

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл														
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%															
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра)	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Средний балл														
															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
															ПМ 01	1-4	11	58	100	26	45	18	31	13	22	1	2	4,2
															Специальный инструмент	1-4	11	11	100	4	37	5	45	1	9	1	9	4
															Ансамблевое испол-во	1-4	11	11	100	4	37	5	45	2	18	-	-	4,1
															Джазовая импровизация	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
															Оркестровый класс	1-4	11	11	100	4	37	5	45	2	18	-	-	4,1
															Изуч. родст. инструмента	1-2	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,2
															Изучение оркестр. партий	2-4	8	8	100	5	62	1	12	2	26	-	-	4,4
															Фортепианное испол-во,	1-3	10	10	100	5	50	1	10	4	40	-	-	4,1
															ПМ 02	2-4	8	11	100	8	73	2	18	1	9	-	-	4,6
															Основы орг. процесса	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
															Методика обучения игре на инструменте	3-4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-	4,4
															Методика работы с творческим коллективом	3	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,8
															Изучение репертуара ДМШ	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
															ПМ 03	3-4	5	12	100	11	92	1	8	-	-	-	-	4,9
															Инструментовка и аранжировка	3-4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	4,8
															Компьютерная аранжировка	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
															Дирижирование, чтение партитур и работа с	3-4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
															Основы муз. менеджмента	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
															ВСЕГО ПО специальности	1-4	11	81	100	45	56	21	26	14	17	1	1	4,6

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид эстрадное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во контингент студентов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году										Средний балл	
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.			
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструменты эстрадного оркестра)	ПМ 01 Сольное пение	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
		1-4	13	64	100	27	42	22	34	7	7	12	8	12	4
		1-4	13	13	100	9	70	2	16	1	1	7	1	7	4,5
		1-4	13	13	100	7	54	4	32	1	1	7	1	7	4,3
		4	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5
		1	5	5	100	-	-	4	80	-	-	-	1	20	3,6
		3-4	5	5	100	3	60	1	20	1	1	20	-	-	4,4
		1-4	13	13	100	3	23	6	46	2	2	15,5	2	15,5	3,8
		1-4	13	13	100	4	31	4	31	2	2	15	3	23	3,7
		2-4	8	21	100	7	33	9	43	4	4	19	1	5	4
		2	3	3	100	1	34	-	-	2	2	66	-	-	3,7
		3	3	3	100	1	34	-	-	1	1	33	1	33	3,3
		4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5
		3-4	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	-	4,4
		3	3	3	100	-	-	3	100	-	-	-	-	-	4
		3-4	5	5	100	1	20	3	60	1	1	20	-	-	4
		2-4	8	17	100	8	47	4	24	5	5	29	-	-	4,2
		3-4	5	5	100	2	40	-	-	3	3	60	-	-	3,8
		4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5
		2	3	3	100	1	33	1	33	1	1	34	-	-	4
		3-4	5	5	100	2	40	2	40	1	1	20	-	-	3,8
4	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5		
ВСЕГО ПО специальности			13	102	100	42	41	35	34	16	16	9	9	4,1	

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8.

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) Профессиональные модули

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году												Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.				
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%			
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)	ПМ 01 Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс История исполнительства Основы композиции Инструментоведение Синтезатор ПМ 02 Основы педагогики Возрастная психология Основы организации уч. процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение репертуара ДМШ ПМ 03 Основы сцен. речи Основы дирижирования Хоровой класс Основы муз. менеджмента ВСЕГО по специальности	1-4	17	50	100	29	58	20	40	1	2	-	-	4,6		
		1-4	17	17	100	7	41	9	53	1	6	-	-	4,4		
		3-4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4,6		
		2-4	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-	4,8		
		4	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
		3-4	5	5	100	1	20	4	80	-	-	-	-	4,2		
		3	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5		
		2-3	8	8	100	7	88	1	12	-	-	-	-	5		
		2-4	10	25	100	19	76	6	24	-	-	-	-	4,7		
		2	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-	4,8		
		3	3	3	100	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-	4,7		
		4	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5		
		3-4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4,6		
		2-4	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-	5		
		1-4	17	29	100	20	69	7	24	2	7	-	-	4,6		
		1	7	7	100	5	71	2	29	-	-	-	-	4,7		
		2	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5		
1-3	15	15	100	10	67	3	20	2	13	-	-	4,5				
4	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4				
1-4	17	104	100	68	65	33	32	3	3	-	-	4,6				

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты) Профессиональные модули

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл																																																																																																																																																																																						
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%																																																																																																																																																																																							
				При самообследовании в 2020/2021 учебном году																																																																																																																																																																																																
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Оркестровые струнные инструменты)	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл																																																																																																																																																																																						
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																	
																				ПМ 01	1-4	11	50	100	33	66	11	22	6	12	-	-	4,6																																																																																																																																																																			
																																		Специальный инструмент	1-4	11	11	100	6	55	4	36	1	9	-	-	4,5																																																																																																																																																					
																																																Камерный ансамбль и квартетный класс	3-4	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5																																																																																																																																							
																																																														Оркестровый класс	1-4	11	11	100	8	73	2	18	1	9	-	-	4,6																																																																																																																									
																																																																												Работа с оркестровыми партиями	1-2	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-	4,4																																																																																																											
																																																																																										Дополнительный инструмент-фортепиано	1-4	11	11	100	5	46	3	27	3	27	-	-	4																																																																																													
																																																																																																								Изучение родственных инструментов	2-3	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5																																																																															
																																																																																																																						Инструментоведение	3	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5																																																																	
																																																																																																																																				ПМ 02	2-4	8	22	100	15	68	6	27	1	5	-	-	4,6																																																			
																																																																																																																																																		Основы педагогики	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5																																					
																																																																																																																																																																Возрастная психология	3	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5																							
																																																																																																																																																																														Основы орг. уч. процесса	4	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5									
																																																																																																																																																																																												Методика обучения игре на	3-4	6	6	100	4	67	2	33
Изучение репертуара ДМШ	2-4	8	8											100																																																																																																																																																																																						
				ПМ 03	3	2	6	100	2	33,3	2	33,3	1		17	1	17	4																																																																																																																																																																																		
																			Основы дириж-ия и ЧОП	3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5																																																																																																																																																																				
																																	Основы муз. менеджмента	4	4	4	100	-	-	2	50	1	25	1	25	3																																																																																																																																																						
																																															Всего по специальности	1-4	11	78	100	50	64	19	24	8	10	1	2	4																																																																																																																																								

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты) Профессиональные модули

Код, наименование специальности/специализации	Наименование общеобразовательного цикла/дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году										Средний бал
				Кол-во опрош. студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты)	ПМ 01 Специальный инструмент чтение с листа	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		1-4	24	109	100%	78	71,5%	17	15,5%	13	12%	1	1%	4,5
		1-4	24	24	100%	16	66,7%	5	20,8%	2	8,3%	1	4,2%	4,5
		1-2	13	13	100%	10	77%	2	15,3%	1	7,7%			4,7
		2-4	18	18	100%	13	72,2%	3	16,7%	2	11,1%			4,6
		3-4	11	11	100%	8	72,7%	1	9,1%	2	18,2%			4,5
		Чтение орк. партитур	5	5	100%	4	80%	1	20%					4,8
		Диржирование	19	19	100%	14	73,7%	2	10,5%	3	15,8%			4,5
		Доп. инструмент-фортепиано	13	13	100%	10	77%	2	15,3%	1	7,7%			4,7
		Изуч. родственных инстр	6	6	100%	3	50%	1	16,7%	2	33,3%			4,1
		Инструментоведение	18	40	100%	24	60%	7	17,5%	8	20%	1	2,5%	4,3
		ПМ 02	7	7	100%	2	28,6%	3	42,8%	2	28,6%			4
		Основы педагогики	6	6	100%	3	50%	1	16,7%	1	16,7%	1	16,7%	3,8
		Возрастная психология	5	5	100%	3	60%			2	40%			4,2
Основы организации уч. процесса	11	11	100%	7	63,6%	2	18,2%	2	18,2%			4,4		
Методика обучения игре на Изучение репертуара ДМШ	11	11	100%	9	81,8%	1	9,1%	1	9,1%			4,7		
ПМ 03	24	45	100%	30	66,7%	9	20%	5	11,1%	1	2,2%	4,5		
Оркестровый класс и работа с оркестром	24	24	100%	16	66,6%	5	20,8%	3	12,5%			4,5		
Основы муз. менеджмента	5	5	100%	2	40%	1	20%	2	40%			4		
Инструментовка	5	5	100%	4	80%	1	20%					4,8		
УП Учебная практика по педагогической работе	11	11	100%	8	72,7%	2	18,2%			1	9,1%	4,5		
Всего по специальности	24	194	100%	132	68%	33	17%	26	13,4%	3	1,5%	4,5		

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л. К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во занят студентов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году														Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл				
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)	ПМ 01	Специальный инструмент	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
			1-4	19	92	100	34	37	49	53,3	7	7,6	2	2,2	4,25			
			1-4	19	19	100	5	26,3	9	47,4	3	15,8	2	10,5	3,9			
			1-3	17	17	100	7	41	10	59					4,4			
			3-4	6	6	100	1	16,7	5	83,3					4,2			
			3-4	6	6	100	1	16,7	5	83,3					4,2			
			1-4	19	19	100	8	42,1	7	36,8	4	21,1			4,2			
			3-4	6	6	100	1	16,7	5	83,3					4,2			
			4	2	2	100	1	50	1	50					4,5			
			1-2	13	13	100	9	69,2	4	31,8					4,7			
			3	4	4	100	1	20	3	80					4,2			
			2-4	14	34	100	12	35,3	17	50	4	11,8	1	2,9	4,2			
			2	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25			3,9			
			3	4	4	100	1	25			2	50	1	25	3,2			
			4	2	2	100	1	50	1	50					4,5			
			3-4	6	6	100	2	33,3	4	66,7					4,3			
			2-4	14	14	100	7	50	7	50					4,5			
1-4	19	33	100	22	66,7	10	30,3	1	3,0			4,6						
1-2	12	12	100	8	66,7	4	33,3					4,7						
1-4	19	19	100	12	63,2	6	31,6	1	5,2			4,6						
4	2	2	100	2	100							5						
1-4	19	159	100	68	42,8	76	47,8	12	7,5	3	1,9	4,3						

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во инт студент	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
				При самообследовании в 2020/2021 учебном году										
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)	ПМ 01 Специальный инструмент Чтение с листа Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Доп. инструмент-фортепиано Дирижирование Чтение оркестровых партитур Изучение родственных инструментов Инструментоведение ПМ 02 Возрастная психология Основы организации уч. процесса Методика обучения игре на инструменте Изучение репертуара ДМШ ПМ 03 Изучение оркестровых партий Оркестровый класс Инструментовка ВСЕГО ПО специальности	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		1-4	7	31	100	21	67,7	8	25,8	2	6,5			4,6
		1-4	7	7	100	5	71,4	2	28,6	-	-	-	-	4,7
		2-3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
		3-4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
		3-4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
		1-4	7	7	100	4	57,1	1	14,3	2	28,6	-	-	4,3
		3-4	3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	4,3
		4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
		1-2	4	4	100	3	-	1	100	-	-	-	-	4
		3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
		2-4	3	7	100	5	71,4	2	28,6	-	-	-	-	4,7
		3	1	1	100	-	-	1	-	-	-	-	-	4
		4	2	1	100	1	-	-	-	-	-	-	-	5
		3-4	3	2	100	1	-	1	-	-	-	-	-	4,5
2-4	3	3	100	3	-	-	-	-	-	-	-	5		
1-4	7	7	100	6	85,7	1	14,3	-	-	-	-	4,7		
1-2	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5		
2-4	3	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4		
4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5		
7	7	45	100	32	71,1	11	24,4	2	4,4	-	-	4,7		

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид сольное народное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студент ов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году																Средний балл
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.								
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%					
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид сольное народное пение)	ПМ 01 Сольное народное пение Ансамблевое пение Мастерство актера Фортепиано ПМ 02 Основы педагогики Возрастная психология Основы организации уч. процесса Методика работы с голосовым аппаратом ИДФР Основы фольклорной импровизации Народное творчество ПМ 03 Дирижирование ЧХП Областные певческие стили Расшифровка нар. песни Аранжировка нар. песни Хоровой класс Основы муз. менеджмента	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
		1-4	6	20	100%	11	55	5	25	4	20	-	-	4,3						
		1-4	6	6	100%	4	66,7%	1	16,7%	1	16,7%	-	-	4,5						
		1-4	6	6	100%	5	83,3%	-	-	1	16,7%	-	-	4,6						
		2	2	2	100%	1	50%	1	50%	-	-	-	-	4,5						
		1-4	6	6	100%	1	16,7%	3	50%	2	33,3%	-	-	3,8						
		2-4	6	18	100%	7	38,8	6	33,3	5	27,8	-	-	4,1						
		2	2	2	100%	1	50%	1	50%	-	-	-	-	4,5						
		3	2	2	100%	-	-	2	100%	-	-	-	-	4						
		4	2	2	100%	1	50%	1	50%	-	-	-	-	4,5						
		3-4	4	4	100%	2	50%	1	25%	1	25%	-	-	4,25						
		4	2	2	100%	1	50%	-	-	1	50%	-	-	4						
		3	2	2	100%	1	50%	-	-	1	50%	-	-	4						
		1-4	6	20	100%	8	40	8	40	4	20	-	-	4,2						
		4	2	2	100%	-	-	1	50%	1	50%	-	-	3,5						
		4	2	2	100%	-	-	1	50%	1	50%	-	-	3,5						
		2-3	4	4	100%	2	50%	1	25%	1	25%	-	-	4,25						
4	2	2	100%	1	50%	1	50%	-	-	-	-	4,5								
3	2	2	100%	-	-	1	50%	1	50%	-	-	3,5								
1-4	6	6	100%	5	83,3%	1	16,7%	-	-	-	-	4,8								
4	2	2	100%	-	-	2	100%	-	-	-	-	4								
ВСЕГО ПО	6	58	100	26	44,8	19	32,7	13	22,4	-	-	4,3								

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

**Приложение 8 Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение) Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году												Средний балл	
				Кол-во опрош. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.					
				Абс.	%	Абс	%	Абс	%	Абс	%	Абс	%				
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид Хоровое народное пение)	ПМ 01	Хоровое пение	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
			1-4	20	72	100	30	41,6	31	43,2	2	2,7	9	12,5	4,1		
			1-4	20	20	100%	5	25%	14	70%	1	5%	-	-	4,2		
			1-4	20	20	100%	7	35%	6	30%	-	-	-	7	35%	3,65	
			2-4	12	12	100%	6	50%	6	50%	-	-	-	-	4,5		
			1-4	20	20	100%	12	60%	5	25%	1	5%	1	5%	2	10%	4,35
			2-4	12	32	100	8	25	17	53,1	7	21,8	-	-	-	4	
			2	5	5	100%	2	40%	2	40%	1	20%	-	-	-	4,2	
			3	6	6	100%	1	16,7%	3	50%	2	33,3%	-	-	-	3,8	
			4	1	1	100%	-	-	1	100%	-	-	-	-	-	4	
			3-4	7	7	100%	3	42,9%	3	42,9%	1	14,2%	-	-	-	4,2	
			3-4	7	7	100%	1	14,2%	4	57,1%	2	28,7%	-	-	-	3,8	
			3	6	6	100%	1	16,7%	4	66,6%	1	16,7%	-	-	-	4	
			1-4	20	38	100	10	26,3	21	55,2	6	15,8	1	2,6	-	4	
			2-4	12	12	100%	1	8,3%	10	83,4%	1	8,3%	-	-	-	4	
1-2	13	13	100%	2	15,4%	6	46,2%	4	30,7%	1	7,7	-	3,6				
2-3	11	11	100%	6	54%	4	36%	1	10%	-	-	-	4,4				
4	1	1	100%	1	100%	-	-	-	-	-	-	-	5				
4	1	1	100%	-	-	1	100%	-	-	-	-	-	4				
ВСЕГО ПМ 01,02,03.			20	142	100%	48	33,8	69	48,5	15	10,6	10	7	4			

Директор Салаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

Приложение 8

Итоговые Данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.06 Хоровое Дирижирование Профессиональные модули

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
				При самообследовании в 2020/2021 учебном году										
53.02.06 Хоровое дирижирование	ПМ 01	1-4	18	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
				90	100	39	43,3	34	37,7	12	13,3	5	5,5	4,2
				18	100	6	33,3	8	44,4	2	11,1	2	11,1	4
				9	100	6	66,6	2	22,2	1	11,1	-	-	4,5
				13	100	4	30,7	5	38,4	3	23	1	7,6	3,9
				18	100	7	38,8	7	38,8	3	16,6	1	5,5	4,1
				5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	4,4
				18	100	8	44,4	7	38,8	2	11,1	1	5,5	4,2
				9	100	6	66,6	2	22,2	1	11,1	-	-	4,5
				13	100	16	47	7	20,5	10	29,4	1	2,9	4,1
				4	100	2	50	-	-	1	25	1	25	3,7
				4	100	4	4	2	50	2	50	-	-	3,5
				5	100	4	80	-	-	1	20	-	-	4,6
				4	100	1	25	1	25	2	50	-	-	3,7
				9	100	5	55,5	2	22,2	2	22,2	-	-	4,3
8	100	4	50	2	25	2	25	-	-	4,2				
18	100	17	73,9	2	8,6	4	17,3	-	-	4,5				
5	100	3	60	-	-	2	40	-	-	4,2				
18	100	14	77,7	2	11,1	2	11,1	-	-	4,6				
18	100	147	48,9	43	29,2	26	17,6	6	4	4,2				

Директор Сагаватского музыкального колледжа



Л.К. Алапаева

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.07 Теория музыки
Профессиональные модули**

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контин- гент студен- тов	Количество опрошенных студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудовлет.		Средний балл													
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%																
53.02.07 Теория музыки	Профессиональные модули	2	4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15												
																ПМ 01	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	4,75
																Основы педагогики	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	4,75
																Основы композиции и импровизации	2	4	4	100	2	50	2	50	-	-	4,5
																ПМ 02	1-2	8	4	50	3	75	1	25	-	-	4,4
																Хоровой класс и постановка голоса	1	4	4	100	3	75	1	25	-	-	4,4
																Хоровой класс	2	4	4	100	2	25	1	50	1	25	4,4
																ОНИР	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	4,75
																Музейное дело	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	4,75
																Основы сцен. речи	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	4,75
ВСЕГО по профессиональным модулям			8	28	100	18	64,3	9	32,1	1	3,6	4,65															

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева