

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА С РУКОВОДИТЕЛЯМИ - МУЗЫКОВЕДАМИ

Год	Мероприятие	Номинация/Вид работы	ФИ студента	ЦК, курс	Руководитель
2018г.	ВКР (дипломная работа)	«Панорама русской жизни в опере «Евгений Онегин» П.И. Чайковского»	Зинченко В.	ТМ	Казанцева Г.Н. канд. психол. наук
		«Кукольно-механистическая образность в произведениях русских композиторов»	Аркаева Я.	ТМ	Нагаева Л. Н.
		«Тема Родины в творчестве Э. Грига на примере Тетради № 5 «Лирических пьес» для фортепиано (ор. 54)»	Барбальс М.	ТМ	Беляева И.Г.
		«Колокольность как стилевой знак в творчестве С.В. Рахманинова»	Абдуллин Э.	ТМ	Казанцева Г.Н. канд. психол. наук
		«Оратория «Жанна Д'Арк на костре» А. Онеггера и французская «Шестерка»	Емельянова К.	ТМ	Зараева И.В.
2018	Молодежный научно-образовательный форум «Наука об искусстве 21 века» УГИИ им. З. Исмагилова	номинация «Творческий подход к разработке проблем музыкального театра»	Емельянова К. Барбальс М. Аркаева Я. Мухаметзянова Э.	ТМ ТМ ТМ	Зараева И.В. Нагаева Л. Н. Беляева И.Г. Сахаутдинова Р.Р.
Год	Мероприятие	Номинация/Вид работы	ФИ студента	ЦК, курс	Руководитель
2019 г.	ВКР (дипломная работа)	«Некоторые особенности музыкальной драматургии мюзикла «Гадюка» композитора А. Колкера»	Беляев С.	ТМ	Ельченинова Т. Н.
		«Федор Шаляпин и «Русские сезоны» С. Дягилева»	Гарипова А.	ТМ	Нагаева Л. Н.
		«Отечественная война 1812 года в произведениях русских композиторов»	Чаплыгина М.	ТМ	Нагаева Л. Н.
2019 г.	Республиканский конкурс «Перезвонь», посвященный юбилею композитора Владимира Гаврилина	Инструментальная гармонизация в стиле композитора на мелодию вступления к песне В. Гаврилина «Два брата» на слова В. Максимова	Александрова М.	ФО 4	Казанцева Г.Н.
			Шаймуратова Л.	ФО 3	Казанцева Г.Н.
			Чудаков К.	ИНО 1	Казанцева Г.Н.
			Васильева Н.	ФО 3	Казанцева Г.Н.
			Гарипова А.	ТМ 4	Беляева И.Г.
			Хабибуллина Ф.	ФО 4	Зараева И.В.
			Газизова А.	СХНП 3	Зараева И.В.
			Хасанов Р.	ФО 4	Зараева И.В.
			Соловьев М.	МИЭ 4	Амирханова С.А
		Статья-эссе «Особенности формы и содержания романса «Простите меня» В. Гаврилина».	Беляев С.	ТМ 4	Беляева И.Г.
			Шаронова М., Ромадина К.	ИНО 3 ИНО 4	Ельченинова Т. Н.
Статья-эссе «Мои размышления после просмотра к\ф «Синее море, белый пароход»».	Соловьев М.	МИЭ 4	Ельченинова Т. Н.		
2020 г.	Всероссийский конкурс-олимпиада «Фридерик Шопен в истории музыкальной культуры»	Очерк «Взгляд русских композиторов на творчество польского мастера» (на примере Сюиты d-moll для оркестра ор.11 М. Балакирева и Сюиты «Шопениана» ор.46 А. Глазунова))	Смирнова А.	ХД	Зараева И.В.
			Каюпова Д.	ХД 3	Зараева И.В.
		Переинтонирование мелодии «Андантино» в жанр ноктюрна	Низамутдинова Р.	ХД 3	Беляева И.Г.

		и гармонизация её в стиле Ф. Шопена	Смирнова А. Шабаева К. Шаймуратова Л.	ХД 3 ФО 4 ФО 4	Зараева И.В. Казанцева Г.Н. Казанцева Г.Н.
		Гармонизация мелодии «Кантабиле» в стиле Ф. Шопена	Васильева Н. Хабирова М. Чапайкин И. Париева В. Шемякина И. Шаронова М. Каюпова Д.	ФО 4 ФО 4 ФО 3 ФО 3 ОСИ 4 ИНО 4 ХД 3	Казанцева Г.Н. Казанцева Г.Н. Казанцева Г.Н. Беляева И.Г. Беляева И.Г. Сахаутдинова Р.Р. Зараева И.В.
		Переинтонирование мелодии «Ларго» в жанр этюда	Третьякова В.	ФО 4	Казанцева Г.Н.
2021	Всероссийский исследовательский форум студентов Петрозаводск	«Мотив чуда в прозе современных русскоязычных писателей Башкортостана» (на материале рассказов И. Гальперина «Медведь» и А. Каденцева «Музыкант»)	Султангирова Э. Лощилова А.	ФО 2 ОДУИ 1	Макрушина И.В. канд. филол. наук
2021	Общешкольная муз.-теор. Олимпиада, посвященная 250-летию со дня рождения Л.В. БЕТХОВЕНА	Эссе «моё любимое произведение Л. Бетховена»	Султангирова Э. Рахимова Э. Куприенко Т. Исанбаева Л. Никитина А. Хусаинова А. Смирнова К. Стукалова Ю. Ильясова Ф.	ФО 2 ФО 2 ТМ 1 ТМ 1 ТМ 1 ТМ 1 СХНП 2 ИНО 2 НИНР 1	Бурмистрова Н.А. Бурмистрова Н.А. Беляева И.Г. Беляева И.Г. Беляева И.Г. Беляева И.Г. Рассолова И.Б. Рассолова И.Б. Зараева И.В.
2021	Открытый Республ. конкурс по муз-теор. дисциплинам среди обучающихся проф. образовательных учреждений сферы культуры РБ, посвященный 250 со дня рождения Л. Бетховена «Огонь Прометея»	Эссе «Самостоятельное определение жанра оперы Л. Бетховена «Фиделио» (спектакль Метрополитен - опера)	Тукаева З. Хамьянова С.	ТМ 2 ТМ 2	Зараева И.В. Зараева И.В.
2021	Республиканская видеоконференция «Образ Салавата Юлаева в искусстве Башкортостана» 16.06.2021 г., г. Салават	«Образ Салавата Юлаева в башкирском народном песенном и инструментальном творчестве» «Национальный герой Башкортостана в изобразительном искусстве» «Основные мотивы поэзии Салавата Юлаева» «Салават Юлаев как неиссякаемый источник вдохновения в искусстве Башкортостана» «Салават Юлаев как нравственный идеал народа (о славных вехах биографии)»	Шарипова А. Тукаева З. Рахимова Э. Усманов А. Афанасьева О.	НИНР 4 ТМ 2 ФО 2 НИНР 1 ТМ 2	Нагаева Л.Н. Манихина Е.И. Макрушина И.В. Губайдуллина А.Г. Макрушина И.В.