

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
ГБПОУ РБ Салаватский  
музыкальный колледж  
Л.К. Алапаева

«30» июня 2020г.

МП



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Башкортостан  
Салаватский музыкальный колледж

Специальность 53.02.07. Теория музыки

Квалификация: преподаватель, организатор  
музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения  
3 года 10 месяцев на базе  
основного общего образования

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.07.** Теория музыки

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Мак. учеб нагрузка студента	Сам. учеб нагрузка студента	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	16 нед.1 семестр	20 нед.2 семестр	16 нед.3 семестр	20 нед.4 семестр	16 нед.5 семестр	20 нед.6 семестр	16 нед.7 семестр	19 нед.8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1, 2	132	44	88		x		1	1	2	1					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x						2					
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.05	География		3		48	16	32	x					2						
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	162	54	108	x			1	1	2	2					
ОД.01.09	Литература	4		1-3	292	64	128	x			1	2	2	2					
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.02.02	История	3		1, 2	186	62	124	x			2	2	2	1					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1	2		78	26	52	x			2	1							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1, 3, 5	492	164	328		x		4	4	2	3	2	3			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>670</b>	<b>223</b>	<b>447</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	15	48	x							3			
ОГСЭ.02	История			4	85	25	60	x						3				
ОГСЭ.03	Психология общения		8		75	18	57	x										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5, 6, 7	131	25	106		x						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x							2	2	2	
ОГСЭ.06	Башкирский язык		2		108	36	72		x		2	2						
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3920</b>	<b>1307</b>	<b>2613</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>2189</b>	<b>730</b>	<b>1459</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		338	113	225		x		2	1	2	1	1		3	3
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6	1, 5	7, 8	483	161	322		x		3	2	2	3	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		138	46	92		x		2	3						
ОП.04	Гармония	3,5,7		4	345	115	230		x				3	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6			78	26	52		x								1	2
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	54	18	36		x		1	1						
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38		x									2
ОП.08	Полифония		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.09	Фортепиано	2, 4		1,8	375	125	250			x	2	2	2	2	2	1	1	2
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	x							2	2		
ОП.11	Инструментоведение		6		108	36	72		x						2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1731</b>	<b>577</b>	<b>1154</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>811</b>	<b>270</b>	<b>541</b>											
МДК.01.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>318</b>	<b>106</b>	<b>212</b>											
01.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x					2	2				
01.01.02	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x							1	1		
01.01.03	Методика преподавания музыкальной литературы	6	5		108	36	72		x						2	2		
01.01.04	Основы организации учебного процесса	7			48	16	32	x									2	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

<b>МДК.01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>493</b>	<b>164</b>	<b>329</b>											
01.02.01	Методика преподавания сольфеджио	5	4		108	36	72		x				2	2				
01.02.02	Методика преподавания ритмики	6	5		108	36	72		x					2	2			
01.02.03	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	x										2
01.02.04.	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам			6	60	20	40								2			
<b>МДК 01.03</b>	<b>Основы композиции и импровизации</b>		5	4,7	<b>159</b>	<b>53</b>	<b>107</b>			x			1	1	1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>				<b>622</b>	<b>207</b>	<b>415</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Основы организационной деятельности</b>				<b>342</b>	<b>114</b>	<b>228</b>											
02.01.01	Основы музыкального менеджмента	7			48	16	32	x										2
02.01.02	Дополнительный инструмент-синтезатор			6	54	18	36			x						1	1	
02.01.03	Хоровой класс и постановка голоса		1,2,	4	240	80	160	x	16	2/1	2	2	2					
<b>МДК.02.02</b>	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>				<b>280</b>	<b>93</b>	<b>187</b>											
02.02.01	Музыкальная информатика		8	7	52	17	35		x								1	1
02.02.02	Основы научно-исследовательской работы		3		48	16	32		x			2						
02.02.03	Музейное и лекторское дело			7	126	42	84		x	16		1		2	1	1		
02.02.04	Основы сценической речи		3,4		54	18	36			x		1	1					
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>				<b>297</b>	<b>99</b>	<b>198</b>											
<b>МДК 03.01</b>	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>																	
03.01.01	Музыкальная теле- и радиожурналистика		8	7	82	27	55		x						1	1	1	
03.01.02	Основы музыкальной критики		8		81	27	54		x							1	2	
03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования		7		81	27	54		x							1	2	
03.01.04	чтение клавиров			7,8	53	18	35			x							1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	403	134	269		198	71		1	1	1	2/1	2/1	2/1	2/1	
УП.02	Гармония	6	8	136	45	91			91				1	1	1	1	1	
УП.03	Анализ музыкальных произведений		8	83	28	55			55						1	1	1	
УП.04	Полифония			53	18	35			35							1	1	
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		6,8	297	99	198		72	126		1	1		2	1/2	1/1	1/1	
УП.06	Инструментовка	7		54	18	36			x						1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента</b>									<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>												
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>									<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>5нед.</b>		<b>180</b>												
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			<i>4нед.</i>														
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			<i>1нед.</i>														
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>			<b>1нед.</b>														
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>13 нед.</b>														
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>			<b>4нед.</b>														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			<i>1 нед.</i>														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»			<i>1нед.</i>														
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»			<i>1 нед.</i>														
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			<i>1 нед.</i>														
	Всего форм контроля:									<b>Экз.</b>	1	4	2	5	2	5	3	-
										<b>Зач</b>	3	7	4	6	4	4	2	8
										<b>К. р</b>	11	5	6	3	4	4	8	7

## Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж (далее – Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1387, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34897

Учебный план основной образовательной программы 53.02.07 Теория музыки возможно использовать с элементами дистанционного обучения - образовательной платформы «Moodl», программами Skype, WhatsApp, Zoom и других

### **1. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

1.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

1.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

1.7. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.9. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка, камерный ансамбль), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образовании. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.

1.11. Курсовые работы предусматриваются по дисциплинам: в 4 семестре «Зарубежная музыкальная литература» (10 часов),  
в 6 семестре «Отечественная музыкальная литература» (10 часов),  
в 7 семестре «Анализ музыкальных произведений»  
в 8 семестре "Полифония"

Курсовые работы выполняются в счет времени, отведенного на дисциплину.

## **2. Порядок проведения учебной и производственной практики**

2.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

2.5. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

2.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

2.7. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

### **3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы**

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапами подготовки Государственной (итоговой) аттестация являются три квалификационных экзамена по каждому профессиональному модулю. По ПМ 01 Педагогическая деятельность и ПМ 02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе экзамены проводятся в период зимней промежуточной аттестации; по ПМ 03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры экзамен проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио.

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Музыкальная литература».

2) государственные экзамены:

«Теория музыки»

«Педагогическая подготовка».

Темы дипломной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должны быть обсуждены предметно-цикловой комиссией и утверждены педагогическим Советом Колледжа.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной .



(итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

#### 4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

157 часов – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины (введена дисциплина «Инструментоведение»)

76 часов – на увеличения объёма часов профессионального модуля ПМ 01

202 часа - на увеличения объёма часов профессионального модуля ПМ 02 (введены дисциплины «Дополнительный инструмент - синтезатор», «Хоровой класс», «Основы научно-исследовательской работы»)

48 часов - на увеличения объёма часов профессионального модуля ПМ 03

#### 5. Перечень кабинетов

Перечень кабинетов: русский язык и литература,  
математика и информатика,  
мировая художественная культура,  
история, география и обществознание,  
иностранный язык,  
звукозапись,

информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет,  
башкирский язык,  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин,  
музыкальная литература,  
музыкально-теоретические дисциплины

перечень учебных классов:

- для индивидуальных занятий, для групповых занятий, для мелкогрупповых занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

спортивный комплекс: спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий, стрелковый тир;

залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель:

Методист

Ельченинова Г.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины

Казанцева Г.Н.