | Абс.        | %            | Абс.    | %          |              |  |
|  |  |          |                    | Абс.  | %          | Абс.         | %            | Абс.        | %            | Абс.        | %            | Абс.    | %          |              |  |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид сольное народное пение) | 2  | 3        | 4                  | 5   | 6          | 7            | 8            | 9           | 10           | 11          | 12           | 13      | 14         | 15           |  |
|  | <b>ПМ 01</b>                                     | 1-4      | <b>24</b>          | <b>10</b>                                     | <b>100</b> | <b>8</b>     | <b>80</b>    | <b>1</b>    | <b>10</b>    | <b>1</b>    | <b>10</b>    | -       | -          | <b>4,7</b>   |  |
|  | Сольное народное пение                           | 1-4      | 3                  | 3   | 100%       | 3            | 100          | -           | -            | -           | -            | -       | -          | 5            |  |
|  | Ансамблевое пение                                | 1-4      | 3                  | 3   | 100%       | 3            | 100          | -           | -            | -           | -            | -       | -          | 5            |  |
|  | Мастерство актера                                | 2        | 1                  | 1   | 100%       | 1            | 100          | -           | -            | -           | -            | -       | -          | 5            |  |
|  | Фортепиано                                       | 1-4      | 3                  | 3   | 100%       | 1            | 33,3         | 1           | 33,3         | 1           | 33,3         | -       | -          | 3,6          |  |
|  | <b>ПМ 02</b>                                     | 2-4      | <b>3</b>           | <b>9</b>                                      | <b>100</b> | <b>6</b>     | <b>66,67</b> | <b>1</b>    | <b>11,11</b> | <b>2</b>    | <b>22,22</b> | -       | -          | <b>4,4</b>   |  |
|  | Основы педагогики                                | 2        | 1                  | 1   | -          | 1            | 100          | -           | -            | -           | -            | -       | -          | 5            |  |
|  | Возрастная психология                            | 3        | -                  | -   | 100%       | -            | -            | -           | -            | -           | -            | -       | -          | -            |  |
|  | Основы организации уч. процесса                  | 4        | 2                  | 2   | 100%       | 1            | 50           | -           | -            | 1           | 50           | -       | -          | 4            |  |
|  | Методика работы с голосовым аппаратом            | 3-4      | 2                  | 2   | 100%       | 1            | 50           | -           | -            | 1           | 50           | -       | -          | 4            |  |
|  | ИДФР   | 3-4      | 2                  | 2   | 100%       | 2            | 100          | -           | -            | -           | -            | -       | -          | 5            |  |
|  | Основы фольклорной импровизации                  | 4        | 2                  | 2   | 100%       | 1            | 50           | 1           | 50           | -           | -            | -       | -          | 4,5          |  |
|  | Народное творчество                              | 3        | -                  | -   | 100%       | -            | -            | -           | -            | -           | -            | -       | -          | -            |  |
|  | <b>ПМ 03</b>                                     | 1-4      | <b>3</b>           | <b>12</b>                                     | <b>100</b> | <b>9</b>     | <b>75</b>    | <b>2</b>    | <b>16,67</b> | <b>1</b>    | <b>8,33</b>  | -       | -          | <b>4,6</b>   |  |
| Дирижирование  | 4  | 2        | 2                  | 100%  | 1          | 50           | -            | -           | 1            | 50          | -            | -       | 4          |              |  |
| ЧХП  | 4  | 2        | 2                  | 100%  | 1          | 50           | 1            | 50          | -            | -           | -            | -       | 4,5        |              |  |
| Областные певческие стили  | 2-3  | 1        | 1                  | 100%  | 1          | 100          | -            | -           | -            | -           | -            | -       | 5          |              |  |
| Расшифровка нар. песни   | 4  | 2        | 2                  | 100%  | 1          | 50           | 1            | 50          | -            | -           | -            | -       | 4,5        |              |  |
| Аранжировка нар. песни   | 3  | -        | -                  | 100%  | -          | -            | -            | -           | -            | -           | -            | -       | 5          |              |  |
| Хоровой класс  | 1-4  | 3        | 3                  | 100%  | 3          | 100          | -            | -           | -            | -           | -            | -       | 5          |              |  |
| Основы муз. менеджмента  | 4  | 2        | 2                  | 100%  | 2          | 100          | -            | -           | -            | -           | -            | -       | 5          |              |  |
| <b>ВСЕГО ПО</b>  | 1-4  | <b>3</b> | <b>31</b>          | <b>100</b>                                    | <b>23</b>  | <b>74,19</b> | <b>4</b>     | <b>12,9</b> | <b>4</b>     | <b>12,9</b> | -            | -       | <b>4,6</b> |              |  |

Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева





**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение) Профессиональные модули**

| Код, наименование специальности/специализации                          | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс       | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |              |              |              |              |              |              |              |              | Средний балл |
|--|--|------------|----------------------|---|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|  |  |            |                      | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично      |              | Хорошо       |              | Удовлетв.    |              | Неудов.      |              |              |
|  |  |            |                      | Абс.  | %          | Абс          | %            | Абс          | %            | Абс          | %            | Абс          | %            |              |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение) | 2  | 3          | 4                    | 5   | 6          | 7            | 8            | 9            | 10           | 11           | 12           | 13           | 14           | 15           |
|  | <b>ПМ 01</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>21</b>            | <b>77</b>                                     | <b>100</b> | <b>23</b>    | <b>29,87</b> | <b>24</b>    | <b>31,17</b> | <b>20</b>    | <b>25,97</b> | <b>10</b>    | <b>12,99</b> | <b>3,7</b>   |
|  | Хоровое пение                                    | 1-4        | 21                   | 21  | 100%       | 4            | 19,05        | 8            | 38,1         | 6            | 28,57        | 3            | 14,28        | 3,6          |
|  | Постановка голоса                                | 1-4        | 21                   | 21  | 100%       | 5            | 23,8         | 9            | 42,86        | 4            | 19,05        | 3            | 14,29        | 3,5          |
|  | Ансамблевое пение                                | 2-4        | 14                   | 14  | 100%       | 6            | 42,86        | 3            | 21,43        | 3            | 21,43        | 2            | 14,28        | 3,9          |
|  | Фортепиано                                       | 1-4        | 21                   | 21  | 100%       | 8            | 38,1         | 4            | 19,05        | 7            | 33,33        | 2            | 9,52         | 3,8          |
|  | <b>ПМ 02</b>                                     | <b>2-4</b> | <b>14</b>            | <b>37</b>                                     | <b>100</b> | <b>10</b>    | <b>27,03</b> | <b>20</b>    | <b>54,05</b> | <b>3</b>     | <b>8,11</b>  | <b>4</b>     | <b>10,81</b> | <b>3,9</b>   |
|  | Основы педагогики                                | 2          | 5                    | 5   | 100%       | 2            | 40           | 2            | 40           | -            | -            | 1            | 10           | 4            |
|  | Возрастная психология                            | 3          | 5                    | 5   | 100%       | 1            | 20           | 3            | 60           | -            | -            | 1            | 20           | 3,8          |
|  | Основы организации                               | 4          | 4                    | 4   | 100%       | 3            | 75           | 1            | 25           | -            | -            | -            | -            | 4,75         |
|  | Методика преподавания хоровых дисциплин          | 3-4        | 9                    | 9   | 100%       | 2            | 22,22        | 6            | 66,67        | -            | -            | 1            | 11,11        | 4            |
|  | Изучение детского фольклорного репертуара        | 3-4        | 9                    | 9   | 100%       | 2            | 22,22        | 4            | 44,44        | 3            | 33,33        | -            | -            | 3,8          |
|  | Народное творчество                              | 3          | 5                    | 5   | 100%       | -            | -            | 4            | 80           | -            | -            | 1            | 20           | 3,6          |
|  | <b>ПМ 03</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>21</b>            | <b>44</b>                                     | <b>100</b> | <b>10</b>    | <b>22,73</b> | <b>12</b>    | <b>27,27</b> | <b>18</b>    | <b>40,91</b> | <b>4</b>     | <b>9,09</b>  | <b>3,6</b>   |
| Дирижирование  | 2-4  | 14         | 14                   | 100%  | 1          | 7,14         | 6            | 42,86        | 6            | 42,86        | 1            | 7,14         | 3,5          |              |
| ЧХП  | 1-2  | 12         | 12                   | 100%  | 4          | 33,33        | -            | -            | 6            | 50           | 2            | 16,67        | 3,5          |              |
| Областные певческие стили  | 2-3  | 10         | 10                   | 100%  | 1          | 10           | 3            | 30           | 5            | 50           | 1            | 10           | 3,4          |              |
| Расшифровка нар. песни   | 4  | 4          | 4                    | 100%  | -          | -            | 3            | 75           | 1            | 25           | -            | -            | 3,75         |              |
| Основы муз. менеджмента  | 4  | 4          | 4                    | 100%  | 4          | 100          | -            | -            | -            | -            | -            | -            | 5            |              |
| <b>ВСЕГО ПМ 01.,02,03.</b>   | <b>21</b>  | <b>56</b>  | <b>158</b>           | <b>100%</b>                                   | <b>43</b>  | <b>27,22</b> | <b>56</b>    | <b>35,44</b> | <b>41</b>    | <b>25,95</b> | <b>18</b>    | <b>11,39</b> | <b>3,7</b>   |              |

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.06 Хоровое дирижирование Профессиональные модули

| Код, наименование специальности/специализации | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студент ов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |             |           |             |           | Средний балл |           |            |            |      |
|---|--|------|-----------------------|---|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|------------|------------|------|
|   |  |      |                       | Кол-во опрош. студ.                           |            | Отлично     |           | Хорошо      |           |              | Удовлетв. |            | Неудов.    |      |
|   |  |      |                       | Абс.  | %          | Абс.        | %         | Абс.        | %         |              | Абс.      | %          | Абс.       | %    |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование                | 2  | 3    | 4                     | 5   | 6          | 7           | 8         | 9           | 10        | 11           | 12        | 13         | 14         | 15   |
|   | ПМ 01  | 1-4  | 11                    | 57  | 100        | 24          | 42,1      | 19          | 33,3      | 12           | 21,1      | 2          | 3,5        | 4,14 |
|   | Дирижирование                                    | 1-4  | 11                    | 11  | 100        | 3           | 27,27     | 4           | 36,36     | 3            | 27,27     | 1          | 9,1        | 3,8  |
|   | Изучение хоровых партий                          | 1-2  | 4                     | 4   | 100        | 3           | 75        | 1           | 25        | -            | -         | -          | -          | 4,75 |
|   | Чтение хоровых партитур                          | 2-4  | 10                    | 10  | 100        | 4           | 40        | 2           | 20        | 4            | 40        | -          | -          | 4    |
|   | Фортепиано                                       | 1-4  | 11                    | 11  | 100        | 4           | 36,36     | 3           | 27,27     | 3            | 27,27     | 1          | 9,1        | 3,9  |
|   | Акк-мент и чтение с листа                        | 4    | 3                     | 3   | 100        | 1           | 33,4      | 1           | 33,3      | 1            | 33,3      | -          | -          | 4    |
|   | Постановка голоса                                | 1-4  | 11                    | 11  | 100        | 5           | 45,45     | 5           | 45,45     | 1            | 9,1       | -          | -          | 4,36 |
|   | Вокальный ансамбль                               | 3-4  | 7                     | 7   | 100        | 4           | 57,1      | 3           | 42,9      | -            | -         | -          | -          | 4,57 |
|   | ПМ 02  | 2-4  | 10                    | 24  | 100        | 12          | 50        | 4           | 16,7      | 7            | 29,2      | 1          | 4,1        | 4,13 |
|   | Основы педагогики                                | 2    | 3                     | 3   | 100        | 3           | 100       | -           | -         | -            | -         | -          | -          | 5    |
|   | Возрастная психология                            | 3    | 4                     | 4   | 100        | -           | -         | 1           | 25        | 2            | 50        | 1          | 25         | 3    |
|   | Основы организации уч. процесса                  | 4    | 3                     | 3   | 100        | 1           | 33,4      | 1           | 33,3      | 1            | 33,3      | -          | -          | 4    |
|   | Хоровая литература                               | 3    | 4                     | 4   | 100        | 2           | 50        | -           | -         | 2            | 50        | -          | -          | 4    |
|   | Методика преподавания хоровых дисциплин          | 3-4  | 7                     | 7   | 100        | 3           | 42,8      | 2           | 28,6      | 2            | 28,6      | -          | -          | 4,14 |
| Изучение репертуара детских хоров             | 2  | 3    | 3                     | 100   | 3          | 100         | -         | -           | -         | -            | -         | -          | 5          |      |
| ПМ 03   | 1-4  | 11   | 14                    | 100   | 8          | 57,1        | 6         | 42,9        | -         | -            | -         | -          | 4,57       |      |
| Хоровая аранжировка для ансамбля и хора       | 4  | 3    | 3                     | 100   | 2          | 66,7        | 1         | 33,3        | -         | -            | -         | -          | 4,66       |      |
| Хоровой класс                                 | 1-4  | 11   | 11                    | 100   | 6          | 54,5        | 5         | 45,5        | -         | -            | -         | -          | 4,54       |      |
| <b>ВСЕГО ПО специальности</b>                 |  |      | <b>11</b>             | <b>95</b>                                     | <b>100</b> | <b>46,3</b> | <b>29</b> | <b>30,5</b> | <b>19</b> | <b>20</b>    | <b>3</b>  | <b>3,2</b> | <b>4,2</b> |      |

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования  
53.02.07 Теория музыки**

**Профессиональные модули**

| Код,<br>наименование<br>специальности/<br>специализации | Наименование образовательного<br>цикла / дисциплины | Курс        | Контин-<br>гент<br>студен-<br>тов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |             |             |             |             |            |            |            |            |                 |  | Средний<br>балл |
|---|---|-------------|-----------------------------------|---|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-----------------|--|-----------------|
|   |   |             |                                   | Количество<br>опрошенных<br>студентов         |            | Отлично     |             | Хорошо      |             | Удовлетв.  |            | Неудовлет. |            | Средний<br>балл |  |                 |
|   |   |             |                                   | Абс.  | %          | Абс.        | %           | Абс.        | %           | Абс.       | %          | Абс.       | %          |                 |  |                 |
| 1   | 2   | 3           | 4                                 | 5   | 6          | 7           | 8           | 9           | 10          | 11         | 12         | 13         | 14         | 15              |  |                 |
| 4<br><b>53.02.07</b><br><b>Теория</b><br><b>музыки</b>  | <b>Профессиональные модули</b>                      | <b>1-4</b>  | <b>12</b>                         | <b>12</b>                                     | <b>100</b> |             |             |             |             |            |            |            |            |                 |  |                 |
|   | <b>ПМ 01</b>  | <b>2, 3</b> | <b>6</b>                          | <b>30</b>                                     | <b>100</b> | <b>24</b>   | <b>80</b>   | <b>3</b>    | <b>10</b>   | <b>1</b>   | <b>3,3</b> | <b>2</b>   | <b>6,7</b> |                 |  |                 |
|   | Основы педагогики                                   | 2           | 2                                 | 2   | 100        | 2           | 100         | -           | -           | -          | -          | -          | -          | 5               |  |                 |
|   | Основы организации уч. процесса                     | 4           | 4                                 | 4   | 100        | 2           | 50          | -           | -           | -          | -          | 2          | 50         | 3,5             |  |                 |
|   | Основы композиции и импровизации                    | 2           | 2                                 | 2   | 100        | 1           | 50          | 1           | 50          | -          | -          | -          | -          | 4,5             |  |                 |
|   |   | 3           | 4                                 | 4   | 100        | 4           | 100         | -           | -           | -          | -          | -          | -          | 5               |  |                 |
|   |   | 4           | 4                                 | 4   | 100        | 2           | 50          | 1           | 25          | 1          | 25         | -          | -          | 4,25            |  |                 |
|   | Теория музыкального содержания                      | 2           | 2                                 | 2   | 100        | 1           | 50          | 1           | 50          | -          | -          | -          | -          | 4,5             |  |                 |
|   | Возрастная психология                               | 3           | 4                                 | 4   | 100        | 4           | 100         | -           | -           | -          | -          | -          | -          | 5               |  |                 |
|   | Методика преподавания муз. лит-ры                   | 3           | 4                                 | 4   | 100        | 4           | 100         | -           | -           | -          | -          | -          | -          | 5               |  |                 |
|   | Методика преподавания сольфеджио                    | 3           | 4                                 | 4   | 100        | 4           | 100         | -           | -           | -          | -          | -          | -          | 5               |  |                 |
|   | <b>ПМ 02</b>  | <b>1-3</b>  | <b>8</b>                          | <b>24</b>                                     | <b>100</b> | <b>11</b>   | <b>45,8</b> | <b>13</b>   | <b>54,2</b> |            |            |            |            |                 |  |                 |
|   | Хоровой класс и постановка голоса                   | 1           | 2                                 | 2   | 100        | -           | -           | 2           | 100         | -          | -          | -          | -          | 4               |  |                 |
|   |   | 2           | 2                                 | 2   | 100        | -           | -           | 2           | 100         | -          | -          | -          | -          | 4               |  |                 |
|   | Теория и практика НИР                               | 2           | 2                                 | 2   | 100        | 1           | 50          | 1           | -           | -          | -          | -          | -          | 4,5             |  |                 |
|   | Основы сценической речи                             | 2           | 2                                 | 2   | 100        | 2           | 100         | -           | 50          | -          | -          | -          | -          | 5               |  |                 |
|   | Музыкальная информатика                             | 3           | 4                                 | 4   | 100        | 4           | 100         | -           | -           | -          | -          | -          | -          | 5               |  |                 |
| Лекторское дело   | 3   | 4           | 4                                 | 100   | 4          | 100         | -           | -           | -           | -          | -          | -          | 5          |                 |  |                 |
|   | 4   | 4           | 4                                 | 100   | -          | -           | 4           | 100         | -           | -          | -          | -          | 4          |                 |  |                 |
|   | 4   | 4           | 4                                 | 100   | -          | -           | 4           | 100         | -           | -          | -          | -          | 4          |                 |  |                 |
| Теория и практика НИД                                   | 4   | 4           | 4                                 | 100   | -          | -           | 4           | 100         | -           | -          | -          | -          | 4          |                 |  |                 |
| <b>ПМ 03</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>    | <b>16</b>                         |   | <b>5</b>   | <b>31,3</b> | <b>11</b>   | <b>68,7</b> |             |            |            |            |            |                 |  |                 |
| Муз. журналистика                                       | 4   | 4           | 4                                 | 100   | 2          | 50          | 2           | 50          | -           | -          | -          | -          | 4,5        |                 |  |                 |
| Основы музыкальной критики                              | 4   | 4           | 4                                 | 100   | 3          | 75          | 1           | 25          | -           | -          | -          | -          | 4,75       |                 |  |                 |
| Основы муз. редактирования                              | 4   | 4           | 4                                 | 100   | -          | -           | 4           | 100         | -           | -          | -          | -          | 4          |                 |  |                 |
| Чтение клавиров   | 4   | 4           | 4                                 | 100   | -          | -           | 4           | 100         | -           | -          | -          | -          | 4          |                 |  |                 |
| <b>ВСЕГО по проф. модулям</b>                           | <b>1-4</b>  | <b>12</b>   | <b>70</b>                         | <b>100</b>                                    | <b>40</b>  | <b>57</b>   | <b>27</b>   | <b>38,6</b> | <b>1</b>    | <b>1,4</b> | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>4,5</b> |                 |  |                 |



Л.К. Алапаева

Директор Салаватского музыкального колледжа

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)

| Код, наименование специальности/специализации                 | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студентов в | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |      |         |      |        |      |           |     |         |    |     |  | Средний балл |
|---|--|------|------------------------|---|------|---------|------|--------|------|-----------|-----|---------|----|-----|--|--------------|
|   |  |      |                        | Кол-во опрош. студ.                           |      | Отлично |      | Хорошо |      | Удовлетв. |     | Неудов. |    | %   |  |              |
|   |  |      |                        | Абс.  | %    | Абс.    | %    | Абс.   | %    | Абс.      | %   | Абс.    | %  |     |  |              |
|   |  |      |                        | 5   | 6    | 7       | 8    | 9      | 10   | 11        | 12  | 13      | 14 |     |  |              |
| 1   | 2  | 3    | 4                      | 5   | 6    | 7       | 8    | 9      | 10   | 11        | 12  | 13      | 14 | 15  |  |              |
| 53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 24                     | 140   | 100  | 113     | 80,7 | 25     | 17,8 | 2         | 1,4 | -       | -  | 4,9 |  |              |
|   | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 24                     | 76  | 100  | 20      | 26   | 50     | 66   | 6         | 8   | -       | -  | 4,2 |  |              |
|   | Профессиональные модули                          | 1-4  | 24                     | 167   | 99   | 126     | 77   | 40     | 22   | 1         | 1   | -       | -  | 4,8 |  |              |
|   | Всего  | 1-4  | 24                     | 383   | 99,6 | 259     | 67,3 | 115    | 30   | 9         | 2,3 | -       | -  | 4,6 |  |              |



Директор

Л.К. Алапаева

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03  
Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты)

| Код, наименование специальности  | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |     |         |    |        |    |           |    |         |    | Средний балл |
|--|--|------|----------------------|---|-----|---------|----|--------|----|-----------|----|---------|----|--------------|
|  |  |      |                      | Кол-во опрош. студ.                           |     | Отлично |    | Хорошо |    | Удовлетв. |    | Неудов. |    |              |
|  |  |      |                      | Абс.  | %   | Абс.    | %  | Абс.   | %  | Абс.      | %  | Абс.    | %  |              |
| 1  | 2  | 3    | 4                    | 5   | 6   | 7       | 8  | 9      | 10 | 11        | 12 | 13      | 14 | 15           |
| 4.653.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты) | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 7                    | 36  | 100 | 13      | 36 | 16     | 44 | 7         | 20 | -       | -  | 4,3          |
|  | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 7                    | 22  | 100 | 7       | 32 | 9      | 41 | 6         | 27 | -       | -  | 4            |
|  | Профессиональные модули                          | 1-4  | 7                    | 49  | 100 | 37      | 76 | 9      | 18 | 3         | 6  | -       | -  | 4,7          |
|  | Всего  | 1-4  | 7                    | 107   | 100 | 57      | 53 | 34     | 32 | 16        | 15 | -       | -  | 4,3          |

Директор




Л.К. Алапаева

## Приложение 9

### Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые духовые и ударные инструменты)

| Код, наименование специальности  | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс       | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |           |            |             |           |             |           |            |          |            | Средний балл |
|--|--|------------|----------------------|---|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|------------|----------|------------|--------------|
|  |  |            |                      | Кол-во опрош. студ.                           |           | Отлично    |             | Хорошо    |             | Удовлетв. |            | Неудов.  |            |              |
|  |  |            |                      | Абс.  | %         | Абс.       | %           | Абс.      | %           | Абс.      | %          | Абс.     | %          |              |
| 1  | 2  | 3          | 4                    | 5   | 6         | 7          | 8           | 9         | 10          | 11        | 12         | 13       | 14         | 15           |
| 53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые духовые и ударные инструменты) | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4        | 21                   | 119   | 100       | 68         | 57,1        | 39        | 32,7        | 10        | 8,4        | 2        | 1,7        | 4,4          |
|  | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4        | 21                   | 84  | 99        | 46         | 54,2        | 23        | 27,1        | 13        | 15,3       | 2        | 2,3        | 4,3          |
|  | Профессиональные модули                          | 1-4        | 21                   | 154   | 95        | 125        | 77,1        | 20        | 12,3        | 5         | 3,1        | 4        | 2,4        | 4,8          |
|  | <b>Всего</b>                                     | <b>1-4</b> | <b>21</b>            | <b>357</b>                                    | <b>98</b> | <b>239</b> | <b>65,6</b> | <b>82</b> | <b>22,5</b> | <b>28</b> | <b>7,7</b> | <b>8</b> | <b>2,2</b> | <b>4,5</b>   |

Директор

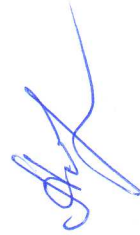


Л.К. Алапаева

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Инструменты народного оркестра)

| Код, наименование специальности  | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Кол-во студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |         |     |        |     |           |    |         |    |      | Средний балл |
|--|--|------|------------------|---|---------|-----|--------|-----|-----------|----|---------|----|------|--------------|
|  |  |      |                  | Кол-во опрош. студ.                           | Отлично |     | Хорошо |     | Удовлетв. |    | Неудов. |    |      |              |
|  |  |      |                  |   | Абс.    | %   | Абс.   | %   | Абс.      | %  | Абс.    | %  |      |              |
|  |  |      |                  |   |         |     |        |     |           |    |         |    | Абс. |              |
| 1  | 2  | 3    | 4                | 5   | 6       | 7   | 8      | 9   | 10        | 11 | 12      | 13 | 14   | 15           |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Инструменты народного оркестра) | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 23               | 133   | 100     | 53  | 40     | 56  | 42        | 24 | 18      | -  | -    | 4,2          |
|  | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 23               | 68  | 100     | 16  | 24     | 38  | 56        | 14 | 20      | -  | -    | 4,0          |
|  | Профессиональные модули                          | 1-4  | 23               | 204   | 99,7    | 112 | 54,7   | 74  | 36,2      | 18 | 8,8     | -  | -    | 4,5          |
|  | Всего  | 1-4  | 23               | 405   | 99,9    | 181 | 44,6   | 168 | 41,4      | 56 | 13,8    | -  | -    | 4,3          |




Л.К. Алапаева

Директор

Приложение 9

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03  
Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)

| Код, наименование специальности  | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Кол-во студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |     |         |       |        |       |           |       |         |      |     |  | Средний балл |
|--|--|------|------------------|---|-----|---------|-------|--------|-------|-----------|-------|---------|------|-----|--|--------------|
|  |  |      |                  | Кол-во опрош. студ.                           |     | Отлично |       | Хорошо |       | Удовлетв. |       | Неудов. |      |     |  |              |
|  |  |      |                  | Абс.  | %   | Абс.    | %     | Абс.   | %     | Абс.      | %     | Абс.    | %    |     |  |              |
| 1  | 2  | 3    | 4                | 5   | 6   | 7       | 8     | 9      | 10    | 11        | 12    | 13      | 14   | 15  |  |              |
| 53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России) | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 8                | 48  | 100 | 8       | 16,67 | 22     | 45,83 | 18        | 37,5  | -       | -    | 3,8 |  |              |
|  | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 8                | 25  | 100 | 5       | 20    | 7      | 28    | 11        | 44    | 2       | 8    | 3,6 |  |              |
|  | Профессиональные модули                          | 1-4  | 8                | 65  | 100 | 26      | 40    | 27     | 41,54 | 11        | 16,92 | 1       | 1,54 | 4,2 |  |              |
|  | Всего  | 1-4  | 8                | 138   | 100 | 39      | 28,3  | 56     | 40,6  | 40        | 29    | 3       | 2,1  | 4   |  |              |



Л.К. Алапаева

Директор

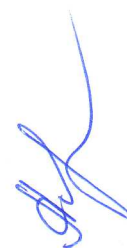


Приложение 10

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

| Код, наименование специальности        | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |     |         |      |        |      |           |      |         |     | Средний балл |
|--|--|------|----------------------|---|-----|---------|------|--------|------|-----------|------|---------|-----|--------------|
|  |  |      |                      | Кол-во опрош. студ.                           |     | Отлично |      | Хорошо |      | Удовлетв. |      | Неудов. |     |              |
|  |  |      |                      | Абс.  | %   | Абс.    | %    | Абс.   | %    | Абс.      | %    | Абс.    | %   |              |
| 1                                      | 2  | 3    | 4                    | 5   | 6   | 7       | 8    | 9      | 10   | 11        | 12   | 13      | 14  | 15           |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 28                   | 181   | 100 | 97      | 53,6 | 67     | 37   | 17        | 9,4  | -       | -   | 4,46         |
|  | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 28                   | 85  | 100 | 26      | 31   | 40     | 47   | 12        | 14   | 7       | 8   | 4            |
|  | Профессиональные модули                          | 1-4  | 28                   | 220   | 100 | 121     | 55   | 66     | 30   | 26        | 11,8 | 7       | 3,2 | 4,2          |
|  | Всего  | 1-4  | 28                   | 486   | 100 | 244     | 50,2 | 173    | 35,6 | 55        | 11,3 | 14      | 2,9 | 4,2          |



Л.К. Алапаева

Директор

Приложение 10

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

| Код, наименование специальности           | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |      |         |      |        |      |           |      |         |     | Средний балл |
|---|--|------|----------------------|---|------|---------|------|--------|------|-----------|------|---------|-----|--------------|
|   |  |      |                      | Кол-во опрош. студ.                           |      | Отлично |      | Хорошо |      | Удовлетв. |      | Неудов. |     |              |
|   |  |      |                      | Абс.  | %    | Абс.    | %    | Абс.   | %    | Абс.      | %    | Абс.    | %   |              |
| 1   | 2  | 3    | 4                    | 5   | 6    | 7       | 8    | 9      | 10   | 11        | 12   | 13      | 14  | 15           |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-3  | 83                   | 476   | 100  | 255     | 53,6 | 158    | 33,2 | 61        | 12,8 | 2       | 0,4 | 4,3          |
|   | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 83                   | 275   | 99,8 | 94      | 34,1 | 127    | 46   | 50        | 18,1 | 4       | 1,4 | 4            |
|   | Профессиональные модули                          | 1-4  | 83                   | 639   | 98,7 | 426     | 65,8 | 170    | 26,2 | 38        | 5,9  | 5       | 0,8 | 4,6          |
|   | Всего  | 1-4  | 83                   | 1390  | 99,5 | 775     | 55,5 | 455    | 32,6 | 149       | 10,7 | 11      | 0,8 | 4,3          |

Директор



Л.К. Алапаева

Приложение 10

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| Код, наименование специальности/специализации | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студентов | При самообследовании в 2019/2020 учебном году |     |         |       |        |       |           |       |         |      | Средний балл |
|---|--|------|----------------------|---|-----|---------|-------|--------|-------|-----------|-------|---------|------|--------------|
|   |  |      |                      | Кол-во опрош. студ.                           |     | Отлично |       | Хорошо |       | Удовлетв. |       | Неудов. |      |              |
|   |  |      |                      | Абс.  | %   | Абс     | %     | Абс    | %     | Абс       | %     | Абс.    | %    |              |
| 1   | 2  | 3    | 4                    | 5   | 6   | 7       | 8     | 9      | 10    | 11        | 12    | 13      | 14   | 15           |
| 53.02.04<br>Сольное и хоровое народное пение  | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 24                   | 145   | 100 | 56      | 38,6  | 35     | 24,1  | 41        | 28,2  | 13      | 9    | 3,9          |
|   | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 24                   | 70  | 100 | 19      | 27,14 | 14     | 20    | 32        | 45,71 | 5       | 7,15 | 3,6          |
|   | Профессиональные модули                          | 1-4  | 24                   | 215   | 100 | 86      | 40%   | 78     | 36,3  | 43        | 20%   | 8       | 3,7  | 4,3          |
|   | Всего  | 1-4  | 89                   | 189   | 100 | 66      | 34,92 | 60     | 31,75 | 45        | 23,81 | 18      | 9,52 | 3,9          |



Директор

Л.К. Алапаева

Приложение 10

Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

| Код, наименование специальности | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/203 учебном году |     |         |      |        |      |           |      |         |     | Средний балл |
|---------------------------------|--|------|----------------------|--|-----|---------|------|--------|------|-----------|------|---------|-----|--------------|
|                                 |  |      |                      | Кол-во опрош. студ.                          |     | Отлично |      | Хорошо |      | Удовлетв. |      | Неудов. |     |              |
|                                 |  |      |                      | Абс.   | %   | Абс.    | %    | Абс.   | %    | Абс.      | %    | Абс.    | %   |              |
| 1                               | 2  | 3    | 4                    | 5  | 6   | 7       | 8    | 9      | 10   | 11        | 12   | 13      | 14  | 15           |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование  | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 11                   | 50   | 100 | 31      | 62   | 18     | 36   | 1         | 2    | -       | -   | 4,6          |
|                                 | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 11                   | 39   | 100 | 12      | 31   | 16     | 41   | 11        | 28   | -       | -   | 4            |
|                                 | Профессиональные модули                          | 1-4  | 11                   | 95   | 100 | 44      | 46,3 | 29     | 30,5 | 19        | 20   | 3       | 3,2 | 4,2          |
|                                 | Всего  | 1-4  | 11                   | 184  | 100 | 87      | 47,3 | 63     | 34,2 | 31        | 16,9 | 3       | 1,6 | 4,27         |



Л.К. Алапаева

Директор

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

**Сводные данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования**

**53.02.07 Теория музыки**

| Код,<br>наименование<br>специальности/<br>специализации | Наименование образовательного<br>цикла / дисциплины   | Курс         | Контингент<br>студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |            |            |             |           |             |           |            |             |            |                 |  | Средний<br>балл |
|---|---|--------------|-------------------------|---|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------------|--|-----------------|
|   |   |              |                         | Количество<br>опрошенных<br>студентов         |            | Отлично    |             | Хорошо    |             | Удовлетв. |            | Неудовлетв. |            | Средний<br>балл |  |                 |
|   |   |              |                         | Абс.  | %          | Абс.       | %           | Абс.      | %           | Абс.      | %          | Абс.        | %          |                 |  |                 |
| 1   | 2   | 3            | 4                       | 5   | 6          | 7          | 8           | 9         | 10          | 11        | 12         | 13          | 14         | 15              |  |                 |
| <b>53.02.07</b><br><b>Теория музыки</b>                 | <b>Циклы общеобразовательных<br/>дисциплин и ОГСЭ</b> | 1 - 4        | 12                      | 62  | 100        | 44         | 71          | 18        | 29          | 0         | 0          | 0           | 0          | 4,6             |  |                 |
|   | <b>Цикл общепрофессиональных<br/>дисциплин</b>        | 1-4          | 12                      | 70  | 100        | 40         | 57          | 27        | 38,6        | 1         | 1,4        | 2           | 3          | 4,5             |  |                 |
|   | <b>Профессиональные модули</b>                        | 1 - 4        | 12                      | 62  | 100        | 24         | 38,7        | 27        | 43,5        | 10        | 16,2       | 1           | 1,6        | 4,26            |  |                 |
|   | <b>ВСЕГО</b>  | <b>1 - 4</b> | <b>12</b>               | <b>194</b>                                    | <b>100</b> | <b>108</b> | <b>55,6</b> | <b>72</b> | <b>37,2</b> | <b>11</b> | <b>5,7</b> | <b>3</b>    | <b>1,5</b> | <b>4,45</b>     |  |                 |

Директор Салаватского музыкального колледжа




Л. К. Алапаева

Приложение 11

Сводные данные по Колледжу о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

| Код, наименование специальности/специализации                 | Наименование образовательного цикла / дисциплины | Курс | Контингент студентов | При самообследовании в 2022/2023 учебном году |      |         |      |        |      |           |      |         |     |              |  | Средний балл |
|---|--|------|----------------------|---|------|---------|------|--------|------|-----------|------|---------|-----|--------------|--|--------------|
|   |  |      |                      | Кол-во опрош. студ.                           |      | Отлично |      | Хорошо |      | Удовлетв. |      | Неудов. |     | Средний балл |  |              |
|   |  |      |                      | Абс.  | %    | Абс.    | %    | Абс.   | %    | Абс.      | %    | Абс.    | %   |              |  |              |
|   |  |      |                      | 5   | 6    | 7       | 8    | 9      | 10   | 11        | 12   | 13      | 14  |              |  |              |
| 1   | 2  | 3    | 4                    | 5   | 6    | 7       | 8    | 9      | 10   | 11        | 12   | 13      | 14  | 15           |  |              |
| 53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) | Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ       | 1-4  | 158                  | 914   | 100  | 483     | 53,8 | 296    | 32,4 | 120       | 13,1 | 15      | 1,6 | 4,4          |  |              |
|   | Цикл общепрофессиональных дисциплин              | 1-4  | 158                  | 539   | 99,7 | 191     | 35,3 | 224    | 41,4 | 106       | 19,6 | 18      | 3,3 | 4            |  |              |
|   | Профессиональные модули                          | 1-4  | 158                  | 1231  | 99,9 | 701     | 56,9 | 370    | 30   | 136       | 11   | 24      | 1,9 | 4,3          |  |              |
|   | Всего  | 1-4  | 158                  | 2684  | 99,8 | 1375    | 51,1 | 890    | 33,1 | 362       | 13,5 | 57      | 2,1 | 4,2          |  |              |

Директор



Л.К. Алапаева