

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

ГБПОУ РБ Салаватский  
музыкальный колледж

Л.К. Алапаева

2022г.



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Башкортостан  
Салаватский музыкальный колледж

Специальность **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады  
(по виду инструменты эстрадного оркестра)

Квалификация: артист,  
преподаватель, руководитель  
эстрадного коллектива.

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения  
3 года 10 месяцев на базе  
основного общего образования



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			670	223	447											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	63	15	48	x							3			
ОГСЭ.02	История	4		85	25	60	x					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		8	75	18	57	x										3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	131	25	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	x							2	2	2	
ОГСЭ.06.	Башкирский язык		2	108	36	72		x		2	2						
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>								2	2	2	0	3	7	3	3	5
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>3920</b>	<b>1307</b>	<b>2613</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1476</b>	<b>492</b>	<b>984</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	162	54	108	x									2	4
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	6	8	213	71	142		x						2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4	6	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1	162	54	108		x	20	3	3						
ОП.05	Гармония	7		269	90	179		x			2	2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	81	27	54		x								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	54	18	36		x						1	1	1	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8	106	35	71		x						1	1	1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>								5	5	5	4	4	8	8	9	12
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2444</b>	<b>815</b>	<b>1629</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>			<b>1622</b>	<b>541</b>	<b>1081</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2-6	1,7	644	215	429		x	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	82	27	55		x							1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5	2,6	267	89	178		x	1	1	1	2	1	1	1	1	2
<b>МДК.01.04</b>	<b>Оркестровый класс, инструментование</b>			<b>414</b>	<b>138</b>	<b>276</b>											
01.04.01	Оркестровый класс			126	42	84	x					3	1	1			
01.04.02	Инструментование		4	78	26	52		x				2	1				
01.04.03	Изучение родственного инструмента	2	3	78	26	52			x	1	1	1					
01.04.04	Изучение оркестровых партий		5	132	44	88			x			1	1	1	1	1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация ( для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент, чтение с листа <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>	2, 6	3,4	218	72	143		x	x	1	1	1	1	1	1	1	1
ПМ. 02	Педагогическая деятельность			506	169	337				6	6	13	8	7	7	7	7
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			210	70	140											
02.01.01	Основы педагогики	4		108	36	72	x					2	2				
02.01.02	Возрастная психология		6	54	18	36	x							1	1		
02.01.03	Основы организации учебного процесса	7		48	16	32	x									2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			296	99	197											
02.02.01	Физическая культура (ритмика)		8	57	19	38	x										2
02.02.02	Методика обучения игре на инструменте	6	5	132	44	88		x						2	2	1	
02.02.03	Методика работы с творческим коллективом			54	18	36		x						1	1		
02.02.04	Изучение репертуара ДМШ		7	53	18	35		x								1	1
ПМ.03	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									0	0	2	2	4	4	4	3
МДК.03.01	Организационно-управленческая деятельность			316	105	211											
03.01.01	Инструментовка и аранжировка			108	36	72		x					1	1	1	1	
03.01.02	Компьютерная аранжировка			54	18	36		x							1	1	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		6	106	35	71		x						1	1	1	1
МДК.03.03	Основы менеджмента культуры			48	16	32	x									2	
УП.00	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>			1026	342	684				0	0	0	1	2	3	5	1
УП.01	Учебная практика Ансамбль			137	46	91		x					1	1	1	1	1
УП.02	Оркестровый класс			624	208	416	x			2	2	1	3	3	4	4	4



## Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж (далее – Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 г. № 34870.

Учебный план основной образовательной программы 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра) возможно использовать с элементами дистанционного обучения - образовательной платформы «Moodle», программами Skype, WhatsApp, Zoom и других

### 1. Организация учебного процесса и режим занятий

1.1. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

1.4. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

1.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.6. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

1.7. Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.9. Работа концертмейстеров планируется «в объеме не более» количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера ("Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.

1.11. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе эстрадного оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе.

## **2.Порядок проведения учебной и производственной практики**

2.1. Практика является обязательным разделом ИСССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2.4. Учебная практика проводится по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

2.5. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль

УП.02. Оркестровый класс

УП.03 Работа с эстрадным оркестром

УП.04 Педагогическая работа

2.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

2.7. Производственная практика (исполнительская) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) под руководством преподавателя и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики и ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

## **3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы**

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний,

промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапом подготовки к Государственной (итоговой) аттестации является квалификационный экзамен, который проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Управление эстрадным оркестром»

«Педагогическая подготовка».

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть одобрен предметно-цикловой комиссией и утвержден педагогическим Советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.



Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

#### 4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

114 часов – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины.

285 часов - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 01 (введены дисциплины «Изучение родственного инструмента», «Изучение оркестровых партий»)

51 час - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 02 (введены дисциплины «Изучение репертуара ДМШ», «Методика работы с творческим коллективом»)

33 часа - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 03 02 (введена дисциплина «Основы музыкального менеджмента»)

#### 5. Перечень кабинетов

Перечень кабинетов: русский язык и литература,  
математика и информатика,  
мировая художественная культура,  
история, география и обществознание,  
иностранный язык,  
звукозапись,

информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет,  
башкирский язык,  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин,  
музыкальная литература,  
музыкально-теоретические дисциплины

перечень учебных классов: для индивидуальных занятий, для групповых и мелкогрупповых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием;  
специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика";  
спортивный комплекс: спортивный зал;

залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель: Методист  Ельченинова Т.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе  Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Инструменты эстрадного оркестра  Ниренберг Н.А.

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины  Казанцева Г.Н.