**ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж**

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации (часть 8,ст. 55 Федерального закона № 273 «Об образовании в РФ») проводятся вступительные творческие испытания при приеме на обучение по специальностям среднего профессионального образования.

**ПЕРЕЧЕНЬ**

вступительных испытаний по специальностям в 2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № Код и наименование специальности//вид | Форма обучения | Уровень (наименование программы) | Базовое образование | Специальность собеседование | Сольфеджио. Муз.грамота | Фортепиано |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  | очная | Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленная подготовка | Основное общее образование | Исполнение сольной программы, собеседование | Сольфеджио письменно и устно, муз. грамота устно  |  |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | очная | Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленная подготовка | Основное общее образование | Исполнение сольной программы, собеседование | Сольфеджио письменно и устно |  |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)  | очная | Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленная подготовка | Основное общее образование | Исполнение вокальной программы, собеседование |  |  |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | очная | Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленная подготовка | Основное общее образование | Вокал, собеседование | Сольфеджио письменно и устно, муз. грамота устно | Фортепиано |
| 53.02.07 Теория музыки | очная | Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленная подготовка | Основное общее образование | Собеседование | Сольфеджио письменно и устно, муз. грамота письменно и устно, муз. литература устно | Фортепиано |

Директор Салаватского музыкального колледжа Л.К. Алапаева