**Министерство культуры Республики Башкортостан**

|  |  |
| --- | --- |
| **ГБПОУ РБ Салаватский музыкальный колледж** | |
| **Рассмотрено** на ЦК «Теория музыки и  Общеобразовательные дисциплины» | **Утверждено**: Директор СМК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.К. Алапаева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |
| **Разработчик**Бобренева О.И. |  |

**Контрольно измерительные материалы по дисциплине**

**«История мировой культуры» 1 курс**

**для специальностей**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 [Теория музыки](http://slvmuzkol.ru/assets/files/teorya%20musici.doc)

**1. Система ценностей, все созданное человеком, динамичный процесс раскрытия и развития способностей личности это-**

а) наука

б) культура

в) искусство

г) образование

**2. К духовной культуре относится**

а)искусство

б) оборудование

в) здание

г) компьютер

**3. Искусство характеризуется тем, что оно**

а) основано на вере в сверхъестественное

б) отражает действительность в образно-символической форме

в)выполняет функцию социального управления

г) комплексно описывает и объясняет события и явления.

**4. Популярность фильмов-блокбастеров в современном мире являетсяпроявлением**

а) маргинальной субкультуры

б) элитарной культуры

в) массовой культуры

г) контркультуры

**5. Особенность первобытной культуры**

а) гуманизм

б) антропоцентризм

в) синкретичность

г) духовность

**6. Дольмены, менгиры, кромлехи относятся к сооружениям**

а) готической архитектуры

б) романской архитектуры

в) мегалитической архитектуры

г) архитектуры барокко

**7. Культура Египта была тесным образом связана**

а) с религией и заупокойным культом

б) с культурой народов шумера, Аккада и Вавилона

в) с гуманистическими идеями

г) со всем перечисленным

**8. К художественным доминантам искусства древнего Египта не относится**

а) пирамиды

б) храмы

в) скульптурный портрет

г) скульптура

**9. Единственное сохранившееся до наших дней «седьмое чудо света»**

а) пирамиды в Гизе

б) висячие сады в Вавилоне

в) храм Артемиды в Эфесе

г) Александрийский маяк.

**10. К древним египетским храмам не относится**

а) Храм царицы Хатшепсут

б) Карнакский храм

в) Луксорский храм

г)храм Весты

**11. К важнейшим памятникам культуры Месопотамии не относится**

а) зиккурат в Уре

б) ворота богини Иштар

в) стела царя Хаммурапи

г) пирамида Хеопса

**12. На каком острове по легенде родился Зевс**

а) Крит

б) Лесбос

в) Мелос

г) Сирос

**13. В каком дворце жил Минотавр**

а) Зимнем

б) Екатерининском

в) Кносском

г) Никаком

**14. Зевс, Афина, Артемида, Гермес-это**

а) античные боги

б) античные герои

в) персонажи русских народных сказок

г) античные скульпторы

**15. Основные типы и формы греческого искусства возникли в период**

а) эллинизма.

б) архаики

в) высокой классики

г) эгейский период

**16. Четкие геометрические линии, некоторая тяжеловесность форм , мужественность присущи**

а) ионическому ордеру

б) дорическому ордеру

в) коринфскому ордеру

г)никакому ордеру

**17. Идеал архитектурного сооружения античной Греции, эталон гармонии и меры**

а) Пантеон

б) Колизей

в) Парфенон

г) Форум

**18. Автор работ Дорифор и Раненая амазонка**

а) Перикл

б) Пракситель.

в) Скопас

г) Поликлет

**19. Живописность, стройность, женственность присущи**

а) ионическому ордеру

б) дорическому ордеру

в) коринфскому ордеру

г) Никакому ордеру

**20. Тип «куроса» и «коры» в скульптуре античной Греции сложился в период**

а) эллинизма

б) высокой классики

в) архаики

г) вообще не сложился

**21 . Самый известный скульптор античной Греции**

а) Мирон

б) Пракситель

в) Фидий

г) Овидий

**22. Основная черта архитектуры высокой классики**

а) ансамблевость

б) строгость

в) нарядность

г) помпезность

**23. Выдающиеся скульптурные памятники эпохи эллинизма**

а) Венера Милосская, Лаокоон, Аполлон Бельведерский

б) Джоконда, Мадонна Литта, Весна

в) Менада, Раненая амазонка, Дискобол

г) Дискобол, Львиные ворота, Дорифор

**24. На характер римской культуры повлиял**

а) романтизм.

б) милитаризм

в) аскетизм

г) не повлияло ничего.

**25. Скульптурный портрет это достижение**

а) римского искусства

б) греческого искусства

в) египетского искусства

г) индийского искусства

**26. Главные принципы римской архитектуры**

а) изысканность

б) нарядность и величие

в) удобство, прочность, красота

г) хрупкость

**27. Колизей переводится как**

а) классический

б) круглый

в) квадратный

г) колоссальный.

**28. Храм всех богов в Риме**

а) Пантеон

б) акведук

в) Форум

г) Парфенон

**29. В честь военных побед императоров в Риме возводились**

а) храмы и мечети

б) замки и дворцы

в) акведуки и термы

г) колонны и арки

**30. Выдающийся архитектурный памятник древнего Рима**

а) Парфенон

б)Акведук

в) Пирамиды

г) Пантеон

**31. Основная черта римского скульптурного портрета**

а) абстрактность

б) реалистичность

в) вычурность

г)романтичность.

**32. Система крестово –купольного храма сложилась в**

а) Византии, б) Риме, в) Греции, г) Египте

**33. Выдающийся памятник византийской и древнерусской иконописи**

а) Троица А. Рублева

б) Богоматерь Донская Ф. Грека

в) Икона Владимирской Богоматери

г) Пантократор Ф. Грека.

**34. К памятникам готической архитектуры не относится**

а) Собор Парижской богоматери

б) Кельнский собор  
в) Собор Святой Софии

г) Шартрский собор

**35. Самые распространенные жанры живописи в Древней Руси**

а) пейзаж и портрет

б) фреска и мозаика

в) парсуна и парадный портрет

г) батальная живопись и натюрморт

**36. Икона, автором которой является Андрей Рублев**

а) Троица

б) Ангел златые власы

в) Устюжское Благовещение

г) Пантократор

**37.Первый каменный храм на Руси**

а)Софийский собор в Киеве

б) Дмитриевский собор

в). Архангельский собор

г) Десятинная церковь

**38 . Высокая духовность, традиционализм и локальность , следование канону и имперсональность особенности** –

а) древнеегипетской культуры

б) древнерусской культуры

в) античной культуры

г) византийской культуры

**39. К соборам Московского Кремля не относится**

а) Архангельский собор

б) Успенский собор

в) Благовещенский собор

г) Дмитриевский собор

**40. Система иконостаса это достижение**

а) византийского искусства

б) древнерусского искусства

в) античного искусства

г) египетского искусства.

**41.Термин «возрождение» впервые употребил**

а) Петрарка

б) Боккаччо

в) Вазари

г) Данте

**42. Как называется эпоха, в которую происходит возрождение интереса к античности после «мрачного» периода средневековья**

а) Просвещение

б) Возрождение

в) Готика

г) Классицизм

**43.К основным чертам культуры Возрождения не относится**

а) антропоцентризм

б) гуманизм

в) особое отношение к античности

г) конструктивизм

**44. Автор «Божественной комедии»**

а) Боккаччо

б) Данте

в) Петрарка

г) Рабле

**45. Кто является основоположником новой светской архитектуры**

а) Брунеллески

б) Микеланджело

в) Вазари

г) Донателло

**46. Родоначальник новой ренессансной скульптуры**

а) Микеланджело

б) Донателло

в) Вероккио

г) Тициан

**47. Кто автор картин «Весна», «Рождение Венеры»**

а) Рафаэль

б) Боттичелли

в) Тициан

г)Леонардо да Винчи

**48. Сколько лет длилось высокое возрождение**

а) 30 лет

б) 100 лет

в) 1000 лет

г) 500 лет

**49. Главные отличия художественных образов, созданных в период высокого возрождения**

а)огромные размеры и изображения Апокалипсиса

б)внешняя масштабность и внутреннее величие

в)спиритуализм и фантастичность

г) малые размеры и изображение природы

**50. Кого называют титанами высокого возрождения**

а) Тициана, Дюрера, Питера Брейгеля

б) Рафаэля, Леонардо да Винчи, Микеланджело

в) Донателло, Брунеллески, Вероккио

г) Бокаччо, Джорджоне, Джотто

**51. Автор картины «Джоконда»**

а) Рафаэль

б) Леонардо да Винчи

в) Боттичелли

г) Джорджоне

**52. Картину «Сикстинская мадонна» написал**

а) Рафаэль

б) Тициан

в) Леонардо да Винчи

г) Джотто

**53. Не является особенностью Венецианской школы живописи**

а) красочность

б) поэтичность

в) отсутствие перспективы

г) цветовая музыкальность

**54. Выдающиеся мастера Венецианской школы живописи**

а) Джорджоне и Тициан

б) Рафаэль и Микеланджело

в) Донателло и Брунеллески

г) Боттичелли и Леонардо да Винчи

**55. Произведение Джорджоне**

а) Юдифь

б) Джоконда

в) Весна

г)Рождение Венеры

**56. «Кающаяся Магдалина»- это картина**

а) Рафаэля

б) Тициана

в) Леонардо да Винчи

г) Боттичелли

**57. Среди перечисленного к работам Микеланджело не относится**

а) Давид

б) Пьета

в) капелла Медичи

г) Юдифь

**58. Не распространенные театральные жанры в эпоху Возрождения**

а) оперы

б) комедии

в) трагедии

г) пасторали

**59. Крупнейший флорентийский скульптор раннего Возрождения**

а) Микеланджело

б) Петрарка

в) Рафаэль

г) Вероккио

**60 Кто автор «Декамерона»**

а) Данте

б) Петрарка

в) Бокаччо

г) Вазари