

**Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Код наименования специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во студентов	Кол-во опрош. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вид инструментов эстрадного оркестра)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Цикл профессиональный	1-4	24	68	100	35	51	7	10	18	27	8	12	4,3	
	Музыкальная литература	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	История стилей музыкальной эстрады	3-4	10	10	100	8	80	-	-	2	20	-	-	-	4,6
	Сольфеджио	1-4	24	24	100	8	33	3	13	8	33	5	21	3,6	
	Элемент. теории музыки	1	8	8	100	5	63	1	12	-	-	2	25	4,1	
	Гармония	3-4	10	10	100	3	30	2	20	4	40	1	10	3,7	
	Анализ муз. произведений	4	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	-	4,7
	Музыкальная информатика	4	3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	-	5
	Безопасность жизнедеятельности	3	7	7	100	3	43	-	-	4	57	-	-	-	3,85
Всего по циклу		24	68	100	35	51	7	10	18	27	8	12	4,3		

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Приложение 7.

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано) Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл	
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Фортепиано)	Цикл Музыкальная литература Сольфеджио	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
			45	100	17	38	24	53	4	9	-	-	4,3		
		1-4	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	5
			4	7	100	2	28,5	3	43	2	28,5	-	-	-	4
		1	7	100	2	28,5	3	43	2	28,5	-	-	-	-	4
			5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	-	-	4,6
		2	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	-	-	4,6
			3	100	3	33,3	2	66,7	-	-	-	-	-	-	4,3
		3	3	100	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	-	-	4,3
			4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	4
		4	7	100	2	28,5	3	43	2	28,5	-	-	-	-	4
			5	100	2	40	3	60	-	-	-	-	-	-	4,4
		2	3	100	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	4,4
			4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	4
		3	3	100	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
4	2		100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
3	3	100	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4		
	4	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	-	4		
4	2	100	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-			

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые струнные инструменты) Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл		
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%			
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые струнные инструменты)	Цикл общепрофессиональный Музыкальная литература Сольфеджио	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
		1-4	11	36	100	9	25	18	50	5	14	4	11	4		
		4	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	-	4,5	
		1	3	3	100	-	-	1	33,3	2	66,7	-	-	-	3,3	
		2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5	
		3	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	-	4,5	
		4	4	4	100	-	-	2	50	1	25	1	25	-	3	
		1	3	3	100	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-	-	3,7	
		Элементарная теория музыки	Гармония	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4,5
				3	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
				4	4	4	100	-	-	2	50	1	25	1	25	3
				4	4	4	100	-	-	2	50	-	-	2	50	3
				4	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
		Музыкальная информатика	Безопасность жизнедеятельности	4	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
				3	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование общеобразовательного цикла/дисциплины	Курс	Контингент студентов	Кол-во опрош. студентов		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний бал														
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%															
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид оркестровые духовые и ударные инструменты)	Цикл профессиональный Муз. литература Сольфеджио	1-4	4	5	6	3	60%	2	40%	2	33,3%	2	33,3%	4,6														
															Муз. литература	1	6	6	100%	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%			4
																2	7	7	100%	2	29%	4	57%	1	14%			4,1
																3	6	6	100%	3	50%	1	17%	2	33%			4,1
																4	5	5	100%	2	40%			3	60%			3,8
															Элементарная теория музыки	1	6	6	100%	4	66,6%	2	33,3%					4,6
																2	7	7	100%	1	14,3%	5	71,4%	1	14,3%			4
																3	6	6	100%	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%			4
															Гармония	4	5	5	100%	3	60%	2	40%					4,6
																4	5	5	100%	3	60%	1	20%			1	20%	4,2
															Музыкальная информатика	4	5	5	100%	4	80%			1	20%			4,6
																3	6	6	100%	4	66,6%	2	33,3%					4,6
															Безопасность жизнедеятельности	1	6	6	100%	4	66,6%	2	33,3%					4,6
																2	7	7	100%	5	71,4%	1	14,3%	1	14,3%			4,5
																3	6	6	100%	4	66,6%	1	16,7%	1	16,7%			4,5
Изучение орк. партий	1-4	24	88	100%	46	52,3%	27	30,7%	14	15,9%	1	1,1%	4,3															

Директор Сагаветского музыкального колледжа



Д.К. Алимова

Приложение 7

Итоговые Данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)
Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во студентов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году														Средний балл	
				Кол-во опрош. студ.		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.							
1	2	3	4	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	14	15		
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид инструменты народного оркестра)	Цикл профессиональных Музыкальная литература Сольфеджио	4	2	2	100			2	100									5	
		1	5	5	100			4	80	1	20							3,8	
		2	8	8	100	2	25	3	37,5	3	37,5								3,9
		3	4	4	100			1	25										2,3
		4	2	2	100							2	100						3
		1	5	5	100	1	20	4	80										4,2
		2	8	8	100	2	25	5	62,5	1	12,5								4,1
		3	4	4	100	1	25			3	75								3,5
		4	2	2	100							2	100						3
		Анализ муз. произведений	4	2	2	100	1	50	1	50									4,5
		Музыкальная информатика	4	2	2	100	2	100											5
		Безопасность жизнедеятельности	3	4	4	100	1	25					3	75					3,5
		Всего по циклу	1-4	19	48	100	10	20,8	20	41,6	15	31,2	3	6,2	3,8				

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во студентов	Кол-во опрош. студ.		Оглично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Средний балл															
				Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%																
53.02.03 Инструментальное исполнительство (вид Национальные инструменты народов России)	Цикл общепрофессиональный Музыкальная литература Сольфеджио	1-4	4	2	2	100	2	100	2	50	1	100		5															
															4	4	4	100	1	25	1	25			4				
															2	-	0												4
															3	1	1	100							1	100			3
															4	2	2	100	1	50	1	50							4.5
															1	4	4	100			1	25			3	75			3.25
															2	-	0												
															3	1	1	100											
															4	2	2	100	1	50	1	50							
															1	4	4	100											
															2	-	0												
															3	1	1	100											
															4	2	2	100	1	50	1	50							
															3	1	1	100							1	100			3
															4	2	2	100											4.5
4	2	2	100					2	100					4															
4	2	2	100											5															
3	1	1	100											5															
1-4	7	21	100	8	38	7	33,3	6	28,6					4,2															

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/ специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Ку рс	Кон тинг ент студ енто в	Кол-во		Отлично		Хорошо		Удовлетв.		Неудов.		Сред ний балл				
				Абс. опрощ. студ.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%					
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Цикл общепрофессиональный	Музыкальная литература Сольфеджио	1-4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
				4	3	3	100%	2	66,7%	1	33,3%	-	-	4	50%	1	12,5%	4,7
				2	7	7	100%	1	14,3%	3	42,9%	2	28,5%	2	28,5%	1	14,3%	3
				3	8	8	100%	1	12,5%	4	50%	3	37,5%	3	37,5%	-	-	3,75
				4	3	3	100%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	4
				1	8	8	100%	1	12,5%	2	25%	2	25%	4	50%	1	12,5%	3,4
				2	7	7	100%	2	28,5%	2	28,5%	2	28,5%	2	28,5%	1	14,3%	3,7
				3	8	8	100%	2	25%	2	25%	2	25%	4	50%	-	-	3,75
				4	3	3	100%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	4
				4	3	3	100%	1	33,3%	2	66,7%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	4,3
				4	3	3	100%	2	66,7%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	-	-	4,3
				4	3	3	100%	2	66,7%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	-	-	4,3
				4	3	3	100%	2	66,7%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	-	-	4,3
				4	3	3	100%	2	66,7%	1	33,3%	1	33,3%	-	-	-	-	4,3
				3	8	8	100%	6	75%	1	12,5%	1	12,5%	1	12,5%	-	-	4,6
3	8	8	100%	6	75%	1	12,5%	1	12,5%	1	12,5%	-	-	4,6				
1-4	26	69	100%	20	28,9	23	33,5	22	31,8	4	5,7	-	-	3,8				
1-4	26	69	100%	20	28,9	23	33,5	22	31,8	4	5,7	-	-	3,8				

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

Приложение 7

Итоговые данные о качестве подготовки обучающихся по программе профессионального образования
53.02.06 Хоровое дирижирование Цикл общепрофессиональных дисциплин

Код, наименование специальности/специализации	Наименование образовательного цикла / дисциплины	Курс	Кол-во нрент студентов	При самообследовании в 2020/2021 учебном году														Средний балл
				Кол-во опрош. студ.	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
53.02.06 Хоровое дирижирование	Цикл общепрофессиональный	1-4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
				Музыкальная литература	5	100	4	80	-	-	1	20	-	-	4,6			
				Сольфеджио	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4,2			
					4	100	2	50	-	-	1	25	1	25	3,7			
					3	100	-	-	3	75	1	25	-	-	3,7			
					4	100	-	-	4	80	1	20	-	-	3,8			
				Элементарная теория музыки	5	100	-	-	4	80	1	20	-	-	3,8			
					1	100	1	20	2	40	2	40	-	-	3,8			
					2	100	2	50	-	-	-	-	2	50	3,5			
				Гармония	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5			
					3	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5			
				Анализ музыкальных произведений	5	100	3	60	-	-	2	40	-	-	4,2			
					4	100	1	20	3	60	1	20	-	-	4			
				Музыкальная информатика	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4,2			
					4	100	2	50	-	-	2	50	-	-	4,5			
Безопасность жизнедеятельности	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	4,2							
	4	100	2	50	-	-	2	50	-	-	4,5							
Всего по циклу	1-4	18	55	100	19	34,5	18	32,7	15	27	3	5,4	3,9					

Директор Салаватского музыкального колледжа



Д.К. Алапаева

