

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ РБ Салаватский
Музыкальный колледж

Д.К. Алапаева
«8» июня 2022г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Салаватский музыкальный колледж

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по виду фортепиано).

Квалификация: артист,
преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.03**

Инструментальное исполнительство
(по виду фортепиано)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Мак. Уч. нагрузка студента	Сам. Уч. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты			Всего	Групп.	М/групп.	Инд.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404											
ОУП 00	Обязательные предметные области			1134	378	756											
ОУП 01	Русский язык		4	162	54	108	x			1	1	2	2				
ОУП 02	Литература		4	162	54	108	x			2	2	1	1				
ОУП 03	Родная литература		4	54	18	36						1	1				
ОУП 04	Иностранный язык		4	162	54	108		x		1	1	2	2				
ОУП 05	Обществознание		4	60	20	40	x						2				
ОУП 06	Математика (и информатика)		2	108	36	72	x			2	2						
ОУП 07	Естествознание		2	54	18	36	x			1	1						
ОУП 08	Астрономия		3	48	16	32	x					2					
ОУП 09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	x			2	2						
ОУП 010	Физическая культура		1-4	216	72	144	x			2	2	2	2				
ПУП 00	Профильные учебные предметы			972	324	648											
ПУП 01	История мировой культуры		4	216	72	144	x			2	2	2	2				
ПУП 02	История	3		156	52	104	x			2	2	2					
ПУП 03	Народная музыкальная культура	1	2	108	36	72	x			2	2						
ПУП 04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	2	492	164	328		x		4	4	2	2	2	4		
	Недельная нагрузка студента по циклу									21	21	16	14	2	4		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ 00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			670	223	447											
ОГСЭ 01	Основы философии	4	5	63	15	48	x							3			
ОГСЭ 02	История			85	25	60	x						3				
ОГСЭ 03	Психология общения		8	75	18	57	x										3
ОГС 04	Иностранный язык		8	131	25	106		x						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7	208	104	104	x							2	2	2	
ОГСЭ 06	Башкирский язык		2	108	36	72		x		2	2						
П.00	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> Профессиональный цикл			3920	1307	2613				2	2	0			3	7	5
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1305	435	870											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	162	54	108	x									2	4
ОП.02	Сольфеджио	2,6	5	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки		1	108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония		7	293	98	195	187	8				2	2	2	2	1,5/0,5	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		x								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6	54	18	36		x						1	1		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8	106	35	71	x							1	1	1	1
ОП.08	Полифония			48	16	32		x								2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									4	4	4	4	6	6	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули			2590	863	1743											
ПМ.01	Исполнительская деятельность			1492	497	995											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-6	1,7	750	250	500			x	3	3	3/1	3	3/1	3/1	3	3/1
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		5	126	42	84		x						2	1	2	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		5	237	79	158			x			1	1	2	1	2	2
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		6,8	135	45	90		x							1	2	2
МДК.01.05	Основы композиции, инструмент-ведение, допол. инструмент			244	81	163											
01.05.01	Основы композиции		7	52	17	35			x							1	1
01.05.02	Инструментоведение		5	84	28	56		x						1	2		
01.05.03	Дополнительный инструмент		4	108	36	72			x			1	1	1	1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									3	3	6	5	10	10	10	9

- 1.4.Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».
- 1.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- 1.6.Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и модулей в соответствии с видами деятельности. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППС3 углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
- 1.7. Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- 1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Учебные группы формируются следующим образом:
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.
- 1.9. Работа концертмейстеров планируется «в объеме не более» количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
- 1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего образования. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.
- 2.Порядок проведения учебной и производственной практики**
- 2.1. Практика является обязательным разделом ППС3. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
- 2.3.Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- 2.4.Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.
- 2.5.Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.
- 2.6. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:
- УП.01. Концертмейстерская подготовка
 - УП.02. Фортепианный дуэт
 - УП.03. Чтение с листа и транспозиция
 - УП.04. Ансамблевое исполнительство
 - УП.05. Педагогическая работа

2.7. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучаемым) в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

2.8. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

2.9. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.10 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивание, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапом подготовки к Государственной (итоговой) аттестации является квалификационный экзамен, который проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио.

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Концертмейстерский класс»

«Педагогическая подготовка».

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть одобрен предметно-цикловой комиссией и утвержден педагогическим Советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственному экзамену определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

356 часов – на дисциплины ПМ. 03 «Основы организационной и творческой деятельности» (введены дисциплины «Хоровой класс» и «основы Дирижирования»);

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

55 часа – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины (введена дисциплина «Полифония»)

72 часов – на увеличения объема часов профессиональных модулей ПМ 01+ ПМ 02.

5. Перечень кабинетов

Перечень кабинетов:	русский язык и литература, математика и информатика, мировая художественная культура, история, география и обществознание, иностранный язык, звукозапись,	информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет, башкирский язык, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкальная литература, музыкально-теоретические дисциплины
---------------------	---	---

перечень учебных классов:

- для индивидуальных занятий, для групповых занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

- аудитория для занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» с персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением

- спортивный комплекс: спортивный зал;

- залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель:

Методист  Ельченинова Т.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе  Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Фортепиано  Александрович Т.Э.

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины  Казанцева Г.Н.