

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБНОУ РБ Салаватский
Музыкальный колледж
Л.К. Алапаева



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Салаватский музыкальный колледж

Специальность **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады
(по виду эстрадное пение)

Квалификация: артист,
преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива.

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады

(по виду Эстрадное пение)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам		Мак. Уч. нагрузка студента	Сам. Уч. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		7 семестр		8 семестр	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
ОУЦ.00	Общеобразовательный уч. цикл			2106	702	1404															
ОУП 00	Обязательные предметные области			1134	378	756															
ОУП 01	Русский язык		4	162	54	108	x			1	1	2	2								
ОУП 02	Литература		4	162	54	108	x			2	2	1	1								
ОУП.03	Родная литература		4	54	18	36						1	1								
ОУП 04	Иностранный язык		4	162	54	108		x		1	1	2	2								
ОУП.05	Обществознание		4	60	20	40	x							2							
ОУП 06	Математика		2	108	36	72	x			2	2										
ОУП.07	Естествознание		2	54	18	36	x			1	1										
ОУП 08	Астрономия		3	48	16	32	x					2									
ОУП 09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	108	36	72	x			2	2										
ОУП 010	Физическая культура		1-4	216	72	144	x			2	2	2	2								
ПУП 00	Профильные уч. предметы			972	324	648															
ПУП 01	История мировой культуры		4	216	72	144	x			2	2	2	2								
ПУП 02	История	3		156	52	104	x			2	2	2									
ПУП 03	Народная муз. культура	1	2	108	36	72	x			2	2										
ПУП 04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	2	492	164	328		x		4	4	2	2	2	4						

1.8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека

индивидуальные занятия – 1 человек.

1.9. Работа концертмейстеров планируется «в объеме не более» количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (сольное пение, ансамблевое исполнительство, танец, сценическое движение, постановка концертных номеров), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

1.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций определяются образовательным учреждением.

2. Порядок проведения учебной и производственной практики

2.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

2.3. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

2.5. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Ансамбль

УП.02. Основы сценической речи

УП.03. Мастерство актёра

УП.04. Танец, сценическое движение

УП.05. Постановка концертных номеров

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка

УП.07. Педагогическая работа

2.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

2.7. Производственная практика (исполнительская) исполнителя проводится рассредоточено в течение всего периода обучения

(суммарно – 5 недель) под руководством преподавателя и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики и ознакомления с методикой работы с голосовым аппаратом в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

3. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

3.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

3.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

3.5. Зачеты проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачета по дисциплине физическая культура, по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).

3.6. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем; согласовываются с работодателем.

3.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.8. Этапом подготовки к Государственной (итоговой) аттестации является квалификационный экзамен, который проводится в последнюю неделю 8 семестра на заседании цикловой комиссии в форме защиты портфолио.

3.9. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

«Ансамблевое исполнительство»

«Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»

«Педагогическая подготовка».

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть одобрен предметно-цикловой комиссией и утвержден педагогическим Советом Колледжа. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственному экзамену определяются Положением о государственной (итоговой) аттестации Колледжа.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

4. Распределение объема времени вариативной части ОПОП

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом вариативная часть составляет 576 часов, которые распределены следующим образом:

93 часа – на увеличение объема времени раздела ОГСЭ (введена дисциплина «Башкирский язык»)

114 часов – на увеличение объема времени раздела общепрофессиональные дисциплины.

213 часов - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 01

71 часов - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 02

85 часов - на увеличение объема времени профессиональных модулей ПМ 03 02 (введена дисциплина «Основы менеджмента культуры»)

5. Перечень кабинетов русский язык и литература, информатика (компьютерный класс) с выходом в Интернет, башкирский язык, математика и информатика, мировая художественная культура, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, история, география и обществознание, музыкальная литература, музыкально-теоретические дисциплины, иностранный язык, музыкальные дисциплины, звукозапись,

перечень учебных классов: для индивидуальных занятий, для групповых и мелкогрупповых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»; специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика"; спортивный комплекс: спортивный зал;

залы: концертный зал на 270 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием, малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, помещение для работы со специализированными материалами.

Составитель: методист _____ Ельченинова Т.Н.

Согласовано: заместитель директора по учебной работе _____ Зарипова Г.К.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Музыкальное искусство эстрады _____ Ниленберг Н.А.

Музыкально-теоретические и общеобразовательные дисциплины _____ Казанцева Г.Н.