

Приложение 7

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра)	Цикл профессиональный	1-4	26	45	100	16	35	11	24	16	36	2	5	4
	Музыкальная литература	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
	История стилей музыкальной эстрады	3-4	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	5
	Сольфеджио	1-4	13	13	100	3	23	2	15	7	54	1	8	4
	Элемент. теории музыки	1	3	3	100	2	67	-	-	-	-	1	33	4
	Гармония	3-4	7	7	100	2	29	1	14	4	57	-	-	4
	Анализ муз. произведений	4	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	4
	Музыкальная информатика	4	4	4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	4
	Безопасность жизнедеятельности	3	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
	Всего по циклу	26	26	45	100	16	35	11	24	16	36	2	5	4

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра)	ПМ 01	1-4	13	68	100	39	58	20	29	6	9	3	4	4
	Специальный инструмент	1-4	13	13	100	3	23	5	39	2	15	3	23	3,6
	Ансамблевое испол-во	1-4	13	13	100	10	77	2	16	1	7	-	-	5
	Джазовая импровизация	4	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	5
	Оркестровый класс	1-4	13	13	100	9	69	3	23	1	8	-	-	4,6
	Изуч. родст. инструмента	1-2	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	4,5
	Изучение оркестр. партий	2-4	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-	5
	Фортепианное испол-во,	1-3	9	9	100	4	45	3	33	2	22	-	-	4
	ПМ 02	2-4		18	100	7	39	9	50	2	11	-	-	4
	Основы орг. процесса	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4
	Методика обучения игре на инструменте	3-4	7	7	100	2	29	4	57	1	14	-	-	4
	Методика работы с творческим коллективом	3	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	4
	Изучение репертуара ДМШ	4	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	5
	ПМ 03	3-4	5	22	100	11	50	6	27	5	23	-	-	4
	Инструментовка и аранжировка	3-4	7	7	100	3	43	2	29	2	28	-	-	4
	Компьютерная аранжировка	4	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
	Дирижирование, чтение партитур и работа с	3-4	7	7	100	4	57	1	14	2	29	-	-	4
Основы муз. менеджмента	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4	
ВСЕГО ПО специальности	1-4	13	108	100	57	53	35	32	13	12	3	3	4	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид эстрадное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра)	ПМ 01	1-4	13	66	100	30	45	20	30	11	17	5	8	4
	Сольное пение	1-4	13	13	100	7	54	3	23	-	-	3	23	4
	Ансамблевое исполнительство	1-4	13	13	100	10	78	1	7	1	8	1	7	4,5
	Джазовая импровизация	4	4	4	100	2	50	-	-	2	50	-	-	3,5
	Основы сцен. речи	1	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
	Мастерство актёра	3-4	6	6	100	1	17	1	17	3	50	1	16	3
	Танец, сцен. движение	1-4	13	13	100	5	39	8	61	-	-	-	-	4
	Фортепианное испол-во,	1-4	13	13	100	3	23	5	39	5	38	-	-	4
	ПМ 02	2-4		23	100	9	39	7	30	2	9	5	22	4
	Основы педагогики	2	3	3	100	1	34	-	-	1	33	1	33	3
	Возрастная психология	3	2	2	100	-	-	1	50	-	-	1	50	3
	Основы орг. процесса	4	4	4	100	2	50	1	25	-	-	1	25	4
	Методика работы с голосовым аппаратом	3-4	6	6	100	3	50	2	33	-	-	1	17	4
	Методика раб. с творческим коллективом	3	2	2	100	-	-	1	50	-	-	1	50	3
	Изучение репертуара ДМШ	3-4	6	6	100	3	50	2	33	1	17	-	-	4
	ПМ 03	2-4	8	23	100	10	44	10	43	3	13	-	-	4
	Инструм-ка и аранжировка	3-4	6	6	100	1	17	5	83	-	-	-	-	4
	Компьютерная аранжировка	4	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4
	Основы дирижирования	2	3	3	100	1	33	-	-	2	67	-	-	4
	Работа с вокал. ансамблем	3-4	6	6	100	4	67	1	17	1	16	-	-	4,5
	Основы муз. менеджмента	4	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	5
ВСЕГО ПО специальности	13	13	112	100	49	44	37	33	16	14	10	9	4	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 7.

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03	Цикл	1-4	21	59	100	25	42	29	49	5	8,5	-	-	4,2
Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)	Музыкальная литература	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	Сольфеджио	1	7	7	100	3	43	2	28.6	2	28.6	-	-	4
		2	6	6	100	1	16,5	4	67	1	16,5	-	-	4
		3	5	5	100	-	-	5	100	-	-	-	-	4
		4	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
	Теория музыки	1	7	7	100	5	71	1	14,5	1	14,5	-	-	4,6
	Гармония	2	6	6	100	3	50	2	33	1	17	-	-	4
		3	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	4
		4	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3
	Анализ муз.произведений	4	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3
	Музыкальная информатика	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	Безопасность жизнедеятельности	3	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	4
	Полифония	4	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3
Всего по циклу	1-4	21	59	100	25	42	29	49	5	8,5	-	-	4,2	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8.

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
53.02.03	ПМ 01	1-4	21	70	100	52	74	16	23	1	1,4	1	1,4	4,6
Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)	Специальный инструмент	1-4	21	21	100	12	57	8	38	-	-	1	5	4,5
	Ансамблевое исполнительство	3-4	8	8	100	7	88	1	12	-	-	-	-	4,9
	Концертмейстерский класс	2-4	14	14	100	11	79	2	14	1	7	-	-	4,7
	История исполнительства	4	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
	Основы композиции	3-4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-	4,8
	Инструментоведение	3	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4,6
	Синтезатор	2-3	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-	5
	ПМ 02	2-4	14	35	97	23	63,7	11	30,5	1	2,8	-	-	4,5
	Основы педагогики	2	6	5	83	3	50	2	33	-	-	-	-	4,6
	Возрастная психология	3	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	4
	Основы организации уч. процесса	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
	Методика обучения игре на инструменте	3-4	8	8	100	7	87	1	13	-	-	-	-	5
	Изучение репертуара ДМШ	2-4	14	14	100	9	64	4	29	1	7	-	-	4,6
	ПМ 03	1-4	21	34	100	28	83	4	12	2	5	-	-	4,8
Основы сцен. речи	1	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	4,9	
Основы дирижирования	2	6	6	100	5	83	-	-	1	17	-	-	4,5	
Хоровой класс	1-3	18	18	100	14	78	3	17	1	5	-	-	4,7	
Основы муз.менеджмента	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5	
ВСЕГО по специальности	1-4	21	139	99	103	73,4	31	22,1	4	2,8	1	1	4,6	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 7

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые струнные инструменты) Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл	
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.			
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
53.02.03	Цикл профессиональный	1-4	7	23	100	8	35	10	43	5	22	-	-	4.2	
Инструментальное исполнительство (вид оркестровые струнные инструменты)	Музыкальная литература	4	2	2	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5	
	Сольфеджио	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	5
		2	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	3
		3	3	3	100	1	100	1	100	1	100	-	-	-	4
		4	2	2	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	Элементарная теория музыки	1	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	Гармония	2	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	-	3
		3	3	3	100	1	33	-	-	2	67	-	-	-	3.7
		4	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	4
	Анализ музыкальной формы	4	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	-	4
	Музыкальная информатика	4	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5
	Безопасность жизнедеятельности	3	3	3	100	1	33	4	67	-	-	-	-	-	4,3

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты) Профессиональные модули

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты)	ПМ 01	1-4	7	35	100	29	83	4	11	2	6	-	-	4,7
	Специальный инструмент	1-4	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	5
	Камерный ансамбль и квартетный класс	3-4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
	Оркестровый класс	1-4	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	5
	Работа с оркестровыми партиями	1-2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
	Дополнительный инструмент-фортепиано	1-4	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-	4,7
	Изучение родственных инструментов	2-3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
	Инструментоведение	3	3	3	100	1	67	-	-	2	33	-	-	3,7
	ПМ 02	2-4	6	17	100	14	82	3	18	-	-	-	-	4,6
	Основы педагогики	2	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
	Возрастная психология	3	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3
	Основы орг. уч. процесса	4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
	Методика обучения игре на	3-4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
Изучение репертуара ДМШ	2-4	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5	
ПМ 03	3-4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5	
Основы дириж-ия и ЧОП	3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5	
Основы муз.менеджмента	4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5	
Всего по специальности	1-4	7	57	100	48	84	7	12	2	4	-	-	4,8	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 7 Итоговые данные качества подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты)
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование общеобразовательного цикла/дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										
				Кол-во опрош. студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний бал
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты)	Цикл профессиональный	1-4												
	Муз. литература	4	5	5	100%	4	80			1	20			4,6
	Сольфеджио	1	6	6	100%	1	16,7	2	33,3	3	50			3,6
		2	7	6	85,7%	3	42,8	2	28,6	1	14,3			4,3
		3	5	5	100%	3	60	2	40					4,6
		4	5	5	100%	3	60	1	20	1	20			4,4
	Элементарная теория музыки	1	6	6	100%	1	16,7	3	50	2	33,3			3,8
		2	7	7	100%	3	42,8	2	28,6	2	28,6			4,1
	Гармония	3	5	5	100%	1	20	3	60	1	20			4
		4	5	5	100%	3	60	1	20	1	20			4,4
	Анализ муз. пр-ний	4	5	5	100%	3	60	1	20	1	20			4,4
	Муз.информатика	4	5	5	100%	4	80			1	20			4,6
	БЖ	3	5	5	100%	3	60	2	40					4,6
	изучение орк. партий	1	6	6	100%	4	66,7	2	33,3					4,6
		2	7	7	100%	4	57,1	3	42,9					4,6
		3	5	5	100%	5	100							5
всего по циклу	1-4	23	84	99%	46	54,2	24	28,3	14	16,5			4,4	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности	Наименование образовательного цикла/дисциплины	курс	контин- гент студен- тов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										средний бал
				количество опрош. студентов		отлично		хорошо		удовлетв.		неудовлетв.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые духовые и ударные инструм.)	ПМ 01	1-4	23	102	98,75%	72	69,7	27	26,1	3	2,9			4,7
	Специальный инструмент Чтение с листа	1-4	23	22	95,6%	15	65,2	7	30,4					4,68
		1-2	13	13	100%	7	53,8	6	46,2					4,5
	Ансамблевое Дирижирование Чтение орк. партитур	2-4	17	17	100%	12	70,5	5	29,4					4
		3-4	10	10	100%	8	80	2	20					4,8
		4	5	5	100%	4	80	1	20					4,8
	Доп. инструмент-фортепиано	1-3	18	17	94,4%	11	61	3	16,7	3	16,7			4,5
	Изуч. родств. инструментов	1-2	13	13	100%	10	77	3	23					4,76
	Инструментоведение	3	5	5	100%	5	100							5
	ПМ 02	2-4	17	36	97,14%	24	64,7	9	24,2	3	8,1			4,5
	Основы педагогики	2	7	6	85,7%	2	28,6	3	42,8	1	14,3			4,2
	Возрастная психология	3	5	5	100%	2	40	2	40	1	20			4,2
	Основы организации уч. процесса	4	5	5	100%	4	80			1	20			4,6
	Методика изучения игре на Изучение репертуара ДМШ	3-4	10	10	100%	8	80	2	20					4,8
		3-4	10	10	100%	8	80	2	20					4,8
	ПМ 03	1-4	23	43	100%	36	83,7	6	14	1	2,3			4,8
	Оркестровый класс и работа с оркестром	1-4	23	23	100%	20	87	3	13					4,9
	Основы муз. менеджмента	4	5	5	100%	4	80	1	20					4,8
	инструментовка	4	5	5	100%	4	80	1	20					4,8
	УП Уч. практика по пед. работе	3-4	10	10	100%	8	80	1	10	1	10			4,5
Всего по специальности	1-4	23	181	98,60%	132	71,9	42	22,9	7	3,8			4,6	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л. К. Алапаева

Приложение 7

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл	
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.			
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)	Цикл профессиональный														
	Музыкальная литература	4	3	3	100	1	33,3			2	66,6			4,3	
	Сольфеджио	1	5	5	100	2	40	3	60						4,4
		2	4	4	100	1	25	2	50	1	25				4,7
		3	8	8	100	1	12,5	4	50	2	25	1	12,5		3,6
		4	3	3	100			1	33,3	1	33,3	1	33,3		3
	Элементарная теория музыки	1	5	5	100	2	40	3	60						4,4
		2	4	4	100			4	100						4
	Гармония	3	8	8	100			4	100	3		1			3,4
		4	3	3	100	1	33,3					2	66,6		3
	Анализ муз.произведений	4	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3				4
	Музыкальная информатика	4	3	3	100	1	33,3			2	66,6				3,7
Безопасность жизнедеятельности	3	8	8	100	2	25	5	62,5	1	12,5				4,1	
	Всего по циклу	1-4	20	57	100	12	21	27	47,4	13	22,8	5	8,8	3,8	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)	ПМ 01	1-4	20	110	100	51	46,4	52	47,3	6	5,4	1	0,9	4,4
	Специальный инструмент	1-4	20	20	100	5	25	14	70			1	5	4,1
	Чтение с листа и основы	1-3	17	17	100	13	76,5	4	23,5					4,8
	Ансамблевое испол-во	3-4	11	11	100	3	27,3	6	55	2	18			4,1
	Концертмейстерский класс	3-4	11	11	100	3	27,3	8	72,7					4,3
	Допол. инструмент фор-но	1-4	20	20	100	8	40	9	45	3	15			4,2
	Дирижирование	3-4	11	11	100	6	55	5	45					4,5
	Чтение оркестр. партитур	4	3	3	100	2	66,6	1	33,3					4,7
	Изуч. родств. инструментов	1-2	9	9	100	6	66,6	3	33,3					4,7
	Инструментоведение	3	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5			4,5
	ПМ 02	2-4	15	41	100	10	24,4	24	58,5	4	9,7	3	7,3	4
	Основы педагогики	2	4	4	100			3	75	1	25			3,7
	Возрастная психология	3	8	8	100			5	62,5	2	25	1	12,5	3,5
	Основы организации уч. процесса	4	3	3	100	1	33,3			1	33,3	1	33,3	3,7
	Методика обучения игре на	3-4-	11	11	100	7	63,7	3	27,3	-		1	9	4,4
	Изучение репертуара ДМШ	2-4	15	15	100	2	13,3	13	86,7					4,1
	ПМ 03	1-4	20	32	100	24	75	8	25					4,7
	Изучение орк. партий	1-2	9	9	100	7	77,8	2	22,2					4,8
	Оркестровый класс	1-4	20	20	100	15	75	5	25					4,7
	Инструментовка	4	3	3	100	2	66,6	1	33,3					4,7
ВСЕГО ПО специальности	1-4	20	183	100	85	46,4	84	46	10	5,5	4	2,2	4,4	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл	
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.			
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)	Цикл профессиональный	1-4	6												
	Музыкальная литература	4	1	1	100					1				3	
	Сольфеджио	1	1	1	100								1		2
		2	3	3	100	1	33.3	1	33.3	1	33.3				4
		3	1	1	100					1	100				3
		4	1	1	100					1	100				3
	Элементарная теория музыки	1	1	1	100								1		2
		2	3	3	100			2	66.6	1	33.3				3,7
	Гармония	3	1	1	100					1	100				3
		4	1	1	100					1	100				3
	Анализ муз.произведений	4	1	1	100					1	100				3
	Музыкальная информатика	4	1	1	100					1	100				3
БЖ	3	1	1	100			1	100						4	
	Всего по циклу	1-4	6	16	100	1	6,2	4	25	9	56,3	2	12,5	3	



Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)	ПМ 01	1-4	6	24	100	14	58,3	4	16,7	4	16,7	2	8,3	3,9
	Специальный инструмент	1-4	6	6	100	5						1		5
	Чтение с листа	2-3	4	4	100	2	50	2	50					4,5
	Ансамблевое	3-4	2	2	100	2	100							5
	Концертмейстерский класс	3-4	2	2	100	2	100							5
	Доп. инструмент-фортепиано	1-4	6	6	100	2	33,3	1	16,7	2	33,3	1	16,7	3,7
	Дирижирование	3-4	2	2	100			1	50	1	50			3,5
	Чтение оркестровых партитур	4	1	1	100					1	100			3
	Изучение родственных инструментов	1-2	4	1	100							1	100	2
	Инструментоведение	3	1	1	100	1	100							5
	ПМ 02	2-4	5	9	100	5	55,6	2	22,2	2	22,2	-	-	4
	Возрастная психология	3	1	1	100			1	100					4
	Основы организации	4	1	1	100					1	100			3
	Методика обучения игре на инструменте	3-4	2	2	100	1	50			1	50			4,5
	Изучение репертуара ДМШ	2-4	5	5	100	4	80	1	20					4,8
	ПМ 03	1-4	6	10	100	7	70	1	10	1	10	1	10	4
	Изучение оркестровых партий	1-2	4	4	100	3	75					1	25	4,25
	Оркестровый класс	2-4	5	5	100	4	80	1	20					4,8
	Инструментовка	4	1	1	100					1	100			3
	ВСЕГО ПО специальности		6	43	100	26	60,4	7	16,3	7	16,3	3	7	3,8



Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студенто в	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Цикл общепрофессиональный	1-4												
	Музыкальная литература	4	8	8	100%	4	50%	4	50%	-	-	-	-	4,5
	Сольфеджио	1	7	7	100%	2	28,6	1	14,2%	2	28,6	2	28,6%	3,4
		2	5	5	100%	-	-	3	60%	2	40%	-	-	3,6
		3	6	6	100%	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	-	-	4
		4	8	8	100%	-	-	2	25%	6	75%	-	-	3,25
	Музыкальная грамота	1	7	7	100%	2	28,6%	1	14,2%	2	28,6%	2	28,6%	3,4
	Теория музыки	2	5	5	100%	1	20%	3	60%	1	20%	-	-	4
	Гармония	3	6	6	100%	2	33,3%	1	16,7%	3	50%	-	-	3,8
		4	8	8	100%	-	-	4	50%	4	50%	-	-	3,5
	Анализ муз.произведений	4	8	8	100%	-	-	4	50%	4	50%	-	-	3,5
	Музыкальная информатика	4	8	8	100%	2	25%	6	75%	-	-	-	-	4,25
	БЖ	3	6	6	100%	3	50%	2	33,3%	1	16,7%	-	-	4,5
	Всего по циклу	1-4	26	82	100%	18	22%	33	40,2	27	33%	4	4,8%	3,6



Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид сольное народное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид сольное народное пение)	ПМ 01	1-4	5	20	100	11	55	5	25	4	20			4,4
	Сольное народное пение	1-4	5	5	100%	4	80%	1	20%	-	-	-	-	4
	Ансамблевое пение	1-4	5	5	100%	5	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Мастерство актера	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Фортепиано	1-4	5	5	100%	2	40%	2	40%	1	20%	-	-	4,2
	ПМ 02	2-4	5	18	100	7	38,8	6	33,3	5	27,9			4,2
	Основы педагогики	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Возрастная психология	3	2	2	100%	1	50%	-	-	1	50%	-	-	4
	Основы организации уч.процесса	4	2	2	100%	-	-	2	100%	-	-	-	-	4
	Методика работы с голосовым аппаратом	3-4	4	4	100%	1	25%	1	25%	2	50%	-	-	3,75
	ИДФР	3-4	4	4	100%	3	75%	-	-	1	25%	-	-	4,5
	Основы фольклорной импровизации	4	2	2	100%	1	50%	-	-	1	50%	-	-	4
Народное творчество	3	2	2	100%	2	100%	-	-	-	-	-	-	5	
	ПМ 03	1-4	5	20	100	8	40	8	40	4	20			4,9
	Дирижирование	4	2	2	100%	-	-	1	50%	1	50%	-	-	3,5
	ЧХП	4	2	2	100%	1	50%	1	50%	-	-	-	-	4,5
	Областные певческие стили	2-3	2	2	100%	2	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Расшифровка нар.песни	4	2	2	100%	1	50%	1	50%	-	-	-	-	4,5
	Аранжировка нар.песни	3	2	2	100%	1	50%	-	-	1	50%	-	-	4
	Хоровой класс	1-4	5	5	100%	3	60%	2	40%	-	-	-	-	4,6
	Основы муз.менеджмента	4	2	2	100%	1	50%	1	50%	-	-	-	-	4,5
	ВСЕГО ПО		5	58	100	26	44,8	19	32,7	13	22,4	-	-	4,5

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс	%	Абс	%	Абс	%	Абс	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение)	ПМ 01	1-4	21	78	100	35	44,8	24	30,8	13	16,7	6	7,7	3,8
	Хоровое пение	1-4	21	21	100%	4	19%	7	33,5%	8	38%	2	9,5	3,6
	Постановка голоса	1-4	21	21	100%	11	52,3%	5	24%	3	14,2	2	9,5	4,1
	Ансамблевое пение	2-4	15	15	100%	12	80%	3	20%	-	-	-	-	4,6
	Фортепиано	1-4	21	21	100%	8	38%	9	43%	2	9,5%	2	9,5	3,1
	ПМ 02	2-4	12	32	100	8	25	17	53,2	7	21,8			4,2
	Основы педагогики	2	5	5	100%	-	-	2	40%	3	60%	-	-	3,4
	Возрастная психология	3	4	4	100%	-	-	2	50%	2	50%	-	-	3,5
	Основы организации	4	6	6	100%	3	50%	3	50%	-	-	-	-	4,5
	Методика преподавания хоровых дисциплин	3-4	10	10	100%	10	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Изучение детского фольклорного репертуара	3-4	10	10	100%	5	50%	1	10%	4	40%	-	-	4,1
	Народное творчество	3	4	4	100%	4	100%	-	-	-	-	-	-	5
	ПМ 03	1-4	21	47	100	17	36,2	18	38,3	10	21,3	2	4,2	4,2
	Дирижирование	2-4	15	15	100%	3	20%	8	53,3%	4	26,7%	-	-	4,2
	ЧХП	1-2	11	11	100%	1	10%	4	36%	4	36%	2	18	3,3
	Областные певческие стили	2-3	9	9	100%	9	100%	-	-	-	-	-	-	5
	Расшифровка нар. песни	4	6	6	100%	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	-	-	4
	Основы муз. менеджмента	4	6	6	100%	2	33,3%	4	66,7%	-	-	-	-	4,3
	ВСЕГО ПМ 01.,02,03.		21	157	100%	60	38,2	59	37,5	30	19,1	8	5,1	4,1

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 7

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.06 Хоровоедирижирование Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.06 Хоровое дирижирование	Цикл общепрофессиональный	1-4				75		68		33				
	Музыкальная литература	4	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
	Сольфеджио	1	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,2
		2	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,75
		3	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-	4
		4	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
	Элементарная теория музыки	1	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
		2	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4
	Гармония	3	3	3	100	1	33,3	1	33,3	1	33,3	-	-	4
		4	4	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,75
	Анализ музыкальных произведений	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	-	-	4,5
	Музыкальная информатика	4	4	4	100	2	50	-	-	2	50	-	-	4
	Безопасность жизнедеятельности	3	3	3	100	1	33,3	2	66,6	-	-	-	-	4,3
	Всего по циклу	1-4	14	43	100	15	34,9	17	39,5	11	25,6	-	-	4



Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

Приложение 8

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование Профессиональные модули

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021 учебном году										Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ 01	1-4	14	71	100	34	47,9	24	33,8	12	16,9	1	1,4	4,3
	Дирижирование	1-4	14	14	100	5	35,8	5	35,8	3	21,4	1	7,1	4
	Изучение хоровых партий	1-2	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	5
	Чтение хоровых партитур	2-4	11	11	100	1	9,1	6	54,5	4	36,4	-	-	3,7
	Фортепиано	1-4	14	14	100	7	50	5	35,7	2	14,3	-	-	4,3
	Акк-мент и чтение с листа	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,25
	Постановка голоса	1-4	14	14	100	7	50	6	42,9	1	7,1	-	-	4,4
	Вокальный ансамбль	3-4	7	7	100	5	71,4	1	14,3	1	14,3	-	-	4,6
	ПМ 02	2-4	11	28	100	13	46,4	6	21,4	8	28,6	1	3,6	4,1
	Основы педагогики	2	4	4	100	1	25	-	-	2	50	1	25	3,3
	Возрастная психология	3	3	3	100	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-	3,6
	Основы организации уч. процесса	4	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
	Хоровая литература	3	3	3	100	2	25	1	25	-	50	-	-	3,7
	Методика преподавания хоровых дисциплин	3-4	7	7	100	6	85,7	-	-	1	14,3	-	-	4,7
	Изучение репертуара детских хоров	2-3	7	7	100	1	14,2	3	42,9	3	42,9	-	-	4,1
	ПМ 03	1-4	14	18	100	15	83,3	1	5,6	2	11,1	-	-	4,7
	Хоровая аранжировка для ансамбля и хора	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3
	Хоровой класс	1-4	14	14	100	13	92,9	-	-	1	7,1	-	-	4,9
	ВСЕГО ПО специальности		14	117	100	62	53	31	26,5	22	18,8	2	1,7	4,3



Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021-2022 учебном году										Средний балл
				Количество опрошенных студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудовл.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.07 Теория музыки	Профессиональный цикл													
	Общепрофессиональные дисциплины	1-3	12	12	100									
	Музыкальная литература	1	4	4	100	1	25	1	25	1	25	1	25	3,5
		2	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
		3	4	4	100	3	75	–	–	1	25	–	–	4,5
	Сольфеджио	1	4	4	100	1	25	2	50	–	–	1	25	3,75
		2	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
		3	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
	Теория музыки	1	4	4	100	2	50	1	25	–	–	1	25	4
	Гармония	2	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
		3	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Народное творчество	1	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Фортепиано	1	4	4	100	2	50	1	25	–	–	1	25	4
		2	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
		3	4	4	100	1	25	3	75	–	–	–	–	4,25
Анализ музыкальных форм	3	4	4	100	–	–	3	75	1	25	–	–	3,75	
ВСЕГО по циклу	1-3	12	56	100	32	57	17	30,4	3	5,4	4	7,2	4,4	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л. К. Алапаева

Приложение 8

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.07 Теория музыки
Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2021/2022 учебном году										
				Количество опрошенных студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудовлет.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
53.02.07 Теория музыки	Профессиональные модули													
	ПМ 01	2, 3	8											
	Основы педагогики	2	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Основы композиции и импровизации	2	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
		3	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
	Теория музыкального содержания	2	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Возрастная психология	3	4	4	100	–	–	4	100	–	–	–	–	5
	Методика преподавания музыкальной литературы	3	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
	Методика преподавания сольфеджио	3	4	4	100	2	50	2	50	–	–	–	–	4,5
	ПМ 02	1-3	12											
	Хоровой класс и постановка голоса	1	4	4	100	2	50	1	25	–	–	1	25	4,25
		2	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75
	ОНИР	2	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Основы сценической речи	2	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
	Музыкальная информатика	3	4	4	100	4	100	–	–	–	–	–	–	5
Лекторское дело	3	4	4	100	3	75	1	25	–	–	–	–	4,75	
ВСЕГО по профессиональным модулям			12	52	100	39	75	12	23	0	0	1	2	4,8



Директор Салаватского музыкального колледжа

Л.К. Алапаева