

Приложение 2

Участие преподавателей в конкурсах в2022 году

№	Наименование конкурсов	Место и сроки проведения	Призовое место	Ф.И.О. преподавателя
1	III Международной конкурс вокального и хорового искусства «Алтын Аваз»	Казань, февраль 2022	лауреат II степени	Вокальный ансамбль «Гармония» (рук. Чемшит Г.А.)
2	II Международной профессиональной конкурса педагогического мастерства «Признание 2022» Номинация «Лучший концертмейстер»	Москва, март 2022.	лауреат I степени	Рахматуллина М.В.
3	Международный конкурс инструментального исполнительства «В красоте музыкальности...», Номинация: Ансамбль	Центр Педагогического мастерства «Новые идеи», Москва, апрель 2022г.	Лауреат I степени	Булякулов Р.Р., Артемьев В.Ю., Елисеева Е.Б
4	Международный конкурс концертмейстеров «Мэстро-концертмейстер»	С-Петербург, апрель 2022	лауреат II степени	Габбасова Р.Ф.
5	Международный конкурс инструментального исполнительства «В красоте музыкальности», «MUZART»,	Колкupsidei.ru май 2022	лауреат I степени	Габбасова Р.Ф.
6	III Международный конкурс искусств	Вологда 2022, май.	Лауреат I ст.	Чемшит Г.А. – рук.вокального ансамбля «Гармония»
7	Международный молодёжный музыкальный конкурс, посвященный 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского	Санкт-Петербург 2022, июнь	лауреат III степени	Матвеева М.А., конц-р Кузнецова А.С.
8	VI Международного музыкального конкурса «GoodWinArt»	Москва 2022, май.	лауреат I степени	Матвеева М.А., конц-р Кузнецова А.С.
9	III Международной профессиональной конкурс педагогического мастерства «Признание 2022», номинация «Мудрый наставник»	Москва 12.09.2022	лауреат II степени	Аспидова Е.В.
10	Всероссийский конкурс «Методические разработки педагогов» «Класный час ГТО»	МЦОИП, июнь 2022	Диплом II место	Хоменко А.С.

Директор



Л.К. Алапаева

Приложение 3 Преподаватели, прошедшие в 2022 году курсы повышения квалификации, семинары и НПК.

№	Тема	Место и сроки	Объём часов	Ф.И.О.
1	«Основы камерно-концертмейстерского искусства»	ФГБОУ ВО УГИИ им. З. Исмагилова, 15.04.2022,	16	Гарнизорова И.А. уд. №172
2	«Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» на базе.	РАМ им. Гнесиных, - в рамках нацпроекта «Культура», март, 2022г.	36	Бурмистрова Н.А. удостовер. № 9982.
3	«Воспитательная деятельность в системе среднего проф. образования: практика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет»	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и проф. развития работников образования Минпросвещения РФ», Москва, декабрь 2021.	16	Галиева Р.Р. удостовер. №у-5168/6
4	«Управление ОУ в сфере культуры»	РУМЦ РБ по образованию МК РБ, октябрь 2022г.,	16	Ельченинова Т.Н. уд. № 6786
5	«Управление ОУ в сфере культуры»	РУМЦ РБ по образованию МК РБ, октябрь 2022,	16	Заринова Г.К. удостовер. № 6790
6	«Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)»	ЦНО ФГБОУ ВО «Пермский гос. институт культуры», июнь 2022.	36	Силин Д.В. удост. № 9401
7	«Актуальные методики преподавания игры на муз.инструменте»	Дистанц. курсы с помощью современ. информ. технологий и систем телекоммуникаций по инструм. искусству в рамках Междунар. фестивали конкурса «Жар-Птица России» Октябрь 2022	72	Елисеева Е.Б. Сертификат 111026050
8	«Вопросы исполнительства на струнных инструментах»,	УГИИ им. З. Исмагилова, ноябрь 2022	36	Бенифант Г.В. удостов.№ 021600000106
9	«Физкультурно-оздоровительные технологии в современном образовательном пространстве»	ООО «Академия дистанционного образования», октябрь 2022, г. Омск	36	Хоменко А.С. Удостов. № 553102851977
10	«Ансамблевое исполнительство в классе медных инструментов» «Творческий портрет Артура Назиуллина»	Международная научно-методическая конференция «Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах», 8.11 2022 Уфа УГИИ		Артемьев В.Ю. Зенкина Э.А.

Директор колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 4

Информация

о победителях конкурсов исполнительского мастерства и олимпиад студентов ГИПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж 2022 г.

I. Международные:

ФИО студента	Преподаватели, концертмейстеры	Спец-ть	Курс	Наименование конкурса	Призовое место
Фаризов Т., Кливник А. Кузнецов Т., Файзуллина М. Ориничев Б.	Артемов В. Ю.	ОДУИ		Международный конкурс инструментального исполнения «В красоте музыкальности...» 06.06.2022	Лауреат 2
Чулин Вячеслав	Пастухова Л. И.	ФО	1	Международный фестиваль-конкурс «Start Talents.Kids», Санкт-Петербург 15.05.2022	Лауреат 1
Кливник Н., Фаризов Т., Гарнизорова В., Файзуллина М., Шитов В., Салыхов Д.	Артемов В.Ю.	ОДУИ		Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка» 04.05.2022	ГРАН-ПРИ
Кливник Н., Фаризов Т. Гарнизорова В., Шитов В., Файзуллина М., Салыхов Д.	Артемов В.Ю.	ОДУИ		Международный музыкальный конкурс «Новые таланты» 04.05.2022	Лауреат 1
Анаамбль русской песни «Россиночка»	Фахретдинова Л. Ф.	СХНП		Международный многожанровый творческий конкурс «Эхо войны» Ростов-на-Дону 26.05.2022	Лауреат 3
Сергеева Рената	Аспидова Е. В.	ФО		Международный конкурс исполнительского искусства «Браво, маэстро» синтезатор, Москва 15.03.2022	Лауреат 1
Радаева Дарья	Аспидова Елена Васильевна	ФО	1	Международный конкурс исполнительского искусства «Браво, маэстро» синтезатор Москва 15.03.2022	Лауреат 1
Нагимова Милана	Аспидова Елена Васильевна	ФО	2	Международный конкурс исполнительского искусства «Браво, маэстро» синтезатор, Москва 15.03.2022	Лауреат 1
Мкртумян Арсен Сергеева Рината	Аспидова Е.В. Галгидзе Т.И.	ФО	2	Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты-2022»	Лауреат 3
Мкртумян Арсен Сергеева Рината	Аспидова Е.В. Галгидзе Т. И.	ФО	2	Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе» г. Москва 15.03.2022	Лауреат 1
Ризун Софья	Аспидова Е.В..	ФО	3	Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» 1-9 февраля 2022	Лауреат 1
Радаева Дарья	Елисеева Е.Б.	ФО	2	II Международный конкурс «Европа-Азия»	Лауреат 3
Нагимова Милана	Елисеева Е.Б.	ФО	2	II Международный конкурс «Европа-Азия»	Диплом
Аксенова Татьяна	Елисеева Е.Б.	ФО	3	II Международный конкурс «Европа-Азия»	Диплом
Мухамметгалеева Арина	Елисеева Е. Б.	ФО	2	II Международный конкурс «Европа-Азия»	Диплом
Евстифеева К., Матвеева Е. Зеленская Д., Сидорова С.	Баторшина К.М. Аюпова Н..	ХД		III Международный конкурс искусств МУЗАРТ май 2022	Лауреат

Бабикина А., Федорова А. Даутова И.						
Камучева Динара	Круглова Ирина Владимировна	ОСИ	3	VII Международный конкурс «Весенняя мозаика» Май 2022	Лауреат 2	
Стужалова Юлия Ростовцева Александра	Круглова Ирина Владимировна	ИНО	3	VIII Международный конкурс «Весенняя мозаика» Май 2022	Лауреат 3	
Клибник Анастасия	Габбасова Розалия Филаритовна	ОДУИ	3	Открытый международный фестиваль-конкурс по курсу ф-но для музыкантов разных специальностей «Классика и Нью-Эйдж для ф-но», Уфа июнь	Лауреат 3	
Афанасьева София	Габбасова Р. Ф.	ХД		Международный конкурс «Летний звездопад» г. Москва	Лауреат 1	
Анисимов Павел	Матвеева Марина Александровна	МИЭ	4	Международный конкурс фестиваль «Мы вместе» г. Москва ноябрь	Лауреат 1	
Чулин Вячеслав	Пастухова Лена Ивановна	ФО	2	V Международный конкурс пианистов «Моцарт XXI века» март 2022	Лауреат 3	

II. Всероссийские

Султанов Вадим	Валигова Лилия Равильевна	ИНО	3	II Всероссийский конкурс-фестиваль “Творческие мастерские. Народные инструменты” апрель 2022	Лауреат 3
Корнилова Рената	Казанцева Галина Николаевна	ФО	4	IX открытый всероссийский конкурс полифонич. сочиний имени А.А.Бреиннга номинация «2х или 3хгол. инвенция в свободном стиле» г. Саратов 1 февраля-27 мая 2022	Лауреат 2
Корнилова Рената	Казанцева Галина Николаевна	ФО	4	IX открытый всероссийский конкурс полифонич. сочиний имени А.А.Бреиннга номинация «Однотемная 3хгол. фуга в свободном стиле» г. Саратов 1 февраля-27 мая 2022	Лауреат 3
Корнилова Рената	Казанцева Г. Н.	ФО	IV	Всероссийская олимпиада по полифонии	Лауреат 3
Смирнова Кристина	Фахретдинова Л. Ф.	СХНП	III	Всероссийский вокальный конкурс «Голос России-2022»	Лауреат 2
Смирнова Кристина	Фахретдинова Л.Ф.	СХНП	III	V Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта. Весна-2022» Май	Диплом
Дружков Алексей	Пастухова Л.И.	ФО	I	V Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальные кружева» март 2022	Лауреат
Чулин Вячеслав	Пастухова Л. И.	ФО	I	V Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальные кружева» март 2022	Лауреат
Ризун София	Пастухова Л. И.	ФО	II	V Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальные кружева» март 2022	Диплом

Чулин Вячеслав	Пастухова Лена Ивановна	ФО	1	II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Art Teta» апрель 2022	Лауреат 3
Чулин Вячеслав	Пастухова Лена Ивановн	ФО	1	II Открытый Всероссийский конкурс этюдов «Ступеньки мастерства» посвященный К. Черни	Лауреат 2
Ризун Софья	Пастухова Лена Ивановна	ИНО		Отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России 2022	Диплом
Султанова Арина	Виденева Д. Р. Александрович Т. Э.	ИНО		Отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России	Лауреат
Максотова Лилиана	Азметов И.Т. Богданова А.а.Е.	ОДУИ		Отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России	Лауреат
Мкртумян Арсен	Широкородюк Наталья Корольковна	ФО		Отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России	Диплом
Анисимов Павел	Матвеева Марина Александровна	МИЭ		Отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России	Диплом
Стужалова Юлия	Видинева Д. Р. Александрович Т. Э.	ИНО		Отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России	Диплом
Султанов Вадим	Вагитова Лилия Равильевна	ИНО	3	Отборочный тур XXI молодежных Дельфийских игр России	Диплом
Мкртумян Арсен Сергеева Рината	Аспидова Е.В.. Гагидзе Т.И.	ФО	4	Всероссийский арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 2
Володин Вячеслав	Семенов А.	ИНО	4	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 1
Султанова Арина	Виденева Д. Р.	ИНО		Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Гран-При
Усманов Ходайберген	Булгаков Б. М.	НИНР	III	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 3
Усманов Алмаз	Булгаков Б. М.	НИНР	II	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 2
Лощилова Арина	Матвеев А.С.	ОДУИ	II	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 2
Туктарова Камила	Матвеев Д. А.	ОДУИ	IV	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 2
Гарнизорова Валерия	Матвеев А.С.	ОДУИ	IV	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Гран-При
Максотова Лилиана	Азметов И. Т.	ОДУИ	III	Всероссийский арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 1
Султанова Арина	Ниренберг С. А.		II	Всероссийский арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 3
Мамедова Ленара	Матвеева М. А.	МИЭ	I	Всероссийский арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 3

Павлова Ангелина	Матвеева М. А.	МИЭ	IV	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 3
Анисимов Павел	Матвеева М. А.	МИЭ	III	Всерос. й арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 1
Смирнова Кристина	Султанбекова Е. В.	СХНП	III	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 3
Смирнова Кристина	Фахретдинова Л.Ф.	СХНП	III	Всерос. арт-проект «Молодые таланты» 2022 г. Уфа	Лауреат 1
Усманов Ходайберген	Булгаков Б.М Богданова А.Е.	НИНР	IV	Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на баш. традиционных муз. инструментах, посвящ. 110-летию со дня рождения кураиста и педагога Г.З. Сулейманова. Уфа 2022	Диплом
Усманов Алмас			II		Диплом
Рахматуллин М.	Булгаков Б. М. Богданова А. Е.	НИНР	II	Открытый Всерос. конкурс исполнителей на башкирских традиционных муз. инструментах, посвященный 110-летию со дня рождения кураиста и педагога Г.З. Сулейманова. Уфа 2022	Лауреат 3
Субхангулов Айнур	Булгаков Булат Мухамметфайзович Богданова Альбина Евгеньевна	НИНР	I	Открытый Всерос. конкурс исполнителей на баш. традиционных муз. инструментах, посвящ. 110-летию со дня рождения кураиста и педагога Г.З. Сулейманова. Уфа 2022	Лауреат 2
Султанова А. Вавилова А., Сираев Р.	Ниренберг Сергей Александрович	ИНО		III Всероссийский конкурс ансамблей русских народ. инструментов «Народные узоры» декабрь	Лауреат 1
Анисимов Павел	Матвеева М.А.	МИЭ	III	III Открытый всероссийский вок-ный конкурс «С чего начинается Родина» г. Уфа май	Гран-при
Анисимов Павел	Матвеева М.А.	МИЭ	III	16 Всерос. детский и юношеский конкурс «Мазэстро джаз»	Лауреат 1
Павлова Ангелина	Матвеева М. А.	МИЭ	IV	16 Всероссийский детский и юношеский конкурс «Мазэстро джаз»	Лауреат 2
БуОнова Ирина	Матвеева М. А.	МИЭ	IV	16 Всероссийский детский и юношеский конкурс «Мазэстро джаз»	Лауреат 3
Анисимов Павел	Матвеева М. А.	МИЭ	III	X Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан»	Лауреат 1
Аксенова Татьяна	Елисеева Е.Б.	ФО	IV	X Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан»	Лауреат 2
Мухаметгалеева Арина	Елисеева Е. Б.	ФО	II	X Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан»	Лауреат 2
Радаева Дарья	Елисеева Е.Б.	ФО	II	X Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан»	Лауреат 2

Чулин Вячеслав	Пастухова Л.И.	ФО	II	X Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан»	Лауреат 2
Ансамбль русской песни «Россианочка»	Фахретдинова Л. Ф.	СХНП		Открытый дистанционный межрайонный фестиваль «Свегла от берез Россия» 12.06.2022	Диплом за участие
Духовой оркестр 18 человек	Шакирьянов Р.З.	ОДУИ		II Всероссийский конкурс духовых оркестров «Оркестровый фейерверк», посвящен. Халилову В.М., декабрь г.Уфа	Диплом
Газизова Алсу	Матвеева М.А.	МИЭ	III	Всероссийский конкурс-фестиваль джазовой музыки «Джазовая ярмарка» г. Уфа ноябрь	Лауреат 1
Мамедова Ленара	Матвеева М. А.	МИЭ	III	Всероссийский конкурс-фестиваль «Звезда Башкортостана» г. Уфа декабрь	Лауреат 1

III. Межрегиональные, региональные

Мухаметгалеева Арина	Елисеева Е.Б.	ФО	II	Регион. конкурс-фестиваль Наследие Салавата	Лауреат 2
Аксенова Татьяна	Елисеева Е. Б.	ФО	IV	Регион. конкурс-фестиваль Наследие Салавата	Лауреат 3
Корнилова Рената	Пастухова Л. И. Казанцева Г. Н.	ФО	IV	Региональный конкурс-фестиваль Наследие Салавата	Лауреат 2
Мкртумян Арсен Сергеева Рината	Аспидова Е.В. Гагнлизе Т.И.	ФО	II	Региональный конкурс-фестиваль Наследие Салавата	ГРАН-ПРИ
Народный башкирский хор	Зарипова Гузалия Камиловна	СХНП		X Межрегион. фестиваль хоров и вокальный ансамблей «Звезды Белорежья» г. Белорецк	Лауреат 1
Евстифеева Ксения	Швецов В.В. Аюрова Н.М.	ХД	II	I Межрегион. конкурс дириж.-ния произведений баш. композиторов. Уфа ноябрь 2022	Дипломант 2

IV. Республиканские

Мкртумян Арсен Корнилова Рената	Казанцева Г. Н.	ФО	II	Республ. конкурс самодетельных ком-ров «Мелодия моей души» г. Мелеуз 2022	ГРАН-ПРИ Лауреат 1
Нигматуллина Эльвина	Галиева Р. Р.	ХД	II	Республ. дистанционная олимпиада по башк. яз. и лит-ре среди обучающихся 9-11кл. общеобразов. уч-ний и студентов ССУЗ РБ г. Уфа	Диплом 1 ст.
Анисимов Паша Газизова Алсу	Матвеева М.А.	МИЭ	IV	Открытый республиканский конкурс вокалистов им. С. Низаметдинова г. Учалы	Лауреат 2
Павлова Ангелина	Матвеева М.А.	МИЭ	IV	Открытый республиканский конкурс вокалистов им. С. Низаметдинова г. Учалы	Лауреат 2 Дипломант
Мамедова Ленара	Матвеева М.А.	МИЭ	II	Открытый республиканский конкурс вокалистов им. С. Низаметдинова г. Учалы	Лауреат 3

Приложение 5

Сведения о преподавательском составе ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж при реализации ОП СПО (программы подготовки специалистов среднего звена) 2023 г.

№ п/п	Показатель	Специальность Инструментальное исполнительство		Специальность Хоровое дирижирование		Специальность Сольное и хоровое народное пение		Специальность Теория музыки + преподаватели общеобразователь- ных дисциплин		Специальность Музыкальное искусство эстрады	
		Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%	Кол-во (чел.)	%
1.	Общая численность преподавателей колледжа	84									
2.	Численность преподавателей каждой специальности (удельный вес численности педагогических работников в составе специальностей)										
3.	Общая численность преподавателей (сумма 4,5,6,7 строк) из них:	41	48,81%	6	7,14%	12	14,29%	17	20,24%	8	9,52%
4.	штатные преподаватели	20	23,81%	4	4,76%	5	5,95%	8	9,52%	4	4,76%
5.	мастера производственного обучения										
6.	внешние совместители	19	22,62%	2	2,38%	6	7,14%	5	5,95%	3	3,57%
7.	внутренние совместители	2	2,38%	0	0%	1	1,19%	4	4,76%	1	1,19%
8.	преподаватели с учеными степенями: Из них: кандидатов наук Докторов наук	1	1,19%	0	0%	1	1,19%	1	1,19%	0	0%
9.	Имеют почетные звания и награды	11	13,1%	0	0%	0	0%	4	4,76%	1	1,19%
10.	Имеют высшее профессиональное образование	39	46,43%	6	7,14%	12	14,29%	17	20,24%	7	8,33%
11.	Имеют среднее профессиональное образование	2	2,38%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1,19%
12.	Имеют высшую и первую квалификационную категорию	40	47,62%	6	7,14%	8	9,52%	14	16,67%	8	9,52%
13.	Средний возраст преподавателей	55	65,48%	50	59,52%	44	52,38%	50	59,52%	52	61,9%
14.	Общий стаж работы штатных преподавателей: Стаж работы до 10 лет Стаж работы от 11 до 20 лет Стаж работы более 20 лет	3	3,57%	1	1,19%	3	3,57%	4	4,76%	1	1,19%
15.	Наличие вакансий	6	7,14%	1	1,19%	4	4,76%	4	4,76%	1	1,19%
		32	38,1%	4	4,76%	5	5,95%	9	10,71%	6	7,14%

Директор



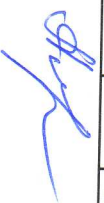
Д.К. Алапашева

Приложение 6 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во нент- студен- тов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году														Средний балл
				Кол-во опрощ. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.						
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%			
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Базовые учебные дисциплины	1-3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
			153	100	80	52,2	59	38,6	14	9,2	-	-	-	-	4,4			
	Иностранный язык	1	9	100	100	8	89	1	11	-	-	-	-	-	4,9			
	Иностранный язык	2	7	100	100	6	86	1	14	-	-	-	-	-	4,85			
	Математика	1	9	100	100	1	11	6	66	2	23	-	-	-	4			
	Естествознание	1	9	100	100	2	23	6	66	1	11	-	-	-	4,1			
	Астрономия	2	7	100	100	5	71	2	29	-	-	-	-	-	4,7			
	Русский язык	1	9	100	100	-	-	7	78	2	22	-	-	-	3,7			
	Русский язык	2	7	100	100	3	43	4	57	-	-	-	-	-	4,4			
	Литература	1	9	100	100	4	44	3	34	2	22	-	-	-	4,2			
	Литература	2	7	100	100	2	29	5	71	-	-	-	-	-	4,3			
	Родная литература	2	7	100	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	5			
	ОБЖ	1	9	100	100	5	56	1	11	3	36	-	-	-	4,2			
	История мировой культуры	1	9	100	100	8	89	1	11	-	-	-	-	-	4,9			
	История мировой культуры	2	7	100	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	5			
	История	1	9	100	100	1	12	7	77	1	11	-	-	-	4			
	История	2	7	100	100	3	43	4	57	-	-	-	-	-	4,4			
	Народная музыкальная культура	1	9	100	100	6	67	3	33	-	-	-	-	-	4,7			
	Музыкальная литература	1	9	100	100	5	56	3	33	1	11	-	-	-	4,4			
		2	7	100	100	4	57	3	43	-	-	-	-	-	4,6			
		3	7	100	100	3	43	2	29	2	28	-	-	-	4,2			
Цикл ОГСЭ	1,3-4	28	28	100	17	61	8	29	3	10	-	-	-	4,5				
Основы философии	3	7	100	100	4	57	3	43	-	-	-	-	-	4,6				
Иностранный язык	3	7	100	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	5				
	4	5	100	100	2	49	1	20	2	40	-	-	-	4				
Башкирский язык	1	9	100	100	4	45	4	44	1	11	-	-	-	4,3				
ИТОГО			181	100	97	53,6	67	37	17	9,4	-	-	-	4,46				

Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алтаева



**Приложение 6. Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03
Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Колти нгент студен тов	Кол-во опрощ. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Базовые учебные дисциплины	1-3	18	119	100	93	78	24	20	2	2	-	-	-	4,8
	Иностраный язык	1+2	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	Математика	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5
	Естествознание	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5
	Астрономия	2	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	Русский язык	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5
	Русский язык	2	8	8	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5
	Литература	1	5	5	100	1	13	7	87	-	-	-	-	-	4
	Литература	2	8	8	100	5	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	Родная литература	2	8	8	100	5	63	2	25	1	12	-	-	-	4,5
	ОБЖ	1	5	5	100	5	100	2	25	1	12	-	-	-	4,5
	История мировой культуры	1+2	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	История	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5
	История	2	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	-	5
	Народная музыкальная культура	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	4,7
	Музыкальная литература	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5
		2	8	8	100	4	50	4	50	-	-	-	-	-	4,5
		3	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5
	Цикл ОГСЭ	1,3,4	16	21	100	20	95	1	5	-	-	-	-	-	5
	Иностраный язык	3	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	-	5
Иностраный язык	4	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	-	5	
Основы философии	3	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	-	5	
Башкирский язык	1	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	-	5	
Всего по циклу	1-4	24	140	100	113	80,7	25	17,8	2	1,4	-	-	-	4,9	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

**Приложение 6. Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03
Инструментальное исполнительство (вид оркестровки струнные инструменты). Цикл общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студен- тов	Кол-во		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
				опрош. студ.											
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Базовые учебные дисциплины	1-3	4	29	100	8	28	14	48	7	24	-	-	-	4
	Иностранный язык	1+2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	Математика	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5
	Естественное	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	4
	Астрономия	2	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	3
	Русский язык и литература	1	2	4	100	-	-	4	100	-	-	-	-	-	4
	Русский язык и литература	2	1	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	-	3
	Родная литература	2	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	3
	ОБЖ	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	История мировой культуры	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5
	История мировой культуры	2	1	1	100	-	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	История	1	2	2	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	4
	История	2	1	1	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	4
	Народная музыкальная культура	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	3
	Музыкальная литература	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	4,5
		2	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	4
		3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	3
	Цикл ОГСЭ	1,3,4	6	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-	-	4,7
	Иностранный язык	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	5
Иностранный язык	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5	
Основы философии	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	4	
Башкирский язык	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5	
Всего по циклу	1-4	7	36	100	13	36	16	44	7	20	-	-	-	4,3	

Директор Салаватского музыкального колледжа

Д.К. Алапаева



Приложение 6 **Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03**
Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во интен- сивов студен- тов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году				Средний балл							
				Кол-во опрощ. студ.		Отлично			Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс	%		Абс	%	Абс.	%	Абс.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Национальные инструменты народов России	Базовые учебные дисциплины	1-3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
			7	39	100	4	10,26	18	46,15	17	43,59	-	-	3,4	
	Иностранный язык	1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	4
	Иностранный язык	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	4
	Математика	1	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	-	4
	Естественное	1	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	-	3,5
	Астрономия	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	3,5
	Русский язык	1	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,5
	Русский язык	2	2	2	100	-	-	1	50	2	100	-	-	-	3
	Литература	1	2	2	100	-	-	-	-	1	50	1	50	-	3,5
	Литература	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	-	3
	Родная литература	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	-	4
	ОБЖ	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4
	История мировой культуры	1	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	-	4,5
	История мировой культуры	2	2	2	100	-	-	2	100	1	50	1	50	-	3,5
История	1	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	-	4	
История	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	-	4	
Народная музыкальная культура	1	2	2	100	-	-	-	-	1	50	1	50	-	3	
Музыкальная литература	1	2	2	100	1	50	-	-	1	50	1	50	-	3,5	
															4
															3
															4
	Цикл ОГСЭ														4
	Основы философии	3	3	3	100	2	66,67	1	33,33	-	-	-	-	-	4,3
	Иностранный язык	3	3	3	100	2	66,67	1	33,33	-	-	-	-	-	4,6
		4	4	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	-	4,6
	Башкирский язык	1	2	2	100	-	-	1	50	-	-	-	-	-	4
	Итого	1-4	8	48	100	8	16,7	22	45,8	18	37,5	-	-	-	3,8

Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

Приложение 6

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Инструменты народного оркестра) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, Наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во инт- студен- тов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра	Базовые учебные дисциплины	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		1-3	16	112	100	38	34	50	45	24	21	-	-	4,1
	Иностранный язык	1	6	6	100	-	-	6	100	-	-	-	-	4,0
	Иностраннный язык	2	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	4,8
	Математика	1	6	6	100	1	17	4	67	1	17	-	-	4,0
	Естествознание	1	6	6	100	-	-	5	83	1	17	-	-	3,8
	Астрономия	2	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,1
	Русский язык	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3
	Русский язык	2	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,1
	Литература	1	6	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-	3,6
	Литература	2	6	6	100	4	67	-	-	2	33	-	-	4,3
	Родная литература	2	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
	ОБЖ	1	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
	История мировой культуры	1	6	6	100	-	-	5	83	1	17	-	-	3,8
	История мировой культуры	2	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
	История	1	6	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-	3,6
	История	2	6	6	100	3	50	2	33	1	17	-	-	4,3
	Народная музыкальная культура	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3
	Музыкальная литература	1	6	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-	3,6
		2	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6
		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,7
Цикл ОГСЭ	1,3-4	17	21	100	15	71	6	29	-	-	-	-	4,7	
Основы философии	3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,2	
Иностраннный язык	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5,0	
	4	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	4,8	
Башкирский язык	1	6	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	4,6	
Итого	1-4	23	133	100	53	40	56	42	24	18	-	-	4,2	

Директор Салаватского музыкального колледжа


Л.К. Алапаева

**Приложение 6 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03
Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые духовые и ударные инструменты) Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ**

Код, Наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студен- тов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
				При самообследовании в 2022/2023 учебном году											
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Духовые и ударные инструменты	Базовые учебные дисциплины	Иностранный язык	1	6	6	100%	5	83	-	-	1	17		4,6	
		Иностранный язык	2	4	4	100%	3	75	1	25				4,7	
		Математика	1	6	6	100%	2	33,3	3	50	1	16,7		4,1	
		Естествознание	1	6	6	100%	2	33,3	3	50	1	16,7		4,1	
		Астрономия	2	4	4	100%	3	75	1	25				4,7	
		Русский язык	1	6	6	100%	1	16,7	4	66,6	1	16,7		4,6	
		Русский язык	2	4	4	100%	1	25	3	75				4,2	
		Литература	1	6	6	100%	3	50	2	33,3	1	16,7		4,3	
		Литература	2	4	4	100%	2	50	2	50				4,5	
		Родная литература	2	4	4	100%	2	50	2	50				4,5	
		ОБЖ	1	6	6	100%	5	83,3			1	16,7		4,6	
		История мировой культуры	1	6	6	100%	5	83,3	1	16,7				4,8	
		История мировой культуры	2	4	4	100%	2	50	2	50				4,5	
		История	1	6	6	100%	2	33,3	3	50	1	16,7		4,1	
		История	2	4	4	100%	2	50	2	50				4,5	
		Народная музыкальная культура	1	6	6	100%	4	66,6	1	16,7	1	16,7		4,5	
		Музыкальная литература	1	6	6	100%	4	67,7			2	33,3		4,3	
			2	4	4	100%	3	75	1	25				4,7	
			3	5	5	100%	3	60	1	20				4,2	
		Цикл ОГСЭ	1,3-4	17	22	100	14	63,6	7	31,8	-	-	1	20	4,5
		Основы философии	3	5	5	100%	1	20	4	80					4,2
		Иностранный язык	3	5	5	100%	3	60	1	20					4,2
			4	6	6	100%	5	83,3	1	16,7			1	20	4,2
Башкирский язык	1	6	6	100%	5	80	1	20					4,8		
Итого		32	119	100%	68	57,1	39	32,7	10	8,4	2	1,7	4,4		

Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева



Приложение 6 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Конт инген т студе нтов	Кол-во опрош.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средни й балл														
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%															
				студ.		студ.		студ.		студ.		студ.																
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Базовые учебные дисциплины	1-3	18	123	100	43	34,96	31	25,2	37	30,08	12	9,76	3,8														
															Иностраннный язык	1	7	7	100%	2	28,5	3	42,86	2	28,5	-	-	4
															Иностраннный язык	2	6	6	100%	5	83,3	-	-	1	16,7	-	-	4,6
															Математика и информатика	1	7	7	100%	1	14,29	2	28,5	4	57,14	-	-	3,5
															Естествознание	1	7	7	100%	1	14,3	1	14,3	4	57,1	1	14,3	3,2
															Астрономия	2	6	6	100%	4	66,6	1	16,7	-	-	1	16,7	4,3
															Русский язык	1	7	7	100%	1	14,29	2	28,5	4	57,14	-	-	3,5
															Русский язык	2	6	6	100%	2	33,3	2	33,3	1	16,7	1	16,7	3,8
															Литература	1	7	7	100%	2	28,5	2	28,5	3	42,86	-	-	3,8
															Литература	2	6	6	100%	4	66,6	-	-	1	16,7	1	16,7	4,1
															Родная литература	2	6	6	100%	4	66,6	1	16,7	-	-	1	16,7	4,3
															ОБЖ	1	7	7	100%	1	14,29	3	42,86	3	42,86	-	-	3,7
															История мировой культуры	1	7	7	100%	3	42,86	3	42,86	1	14,29	-	-	4,2
															История мировой культуры	2	6	6	100%	3	50	1	16,67	1	16,67	1	16,66	4
															История	1	7	7	100%	1	14,29	4	57,14	2	28,5	-	-	3,4
															История	2	6	6	100%	2	33,3	-	-	3	50	1	16,7	3,5
															Народная музыкальная культура	1	7	7	100%	2	28,5	1	14,29	1	14,29	3	42,86	3,2
															Музыкальная литература	1	7	7	100%	1	14,29	2	28,5	4	57,14	-	-	3,5
																2	6	6	100%	3	50	-	-	2	33,3	1	16,7	3,8
																3	5	5	100%	1	20	3	60	-	-	1	20	3,8
															Цикл ОГСЭ	1,3-4	18	22	100	13	59,09	4	18,18	4	18,18	1	4,55	4,1
															Основы философии	3	5	5	100%	1	20	3	60	-	-	1	20	3,8
															Иностраннный язык	3	5	5	100%	4	80	1	20	-	-	-	-	4,8
	4	6	6	100%	6	100	-	-	-	-	-	-	5															
Башкирский язык	1	7	7	100%	2	28,5	1	14,29	4	57,14	-	-	3,7															
Итого	24	145	100%	56	38,6	35	24,1	41	28,2	13	9	3,9																

При самообследовании в 2022/2023 учебном году

Директор Саляватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Приложение 6 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, Наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во нент студен тов	При самообследовании в 2021 учебном году																Средний балл				
				Кол-во опрощ. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.												
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%									
53.02.06 Хоровое дирижирование	Базовые учебные дисциплины	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	38	100	23	60,53	14	36,8	4	1	2,6	4,6
		Иностранный язык	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	4								
		Иностранный язык	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5								
		Математика	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4									
		Естествознание	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4									
		Астрономия	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	4									
		Русский язык	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	5									
		Русский язык	2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,7									
		Литература	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4									
		Литература	2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,7									
		Родная литература	2	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5									
		ОБЖ	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5									
		История мировой культуры	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5									
		История мировой культуры	2	3	3	100	3	100	3	100	-	-	-	-	5									
		История	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4									
		История	2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,7									
		Народная музыкальная культура	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4									
		Музыкальная литература	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4									
			2	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,7									
			3	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4									
	1,3-4	8	12	100	8	66,7	4	33,3	-	-	-	-	4,7											
	3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,25											
	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5											
	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5											
	1	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4											
ИТОГО	1-4	11	50	100	31	62	18	36	1	2	-	-	4,6											

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

Циклы общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ

Код, Наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контин- гент студентов	При самообследовании в 2022 - 2023 учебном году														Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.						
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%			
53.02.07 Теория музыки	БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
	Иностранный язык	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5			
	Иностранный язык	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5			
	Математика	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5			
	Естествознание	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5			
	Астрономия	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5			
	Русский язык	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5			
	Русский язык	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5			
	Литература	1	2	2	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	4			
	Литература	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5			
	Родная литература	2	2	2	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	5			
	ОБЖ	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4			
	История мировой культуры	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4,5			
	История мировой культуры	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5			
	История	1	2	2	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	5			
История	2	2	2	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	4				
Народная музыкальная культура	1	2	2	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	4				
Музыкальная литература	1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	5				
	2	2	2	100	-	-	-	2	100	-	-	-	-	4,5				
	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	-	4				
Цикл ОГСЭ	1,3,4	10	10	100	22	100								5				
Основы философии	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	-	5				
Иностраный язык	3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	-	5				
Иностраный язык	4	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	-	5				
Башкирский язык	4	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	-	5				
Физическая культура	1	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5				
ИТОГО	3,4	8	8	100	8	100	8	100	8	100	8	100	8	5				
	1-4	12	12	62	100	44	71	18	29	0	0	0	0	4,6				

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Адаптера

Приложение 7

Итоговые Данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра)	Цикл профессиональный Музыкальная литература История стилей Музыкальной эстрады Сольфеджио Элемент. теории музыки Гармония Анализ муз. произведений Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
		1-4	28	85	100	26	31	40	47	12	14	7	8	4	
		4	5	5	100			1	20	4	80	-	-	-	3,2
		3-4	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-	-	4,5
		1-4	28	28	100	5	18	19	67	1	11	3	4	4	4
		1	9	9	100	5	56	3	33	1	11				4,4
		3-4	12	12	100			7	58	2	17	3	25		3,3
		4	5	5	100	1	20			3	60	1	20		3,2
		3	7	7	100	4	57	2	29	1	14	-	-	-	4,4
		3	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-	-	4,7
Всего по циклу		28	28	85	100	26	31	40	47	12	14	7	8	4	

Директор Сагаватского музыкального колледжа



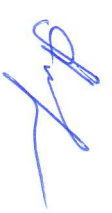
Л.К. Алапаева

Приложение 7.

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%			
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)	Цикл Музыкальная литература Сольфеджио	1-4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
			6	76	100	20	26	50	66	6	8	-	-	4,2		
			4	6	6	100	5	84	1	16	-	-	-	-	4,8	
			1	5	5	100	-	-	5	100	-	-	-	-	4	
				2	8	8	100	1	12	5	63	2	25	-	-	4
				3	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	4
				4	6	6	100	-	-	4	67	2	33	-	-	3,7
			Теория музыки	1	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	4
			Гармония	2	8	8	100	-	-	6	75	2	25	-	-	3,8
				3	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4
				4	6	6	100	-	-	6	100	-	-	-	-	4
			Анализ муз. произведений	4	6	6	100	2	33	4	67	-	-	-	-	4,3
			Музыкальная информатика	3	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	5
			Безопасность жизнедеятельности	3	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	5
	Полифония	4	6	6	100	-	-	6	100	-	-	-	-	4		
	Всего по циклу	1-4	24	76	100	20	26	50	66	6	8	-	-	4,2		

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 7

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты)
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		При самообследовании в 2022/2023 учебном году		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые струнные инструменты)	Цикл профессиональный Музыкальная литература Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальной формы Музыкальная информатика Безопасность жизнедеятельности	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
		1-4	7	22	100	7	32	9	41	6	27	-	-	4	
		4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5
		1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	4
		2	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	4
		3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	3
		4	3	3	100	-	33	2	67	-	-	-	-	-	3
		1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	3,7
		2	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	4
		3	1	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
		4	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	-	4,3
		4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5
		3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	4
		3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	3

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 7 Итоговые данные качества подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты)
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование общеобразовательного цикла/дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году		Хорошо	Удовлетв.		Неудов.	Средний бал																						
				Кол-во опрош. студентов	%		Абс.	%			Абс.	%																				
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты)	Цикл общепроф-ных дисциплин	1-4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																	
																Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%									
																Муз. литература	4	6	6	100%	5	83,3	1	16,6								4,8
																Сольфеджио	1	6	6	100%	1	16,7	4	66,6	1	16,7						4
																	2	4	4	100%	1	25			3	75						3,5
																	3	5	5	100%	1	20	2	40	1	20	1	20				3,6
																	4	6	6	100%	3	50	3	50								4,5
																	Элементарная теория музыки	1	6	6	100%	2	33,3	2	33,3	2	33,3					
																Гармония	2	4	4	100%	3	75	1	25								4,7
																	3	5	5	100%	2	40	1	20	1	20	1	20				3,6
																	4	6	6	100%	2	33,3	3	50	1	16,7						4,1
																	Анализ муз. произ-ний	4	6	6	100%	4	66,6	1	16,7	1	16,7					
																Муз. информатика	3	5	5	100%	2	40	2	40	1	20						4,2
																Безопасность жизнедеятельности	3	5	5	100%	3	60	1	20	1	20						4,4
																	4	6	5	83,3%	4	66,6					1	16,7				4,6
																	1	6	6	100%	5	83,3	1	16,7								4,8
																	2	4	4	100%	4	100										5
																изучение орк. партий	3	5	5	100%	4	80	1	20								4,8
																	1-4	21	84	99%	46	54,2	23	27,1	13	15,3	2	2,4				4,3

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)
Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)	Цикл профессиональный Музыкальная литература Сольфеджио	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		1-4	23	68	100	16	24	38	56	14	20	-	-	4,0
		4	7	7	100	2	29	4	57	1	14	-	-	4,1
		1	6	6	100	1	17	4	67	1	17	-	-	4,0
		2	6	6	100	2	33	4	67	-	-	-	-	4,3
		3	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	3,7
		4	7	7	100	1	14	4	57	2	29	-	-	3,8
		1	6	6	100	1	17	4	67	1	17	-	-	4,0
		2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
		3	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
		4	7	7	100	2	29	3	42	2	29	-	-	4,0
		4	7	7	100	1	14	4	57	2	29	-	-	3,8
		3	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,2
		3	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4,0
		Всего по циклу		1-4	23	68	100	16	24	38	56	14	20	-

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во студентов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл				
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)	Цикл профессиональный Музыкальная литература Сольфеджио	1-4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
				1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	-	3		
				2	100	-	-	-	1	50	1	50	1	50	-	-	3,5	
				3	100	-	-	-	-	-	2	100	-	-	-	-	3	
				4	100	-	-	-	1	33,33	1	33,33	1	33,33	1	33,33	3	
				1	100	-	-	-	1	50	1	50	1	50	-	-	3,5	
				2	100	-	-	-	-	1	50	1	50	1	50	-	-	3,5
				3	100	-	-	-	-	1	33,33	1	33,33	1	33,33	1	33,33	3
				4	100	-	-	-	-	-	-	1	100	-	-	-	-	3
				1	100	-	-	-	1	50	1	50	1	50	-	-	3,5	
				2	100	-	-	-	-	1	50	1	50	1	50	-	-	3,5
				3	100	-	-	-	-	1	33,33	1	33,33	1	33,33	1	33,33	3
				4	100	-	-	-	-	-	-	1	100	-	-	-	-	3
				4	100	-	-	-	-	-	-	1	100	-	-	-	-	3
				4	100	-	-	-	-	-	-	1	100	-	-	-	-	3
3	100	2	66,67	-	-	-	-	-	-	1	33,33	-	-	4,3				
3	100	3	100	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5				
4	100	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	-	4				
1-4	8	25	100	5	20	7	28	11	44	2	8	3,6						

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Ку рс	Кон тин гент студ ентов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году														Сред ний балл
				Кол-во опрощ. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.						
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%					
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Цикл общепрофессиональный Музыкальная литература Сольфеджио	1-4	3	4	6	6	100%	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5		
				1	7	7	100%	1	14,29	2	28,57	4	57,14	-	-	3,5		
				2	6	6	100%	1	16,67	1	16,67	3	50	1	16,66	3,3		
				3	5	5	100%	-	-	2	40	2	40	1	20	3,2		
				4	6	6	100%	1	16,67	1	16,67	4	66,67	-	-	3,5		
				1	7	7	100%	3	42,86	-	-	4	57,14	-	-	3,8		
				2	6	6	100%	2	33,3	-	-	2	33,3	2	33,3	3,3		
				3	5	5	100%	1	20	1	20	2	40	1	20	3,4		
				4	6	6	100%	2	33,3	-	-	4	66,7	-	-	3,6		
				4	6	6	100%	2	33,3	-	-	4	66,7	-	-	3,6		
				3	5	5	100%	2	33,3	-	-	4	66,7	-	-	3,6		
				3	5	5	100%	2	40	2	40	1	20	-	-	4,2		
				3	5	5	100%	1	20	2	40	2	40	-	-	3,8		
				1-4	24	70	100%	19	27,14	14	20	32	45,71	5	7,15	3,6		

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

Приложение 7

Итоговые Данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во студентов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл																	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%																		
53.02.06 Хоровое дирижирование	Цикл общепрофессиональный	1-4	4	3	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5																	
															Музыкальная литература	1	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5			
																2	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	-	4,6			
																3	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	-	3,25			
															Элементарная теория музыки	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	-	-	4		
																2	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	-	-	4,6		
																3	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	-	-	3,5		
															Гармония	3	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	-	-	3,5		
																4	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-	4		
																4	3	100	-	-	2	66,7	1	33,3	1	33,3	-	-	3,6		
															Музыкальная информатика	3	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	-	-	4,75		
																3	4	100	-	-	1	25	3	75	-	-	-	-	3,25		
																4	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	-	-	4		
															Всего по циклу				1-4	11	39	100	12	31	16	41	11	28	-	-	4

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.07 Теория музыки**

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, Наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контин- гент студентов	При самообследовании в 2022/2023 учебном году														Средний балл
				Количество опрошенных студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудовл.		15				
1	2	3	4	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		Абс.	%	15	
53.02.07 Теория музыки	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ Музыкальная литература Сольфеджио Теория музыки Гармония Полифония Народное творчество Фортепиано Анализ музыкальных форм Инструментоведение ВСЕГО по циклу	1-4	12	62	100												4,5	
		1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	-	-	-	4,5
		2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	-	-	-	4,5
		3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
		4	4	4	100	-	-	2	50	2	50	2	50	-	-	-	-	3,5
		1	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	-	-	-	5
		2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	-	-	-	4,5
		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	-	-	-	-	3,25
		4	4	4	100	-	-	2	50	1	25	1	25	1	25	-	-	4,75
		1	2	2	100	2	100	-	-	2	50	2	50	-	-	-	-	3,5
		1	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	-	-	-	4,5
		2	2	2	100	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	-	5
		3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	-	-	-	-	4,75
		4	4	4	100	-	-	3	75	1	25	1	25	-	-	-	-	3,75
		3	4	4	100	1	25	3	75	3	75	-	-	-	-	-	-	4,25
4	4	4	100	2	50	2	50	-	-	2	50	-	-	-	-	3,5		
1-4	12	62	100	24	38,7	27	43,5	10	16,2	1	1,6	-	-	-	-	4,26		

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д. К. Далапова