

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБПОУ РБ Салаватский
музыкальный колледж

Л.К. Алапаева
«30» июня 2020г.

МП



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Салаватский музыкальный колледж

Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование

Квалификация: дирижёр хора,
преподаватель.

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.06.** Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Мак. учеб нагрузка студента	Сам. учеб нагрузка студента	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	16 нед.1 семестр	20 нед.2 семестр	16 нед.3 семестр	20 нед.4 семестр	16 нед.5 семестр	20 нед.6 семестр	16 нед.7 семестр	19 нед.8 семес.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404												
ОД 01	Учебные дисциплины				1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1, 2	132	44	88		x		1	1	2	1					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x						2					
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.05	География		3		48	16	32	x					2						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	162	54	108	x			1	1	2	2					
ОД.01.09	Литература	4		1-3	192	64	128	x			1	2	2	2					
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.02.02	История	3		1, 2	186	62	124	x			2	2	2	1					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1	2		78	26	52	x			2	1							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	2	1, 3, 5	492	164	328	x			4	4	2	2	2	4			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										21	21	16	14	2	4			
	Обязательная часть циклов ППССЗ				4590	1530	3060												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				670	223	447												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	15	48	x							3				
ОГСЭ.02	История			4	85	25	60	x						3					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

ОГСЭ.03	Психология общения		8		75	18	57	x										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5, 6, 7	131	25	106		x					2	1	1		2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x						2	2	2		
ОГСЭ.06	Башкирский язык		2		108	36	72		x	2	2							
	Недельная нагрузка студента по циклу									2	2	0	3	7	3	3	3	5
П.00	Профессиональный цикл				3920	1307	2613											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1233	411	822											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	162	54	108	x									2	4
ОП.02	Сольфеджио	2, 4	7	1,3,5	429	143	286		x	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1	3	156	52	104		x	2	2	2						
ОП.04	Гармония	7		4, 6	245	82	163		129	34			2	1,5/0,5	1,5/0,5	1/1		1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		81	27	54		x								1	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	52	17	35	x									1	1
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	x					2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	6	6	8	10	
ПМ.00	Профессиональные модули				2687	896	1791											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность				1524	508	1016											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение				859	286	573											
01.01.01	Дирижирование	2 - 6		1,7,8	560	187	373		x	2	2	3	2	3	3	3	3	3
01.01.02	Изучение хоровых партий		3	4	108	36	72		x	1	1	1	1					
01.01.03	Чтение хоровых партитур		6,7		132	44	88		x			1	1	1	1	1		
01.01.04	Хороведение	6			84	28	56		x					2	1			
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа				267	89	178											
01.02.01	Фортепиано	2,5	1		215	72	143		x	1	1	1	1	1	1	1	1	1
01.02.02	Аккомпанемент и чтение с листа			8	52	17	35		x								1	1
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль				374	125	249											
01.03.01	Постановка голоса	2,6	1,3,8	4	215	72	143		x	1	1	1	1	1	1	1	1	1
01.03.02	Вокальный ансамбль		6	7	159	53	106		x					1	1	2	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю									5	5	7	6	7	9	10	8	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				695	232	463											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				404	135	269											
02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x				2	2					
02.01.02	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x						1	1			
02.01.03	Основы организации учебного процесса	7			48	16	32	x									2	
02.01.04	Хоровая литература		6	5	108	36	72		x					2	2			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					<i>Инд.</i>											
	Всего форм контроля								экс	1	5	2	5	2	5	3	-
									зач	3	5	4	5	3	6	3	6
									к. раб	11	6	8	5	7	4	5	5

Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж (далее – Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1383, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34890.

Учебный план основной образовательной программы 53.02.06 Хоровое дирижирование возможно использовать с элементами дистанционного обучения - образовательной платформы «Moodl», программами Skype, WhatsApp, Zoom и других

1. Организация учебного процесса и режим занятий

1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

1.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

1.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

1.7. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.9. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка, камерный ансамбль), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образовании. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.

1.11. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хорового коллектива, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе.

2. Порядок проведения учебной и производственной практики

2.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

2.5. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01.Хоровой класс

УП.02. Педагогическая работа

2.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (обучающимися в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является концертное выступление с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение выступления.

2.7. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством

преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапами подготовки Государственной (итоговой) аттестация являются три квалификационных экзамена по каждому профессиональному модулю. По ПМ 02 Педагогическая деятельность и ПМ 03.Организационная деятельность экзамены проводятся в период зимней промежуточной аттестации; по ПМ 01 Дирижёрско-хоровая деятельность экзамен проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио.

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Дирижирование и работа с хором».

2) государственный экзамен:

«Педагогическая подготовка».

Репертуар концертной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен

быть обсужден предметно-цикловой комиссией и утвержден педагогическим Советом Колледжа. Репертуар концертной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

312 часов – на дисциплины ПМ. 03 «Организационная деятельность»;

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

7 часов – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины.

123 часа - на увеличение объема времени профессионального модуля ПМ 01 (введена дисциплина «Изучение хоровых партий»)

41 час - на увеличение объема времени профессионального модуля ПМ 02 (введена дисциплина «Духовная музыка»)

5. Перечень кабинетов

русский язык и литература,	информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет,
математика и информатика,	башкирский язык,
мировая художественная культура,	гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
история, география и обществознание,	музыкальная литература,
иностраный язык,	музыкально-теоретические дисциплины
звукозапись,	

перечень учебных классов:

для индивидуальных занятий, для групповых занятий, для мелкогрупповых занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий хором классом со специализированным оборудованием;

спортивный комплекс: спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, стрелковый тир;

залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель:

Методист

 Ельченинова Т.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

 Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Хоровое дирижирование

 Ибатулина О.Б.

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины

 Казанцева Г.Н.