

Методические разработки открытых уроков преподавателей 2016-2017 учебного года

Амирханов И.М	«Приёмы «Теппинг» и «Слэп» на бас-гитаре»
Амирханова С.А.	«Работа над свингом»
Амирханова С.А.	«Методы информатики в музыкознании» (на примере исследования музыкального ритма)
Беяева И.Г.	«Психофизиологический аспект музыкального диктанта»
Бобренёва О.И.	«Октябрьская революция: взгляд через столетие»
Ельченинова Т.Н.	«Энгармонизм – основы темперированного строя»
Елисеева Е.Б.	«Импрессионизм – истоки и воплощение»
Зараева И.В.	«Полная функциональная система мажора и минора как одна из систем музыкального мышления»
Куприянова О.И.	«Основные принципы подбора педагогического репертуара выпускников музыкальной школы»
Суркина Е.Н.	«Репетиционный процесс работы с оркестром»
Хамитова Л.Р.	«Решение логарифмических уравнений. Основные методы их решения»
Шелыгина С.Н.	«Хоровое исполнительство в XX веке»